

Le vie del cinema

Milano 11-14 dicembre 2012

i film dal
TORINO FILM FESTIVAL

CONCORSO - TORINO 30



SHELL

di Scott Graham
Miglior Film Torino 30
 Premio Fipresci
 Premio Scuola Holden
 (UK, 1h30, v.o. con sott. italiano)
 con Chole Pirrie, Michael Smiley, Joseph Mawle

Shell abita con il padre Pete in una stazione di servizio in mezzo alle Highland scozzesi. La madre li ha abbandonati da tempo e il loro legame rappresenta l'unico contatto umano possibile nell'isolamento geografico in cui vivono, spezzato solo di tanto in tanto da pochi automobilisti di passaggio. C'è un vuoto nella vita solitaria di Shell che permea le pareti della casa che divide col padre e lei pensa di poter sopravvivere grazie all'amore, anche se non ne riceve da nessuno. Si tratta dell'esordio nel lungometraggio per l'inglese Scott Graham, che si è basato su un suo precedente corto. Il film è semplice e lineare, un racconto di passaggio dall'età giovane alla maturità, che porta alla separazione dai legami e dai luoghi natii, rassicuranti per un verso ma castranti per un altro.

Arcobaleno FilmCenter, ore 20.00, mercoledì 12 dicembre.

I.D.

di Kamal K.M
Premio Achille Valdata
 (India, 1h30, v.o. con sott. italiano)
 con Geetanjali Thapa, Murari Kumar, Rukshana Tabassum

I.D. è innanzitutto un film metropolitano, profondamente inserito nella vivacità di una città che si muove provocando continui urti che mescolano la popolazione in una poltiglia dove le peculiarità dell'individuo perdono la loro forma. La Mumbai rappresentata è una città da girone dantesco, dove fra i grattacieli ci sono cantieri all'aria aperta, quartieri dove la povertà ormai sembra desolatamente accettata e dove gli ospedali si coordinano con la polizia per rendere ogni pratica sempre più difficoltosa e sempre più degradante. Le riprese sono state effettuate nelle location reali della città in uno spazio creativo che ha svelato spazi urbani sconosciuti. Un viaggio alla ricerca dell'identità di un uomo senza nome da collocare nella vasta anonimità della metropoli.

Arlecchino, ore 20.00, giovedì 13 dicembre.



PRESENT TENSE

di Belmin Söylemez
 (Turchia, 1h40, v.o. con sott. italiano)
 con Sanem Öge, Şenay Aydın, Ozan Bilen



Mina vive a Istanbul. Divorziata e alla ricerca disperata di un lavoro, si finge esperta nella lettura dei fondi del caffè e viene assunta come indovina in un locale. Predicando il futuro alle clienti darà voce alle proprie frustrazioni, in un toccante incrocio di solitudini al femminile. Nella lotta quotidiana per sfuggire ai mille problemi che la attanagliano, si fa strada l'idea di scappare lontano, destinazione: l'America, dove lasciarsi alle spalle il presente e iniziare un nuovo futuro. Come fare, però, con i soldi, i documenti e il permesso di soggiorno? La lettura dei fondi di caffè è un'antichissima tradizione in Turchia, le cui origini risalgono alla cultura degli sciamani. Oggi le donne la usano come uno strumento sociale, come se fosse una forma di gossip.

Arlecchino, ore 18.00, giovedì 13 dicembre.



Associazione Generale
 Italiana dello Spettacolo
 Unione Regionale della Lombardia



