

Carta Stampata

Best Movie

1 giugno 2016

save the DATE

a cura di Matteo Bonassi

LA MUST LIST DEL MESE

Torino dal 31 maggio al 5 giugno

CINEMAMBIENTE

19esima Edizione

L'evento torna a coincidere con la Giornata Mondiale dell'Ambiente il 5 giugno. Per l'occasione verrà proiettata in anteprima mondiale una copia restaurata in 4K di *Nata Libera* di James Hill. Tra le anteprime, il doc *Dear President Obama* scritto e diretto da Jon Bowermaster, prodotto e narrato da Mark Ruffalo.
Info: www.cinemambiente.it



Ferrara dall'1 al 5 giugno

FERRARA FILM FESTIVAL

Prima edizione



Ferrara inaugura il suo primo film festival con un programma che comprende 3 anteprime mondiali, 9 europee e 11 anteprime italiane.

Ad aprire la kermesse *Life on the Line*, diretto da David Hackl con John Travolta e Sharon Stone. Confermati anche *Andron*, di Francesco Cinquemani con Alec Baldwin e Danny Glover, oltre a *As I Lay Dying* diretto e interpretato da James Franco.

Fuoricorona l'horror di Joe Dante *Burying the Ex*.
Info: www.ferrarafilmfestival.com

Bologna dal 10 al 20 giugno

BIOGRAFILM FESTIVAL

12esima edizione

Tra i dieci film che partecipano al Concorso Internazionale sono in programma tre anteprime mondiali tra cui *Il fiume ha sempre ragione* di Silvio Soldini, *Hoka Hey* di Harold Montils e un terzo titolo che, per motivi di sicurezza, sarà annunciato solo a ridosso dell'inizio della manifestazione. La sezione *Brand New World* racconterà la moderna civiltà digitale attraverso *Lo and Behold, Reveries of The Connected World* di Werner Herzog, *Zero Days* di Alex Gibney e *A Good American* di Friedrich Moser, tutti inediti in Italia. Per *Biografilm Worldwide* verranno invece proiettati, sempre in anteprima nazionale, *Demolition* di Jean-Marc Vallée, *Elvis & Nixon* di Liza Johnson e *Maggie's Plan* di Rebecca Miller. Da segnalare nella sezione *Biografilm Music*, il biopic su Miles Davis *Miles Ahead*, diretto e interpretato da Don Cheadle, affiancato da Ewan McGregor. **Info:** www.biografilm.it

BIOGRAFILM FESTIVAL
International Celebration of Lives

Prato dal 7 all'11 giugno

PRATO FILM FESTIVAL

Quinta edizione

La manifestazione dedicata alla commedia introduce una sezione competitiva dedicata ai film italiani, che verranno votati da una giuria di cui fanno parte, tra gli altri, il regista Neri Parenti e l'attore Giovanni Esposito. Tra i titoli già confermati: *Il ministro* di Giorgio Amato, *L'amore non perdona* di Stefano Consiglio e *Asino Vola* di Marcello Fonte. In programma un omaggio al regista Pietro Gelmi, celebrato anche attraverso una mostra fotografica.
Info: www.pratofilmfestival.it



Roma dall'8 al 12 giugno - Milano dal 14 al 20 giugno

LE VIE DEL CINEMA: CANNES E DINTORNI

Come ogni anno sarà possibile vedere nelle sale italiane una selezione dei film del Festival di Cannes. Le opere verranno proiettate a Milano presso Apollo Spazio Cinema, Arcobaleno Filmcenter e il multisala Colosseo (in programma il 10 giugno una giornata dedicata a Olmi). A Roma, invece, dall'8 al 12 giugno presso il Cinema Fiamma, il Cinema Eden e il Quattro Fontane.

Info: www.leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com



Roma da giugno a settembre

ISOLA DEL CINEMA

22esima Edizione

Hollywood sul Tevere sarà il claim dell'edizione 2016. Tra i film in programma *Lo chiamavano Jeeg Robot* di Gabriele Mainetti, *Non essere cattivo* del compianto Claudio Caligari, il doc vincitore dell'Orso d'Oro *Fuocoammare* di Gianfranco Rosi, oltre *The Hatful Eight* e *Revenant - Redivivo*.
Info: www.isoladelcinema.com

01
MER

07
MAR

08
MER

10
VEN

25



Mare di Libri

È arrivato un bastimento di fantasia

A RIMINI «Disegno mappe, fiumi. Immagino personaggi. Ma non ho idea di cosa succederà. E forse è questo che arriva ai giovani lettori: il mio divertimento nello scoprire insieme a loro come andrà a finire». Passati i 40 anni, e un successo da 4 milioni di copie con la saga di "Ulysses Moore", Pierdomenico Baccalario ha la stessa voglia di costruire avventure di quando giocava con gli amici per le colline del Monferrato. I boschi, i ruscelli, lo scenario di scontro e d'amicizia del Popolo del fiume in "The Lock", la nuova serie che appassiona i ragazzi dai 9 in su, sono i luoghi tra i quali è cresciuto, ad Acqui Terme, racconta a "l'Espresso". E mentre le avventure dei Selvaggi e degli Spietati conquistano lettori, dalla Turchia al Giappone, lo scrittore arriva in Italia, il 19 giugno, per l'uscita del volume numero 6, "The Lock. Il Giorno del Destino" (Il Battello a Vapore-Piemme) e di "Mare di libri", il Festival

