



le vie del cinema

8-11 settembre 2011

i Pardi di Locarno

64° Festival del film Locarno



Comune di Milano
Cultura



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Consolato generale di Svizzera a Milano

luoghi e orari di proiezione

GIOVEDÌ
08

settembre 2011

Apollo spazioCinema 1
sala Gea (300 posti)

ore 19.50-22.10
SUPER 8
Stati Uniti, 111', v.o. inglese, sott. italiano, regia: **J.J. Abrams**

AriAnteo Umanitaria 4
(160 posti)

ore 20.15
BEIRUT HOTEL
Libano, Francia, 98', v.o. francese, inglese, arabo, sott. italiano, regia: **Danielle Arbid**

VENERDÌ
09

settembre 2011

Apollo spazioCinema 2
sala Gea (300 posti)

ore 20.00
ABRIR PUERTAS Y VENTANAS
Argentina, Svizzera, 99', v.o. spagnolo, sott. italiano, regia: **Milagros Mumenthaler**

7

ore 22.10
THE LONELIEST PLANET
Stati Uniti, Germania, 113', v.o. inglese, georgiano, sott. italiano, regia: **Julia Loktev**

AriAnteo Umanitaria 5
(160 posti)

ore 20.15
BEST INTENTIONS (Din dragoste cu cele mai bune intentii)
Romania, Ungheria, 105', v.o. rumeno, sott. italiano, regia: **Adrian Sitaru**

SABATO
10

settembre 2011

Apollo spazioCinema 6
sala Fedra (200 posti)

ore 20.15
POLICEMAN (Hashoter)
Israele, 107', v.o. ebraico, sott. italiano, regia: **Nadav Lapid**

AriAnteo Umanitaria 3
(160 posti)

ore 20.15
ANOTHER EARTH
Stati Uniti, 92', v.o. inglese, sott. italiano, regia: **Mike Cahill**

DOMENICA
11

settembre 2011

Apollo spazioCinema 3
sala Fedra (200 posti)

ore 13.00
ANOTHER EARTH
Stati Uniti, 92', v.o. inglese, sott. italiano, regia: **Mike Cahill**

4

ore 15.00
BEIRUT HOTEL
Libano, Francia, 98', v.o. francese, inglese, arabo, sott. italiano, regia: **Danielle Arbid**

5

ore 17.00
BEST INTENTIONS (Din dragoste cu cele mai bune intentii)
Romania, Ungheria, 105', v.o. rumeno, sott. italiano, regia: **Adrian Sitaru**

prezzi

- Intero 6,50 €
- Cinecard Pardo 6 film 15,00 €

Per motivi di sicurezza non è possibile assistere alle proiezioni in piedi.
Le proiezioni sono riservate ai maggiori di 18 anni.
Salvo diversa indicazione, tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano.



in collaborazione con
fnac
LiberaMente
www.fnac.it

film in programma

PIAZZA GRANDE

1 SUPER 8

Stati Uniti, 2011, colore, 111', v.o. inglese, sott. italiano
regia di J.J. Abrams, con Kyle Chandler, Elle Fanning, Joel Courtney



Estate 1979. In una piccola località dell'Ohio, mentre sta girando un film in super 8, un gruppo di amici è testimone di un catastrofico incidente ferroviario e ben presto comincia a sospettare che il disastro non sia avvenuto per caso. Poco dopo, la città è colpita da strane scomparse e avvenimenti inspiegabili. Il vicesceriffo cerca di scoprire la verità che è più terrificante di quanto chiunque avesse potuto immaginare... La presenza di Steven Spielberg (in veste di produttore) permea l'intera opera, che non può non far pensare a certi classici degli Anni '80, declinati qui secondo il personale gusto del creatore di Lost.

CONCORSO INTERNAZIONALE

2 ABRIR PUERTAS Y VENTANAS

(Pardo d'Oro, Pardo per la migliore interpretazione femminile a Maria Canale, Premio FIPRESCI, Menzione speciale Premio Ecumenico)

Argentina, Svizzera, 2011, colore, 99', v.o. spagnolo, sott. italiano
regia di Milagros Mumenthaler, con Maria Canale, Martina Juncadella, Ailin Salas



Buenos Aires, fine estate. Dopo la morte della nonna con cui sono cresciute, Marina, Sofia e Violeta vivono sole nella casa di famiglia, cercando ognuna a modo suo di compensarne l'assenza. Marina si dedica allo studio, assicurando al tempo stesso una buona gestione della casa, mentre Sofia si concentra sulla propria apparenza e sui beni materiali; Violeta, invece, si trascina dalla camera al soggiorno, ricevendo di tanto in tanto la visita di un uomo più vecchio di lei. Divergenze, scherzi, meschinità e gesti d'affetto scandiscono questo periodo di transizione e d'incertezza, finché di punto in bianco Violeta scompare... Il film mette in luce il talento, di sicuro avvenire, della Mumenthaler.