Anc lombarda
 Sezione Regionale dell'Associazione
 Nazionale Esercenti Cinema

30TFF
 TORINO FILM FESTIVAL

Le vie del cinema i film dal **TORINO FILM FESTIVAL** Milano 11-14 dicembre 2012

GIORNO	SALA	POMERIGGIO	SERA
martedì 11	Anteo spaziocinema Sala QUATTROCENTO Via Mlazzo, 9 - Tel. 02 6597732		20.00 QUARTET Dustin Hoffman, 1h35 22.00 BUON ANNO SARAJEVO (DJECA) Aida Begic, 1h30
mercoledì 12	Arcobaleno FilmCenter Sala 1 Viale Tuniso, 11 - Tel. 02 29406054	17.00 THE SERVANT Joseph Losey, 1h52	20.00 SHELL Scott Graham, 1h30 Miglior Film Torino 30 21.50 TABUN MAHABUDA (IL PRIMO AGGREGATO) E.A. Richard, D. Erdenibulag, 1h30
giovedì 13	Arlecchino Via S. Pietro all'Orto, 9 - Tel. 02 76001214	18.00 PRESENT TENSE Belmin Söylemez, 1h40	20.00 I.D. Kamal K.M, 1h30 21.50 THE LIABILITY Craig Viveiros, 1h32
venerdì 14	Apollo spazioCinema Sala FEDRA Galleria De Cristoforis, 3 - Tel. 02 780390	18.30 SMETTERE DI FUMARE FUMANDO Gipi, 1h08	20.00 LE FILS DE L'AUTRE (IL FIGLIO DELL'ALTRA) Lorraine Lévy, 1h45 22.00 L'ULTIMO PASTORE Marco Bonfanti, 1h16



THE LIABILITY

di Craig Viveiros
(UK, 1h32, v.o. con sott. italiano)
con Tim Roth, Jack O'Connell

Suggestionato dal videogioco *Grand Theft Auto*, il ventenne Adam sogna di diventare un killer. L'occasione di imparare i rudimenti del mestiere gli si presenta quando il compagno della madre, il malavitoso Pete, gli trova lavoro come autista di Roy, un sicario professionista in procinto di compiere il suo ultimo omicidio utilizzando la tecnica di un noto serial killer per depistare le indagini. Tutto procede come stabilito, salvo l'inattesa presenza di un testimone, la giovane e bella Carly, che il killer e il suo

discepolo saranno costretti a eliminare. La caccia alla donna si rivela più difficile del previsto e soprattutto conferma come nel crimine spesso la gerarchia dei ruoli sia destinata a essere ribaltata. Noir-pulp venato di atmosfera e black humour inglesi.

Arlecchino, ore 21.50, giovedì 13 dicembre.

SMETTERE DI FUMARE FUMANDO

di Gipi
(Italia, 1h08, v.o. italiano)
con Gipi, Federico Penco

Armato di microcamera digitale, fotocamera e iPhone, Gipi racconta i suoi primi dieci giorni da fumatore che ha deciso di smettere. Filmandosi in ogni momento della giornata, registra prima il divertito delirio dell'inizio, poi gli effetti collaterali dell'astinenza e infine le riflessioni sulla scelta di avvelenarsi, durante un viaggio con alcuni amici alla ricerca dei luoghi dove è nato il desiderio della prima sigaretta. L'autore ha smesso di fumare, da quaranta a zero. Di colpo. L'ultima notte da fumatore ha piazzato le telecamere davanti al letto, così che, al mattino, cominciare a filmare avrebbe sostituito l'accensione di una sigaretta. Il lavoro è durato dieci giorni. Poi le cose sono tornate alla normalità. Non era più pazzo. Non soffriva più.

Apollo spazioCinema, ore 18.30, venerdì 14 dicembre.



TABUN MAHABUDA (IL PRIMO AGGREGATO)

di Emyr Ap Richard, Darhard Erdenibulag
Premio per il Miglior Attore a Huntun Batu
(Mongolia, 1h30, v.o. con sott. italiano)
con Huntun Batu, Hasjula

Dopo un incidente sul lavoro, uno stuntman torna in città e cerca di riprendere la vita di sempre, preparandosi alle audizioni e passando molto tempo con la sua compagna, anch'essa attrice. Quando la ragazza gli propone il ruolo di protagonista nel film in cui sta lavorando, l'uomo si trova a confrontarsi con una possibilità inaspettata, che lo mette di fronte a se stesso e alle sue aspirazioni. Il fulcro del film sono l'idea della

percezione della realtà, di ciò che è reale o vero e di ciò che è immaginato e fittizio e il desiderio di cambiamento e l'intenzione di comprendere intimamente tale processo.

Arcohaleno FilmCenter, ore 21.50, mercoledì 12 dicembre.