3 ANOTHER EARTH

Stati Uniti, 2010, colore, 92', v.o. inglese, sott. italiano
regia di Mike Cahill, con Brit Marling, William Mapother, Jordan Baker



Rhoda Williams, brillante studentessa di astrofisica, sogna di esplorare il cosmo. John Burroughs, compositore di talento che ha appena raggiunto l'apice della sua carriera è in attesa del secondo figlio. Alla vigilia della scoperta di un pianeta identico alla Terra, sull'onda di tragici fatti, i destini di questi due sconosciuti si intrecceranno irrevocabilmente.

4 BEIRUT HOTEL

Libano, Francia, 2011, colore, 98', v.o. franc., ingl., arabo, sott. italiano
regia di Danielle Arbid, con Darine Hamzé, Charles Berling, Fadi Abi Samra



Una sera, a Beirut, Zoha conosce Mathieu. Lei è una giovane cantante libanese che fatica a liberarsi dall'ex marito, lui un avvocato francese in viaggio d'affari ricercato e sospettato di spionaggio. Nell'arco di dieci giorni, vivranno una storia d'amore fatta di paura e desiderio, intrighi e violenza. Risultano molto convincenti i due protagonisti e incisiva l'immagine della realtà libanese odierna.

5 BEST INTENTIONS

(Din dragoste cu cele mai bune intentii)

(Pardo per la migliore interpretazione maschile a Bogdan Dumitrache, Pardo per la migliore regia)

Romania, Ungheria, 2011, colore, 105', v.o. rumeno, sott. italiano
regia di Adrian Sitaru, con Bogdan Dumitrache, Natasa Raab, Marian Râlea



Alex è un ultratrentenne emotivo e nevrotico. Quando sua madre viene ricoverata per un colpo apoplettico, la sua vita finisce sottosopra. All'ospedale, infatti, lui, figlio premuroso, si ritrova circondato da una specie di buffonesco zoo umano, comico e drammatico allo stesso tempo, ricco di personaggi inaspettati e avvenimenti sorprendenti. Nel disperato tentativo di adattarsi alla nuova situazione, Alex, seppure animato dalle migliori intenzioni, finisce per fare qualche passo falso. Best Intentions è un interessante esempio di film incentrato su uno stato d'animo, capace di innescare, grazie ad efficaci espedienti registici, empatia e coinvolgimento.

6 POLICEMAN (Hashoter)

(Premio Speciale della Giuria)

Israele, 2011, colore, 107', v.o. ebraico, sott. italiano
regia di Nadav Lapid, con Yiftach Klein, Yaara Pelzig, Michael Mushonov



L'impianto del film è bipolare: si concentra in parte sul personaggio di Yaron, poliziotto del reparto antiterrorismo, e in parte sui suoi nemici, un gruppo di ribelli radicali e violenti. Hashoter racconta una storia che parla di Israele e degli israeliani, ma che non rinuncia mai ad un'ottica globale concentrandosi su una società divisa al suo interno, sulla crisi economica che è familiare a molti e sulla fragilità di un uomo.

7 THE LONELIEST PLANET

Stati Uniti, Germania, 2011, colore, 113', v.o. inglese, georgiano, sott. italiano
regia di Julia Loktev, con G. García Bernal, Hani Furstenberg, Bidzina Gujabidze



Alex e Nica, due giovani fidanzati, si accingono a compiere un'escursione nelle montagne del Caucaso, in Georgia. I due fidanzati ingaggiano una guida del posto e, zaini in spalla, si incamminano per immergersi in un paesaggio naturale, selvaggio e suggestivo. Poi, un passo falso, un gesto involontario, e in un attimo, tutto cambia... Bellissime le immagini attraverso le quali scopriamo questo luogo incredibilmente vasto e al tempo stesso spaventosamente serrato.

Cast completi, foto e maggiori dettagli tecnici su www.pardo.ch

le sale cinematografiche

Apollo spazioCinema Gall. De Cristoforis, 3 - Tel. 02 780390
MM 1/3 Duomo - San Babila

AriAnteo Umanitaria Via San Barnaba, 48 - Tel. 02 6597732
MM 3 Crocetta, Bus 73, 84, 94
Tram 9, 12, 16, 23, 27