FUORI CONCORSO - FESTA MOBILE

LE FILS DE L'AUTRE (IL FIGLIO DELL'ALTRA)

di Lorraine Lévy
(Francia, 1h45, v.o. con sott. italiano)
con Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Jules Sitruk

Poco prima di entrare nell'esercito israeliano per sottoporsi ai due anni di leva obbligatoria, Joseph scopre di essere stato scambiato alla nascita con Yacine, un coetaneo nato in una famiglia palestinese della Cisgiordania. Uno shock fortissimo per i due ragazzi e per i loro familiari, così diversi fra loro, che porterà tutti quanti a riconsiderare valori, convinzioni e rispettive identità. La famiglia è un microcosmo in cui ha origine ciò che siamo. I due ragazzi del film hanno affrontato percorsi di vita talmente differenti che uno è già cambiato drasticamente. La differenza salta agli occhi e la rottura è incarnata fisicamente dagli attori.

Apollo spazioCinema, ore 20.00, venerdì 14 dicembre.



QUARTET

di Dustin Hoffman
(UK, 1h35, v.o. con sott. italiano)
con Maggie Smith, Michael Gambon, Billy Connolly

A Beecham House, casa di riposo per musicisti e cantanti lirici nella campagna inglese, si prepara ogni anno uno spettacolo per l'anniversario di Verdi. Tra gli interpreti Cecily, Reggie e Wilfred, un tempo membri di un quartetto che comprendeva anche Jean, l'ex moglie di Reggie. Per i tre è quindi una sorpresa scoprire che la nuova pensionante della villa è proprio la diva della lirica Jean che però inizialmente rifiuta di esibirsi... Esordio alla regia per Dustin Hoffman con una commedia piena di humour, battibecchi,

rimpianti, eccentricità, scritta da Ronald Harwood (*Il Pianista* e *Lo Scafandro e la Farfalla*) e film d'apertura del Torino Film Festival.

Anteo spazioCinema, ore 20.00, martedì 11 dicembre.

L'ULTIMO PASTORE

di Marco Bonfanti
(Italia, 1h16, v.o. italiano)
con Renato Zucchetti, Piero Lombardi, Luci Zucchetti

Renato Zucchetti fa il pastore per passione e vocazione. La vita solitaria sulle Alpi, i prati di periferia, la bizzarra famiglia che vive ai margini della città di Milano. Quando gli chiedono di far vedere le pecore ai bambini di una scuola elementare, il ciclopico pastore scende con il suo gregge a Milano e si presenta in piazza Duomo. La realtà supera la finzione nel ritratto di un mondo sospeso tra modernità e tradizione. Una fiaba contemporanea, a metà tra il cartoon e il musical, che offre uno sguardo leggero sui limiti della nostra società.

Apollo spazioCinema, ore 22.00, venerdì 14 dicembre.



TORINOFILMLAB



BUON ANNO SARAJEVO (DJECA)

di Aida Begic
(Bosnia/Ger./Francia/Turchia, 1h30, v.o. con sott. ita.)
con Marija Pkic, Ismir Gagula

Una coppia di orfani di guerra nella Sarajevo di oggi. La ventenne Rahima, un tempo scapestrata, deve fare i salti mortali per mantenere l'affido del fratello quattordicenne Nedim lavorando come cameriera. Dopo l'adolescenza travagliata, lei ha trovato conforto nella religione islamica e vorrebbe che il fratello seguisse il suo esempio, ma Nedim ha un carattere difficile e fa di tutto per mettersi nei guai. Quando viene coinvolto in una rissa con il figlio di un personaggio pericoloso, la sorella capisce che

conduce una doppia vita. Candidato all'Oscar come miglior film straniero.

Anteo spazioCinema, ore 22.00, martedì 11 dicembre.

RETROSPETTIVA LOSEY

THE SERVANT

di Joseph Losey
(UK, 1963, 1h52, v.o. con sott. italiano)
con Dirk Bogarde, James Fox

Tony ha comprato una bella casa e assume un maggiordomo, Barrett, che lo aiuta ad arredarla e lo accudisce. Ma Tony ha una fidanzata a cui non piace Barrett. E Barrett ha una sorella che piace troppo a Tony. Due personaggi intrappolati in un labirinto di inganni e sopraffazioni reciproche per il primo capolavoro scritto da Harold Pinter e interpretato da Dirk Bogarde e James Fox. Suntuoso e morboso.

Arcohaleno FilmCenter, ore 17.00, mercoledì 12 dicembre.



• **Biglietti:** biglietto unico a € 4,50 (solo per il film «The Servant» € 3,00).

• **Prevedita dalle ore 13.00 di lunedì 10 dicembre:**

on line sul sito www.lombardiaspettacolo.com oppure alla cassa dell'**Apollo spazioCinema**.