dalla libreria Alice Bigli, a Rimini dal 17 al 19 giugno. Sono stati gli stessi ragazzi legati alla Libreria Viale dei Ciliegi 17 a invitarlo, riconoscendogli la capacità di usare il loro stesso linguaggio, e di costruire intrecci adatti alla loro fame di mistero e di amicizia. E alla nona edizione, l'unico festival dedicato ai teenager si conferma un appuntamento culturale di altissimo livello, con ospiti come John Boyne ("Il bambino in cima alla montagna", Rizzoli), Marie-Aude Murail ("3000 modi per dire ti amo", Giunti), l'americana Jennifer Niven ("Raccontami di un giorno perfetto", DeAgostini), l'inglese Sally Gardner ("Tinder", Rizzoli) che ha riscritto "L'acciarino magico" di Andersen, Edward Carey ("I segreti di Heap House", Bompiani). Sul palco temi forti, dalla disabilità alla diversità. Intorno, molte presenze italiane, da Michela Murgia e Ivan Cotroneo, con i quali ragionare. E rafforzare la passione

FOTOGRAFIA

Il Giubileo

visto da Magnum
"MyJubilee" è una mostra che traduce in foto i temi del Giubileo della Misericordia. Oltre 150 scatti da 33 grandi fotografi dell'agenzia Magnum Photos, tra cui Steve McCurry e Paolo Pellegrin. La mostra sarà ospite sui videowall e schermi negli aeroporti di Milano Malpensa, Linate e Bergamo Orio al Serio.

INCONTRI

A tu per tu con la Offill

Ha conquistato i lettori con il primo libro, tra i titoli di lancio della neonata NN Editore nel 2015. E ora, mentre promette di fare il bis con "Le cose che restano", Jean Offill incontra il pubblico a Ivrea, il 3 giugno, a "La grande invasione"

A Milano e Roma

Loach e gli altri le vie di Cannes

CINEMA Da Roma a Milano sulle tracce di Cannes. Due gli appuntamenti per scoprire i film più apprezzati sulla Croisette: in tre sale della capitale "Le vie del cinema da Cannes a Roma" (8-12 giugno, programma su aneclazio.it), tra gli altri "Bacalaureat" di Cristian Mungiu e "Ma vie de courgette", pellicola di animazione di Claude Barras. Nel capoluogo lombardo, invece, la rassegna "Cannes e dintorni" (14-20 giugno, leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com), dedicata a Ermanno Olmi, presenta tante pellicole tra cui "I, Daniel Blake" di Ken Loach, vincitore della palma d'oro, e "Sieranevada" di Cristi Puiu.

Festival d'estate

Sotto il cielo di Ravello

MUSICA E NON SOLO Sul palco ci saranno direttori d'orchestra come Yuri Temirkanov; nomi autorevoli come James Conlon, divulgatore della musica dei compositori perseguitati dai nazisti; emergenti come Tugan Sokhiev e il ritorno di Jeffrey Tate. Al Ravello Festival, appena presentato e in partenza il primo luglio, tornano le grandi presenze della concertistica internazionale. Ma altrettanto ricco è il calendario di danza, di jazz, di omaggi: a Paisiello; a Michelangelo Pistoletto; alla fine dell'embargo a Cuba con la coreografa Karole Armitage; a Shakespeare: con Tim Robbins sulla musica di scena di "A

Io Donna
4 giugno 2016

FIUME OGILIO (BS)
Finis al 17 luglio, il Festival filmati lungo l'Oglio riflette sul tema della gratuità.
filmfestivalogliobio.it

BERGAMO
Dal 6 al 20 giugno, Romelli Festival, dedicato alla gioventù in memoria del grande artista Enrico Romelli.
romelli.org

MILANO
Dal 4 al 20 giugno, in diverse sale, Cannes e dintorni, in anteprima i film della Croisette. leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com

COLORNO (PR)
Dal 17 al 19 giugno, nella Reggia Ducale, Festival della lentezza, con Serena Dandini, Stefano Benni, Michela Marzano. lentezza.org



Sotto il Vesuvio
NAPOLI THEATRO FESTIVAL
Nipoti, diversi volti
dal 25 giugno al 2 luglio

Foto: M. Marzani - Contrasto, M. Marzani - Contrasto, M. Marzani - Contrasto

in 18-40 ore trascorsi distribuiti fra sedi tradizionali (dal Teatro San Carlo al Mercadante) quelle "perenne" (Galleria Toledo al Pantheon nel Parco Archeologico) e tante tappe in Cilento e nei paesi dell'Irpinia. Una manifestazione diffusa, non solo al punto di vista del territorio, ma soprattutto da quello dei contenuti. Oltre a teatro e danza, appuntamenti di lettura, momenti con il pubblico, lavori site specific. Attentissimi, per lo debutto, l'incontro tra lo sguardo del tempo e cinema di Karel Zry, lavoro firmato a quattro mani dalla ballerina e coreografa belga Michèle Anne De Mey e dal connazionale regista Jan Van Doornmel, e Garçon con l'affascinante ed enigma Sachina Zakharova (cipria). Per il teatro, invece, ecco *Leviathan* di Euripide nella messa in scena di Valery Fokin, *Money*, sulla crisi economica mondiale, di François Blech, il *Paradiso* per adulti e bambini di Joel Pomeroy, *Cagnard* e *Fajal* di San Carlo, nuovo spettacolo dei Fop, presentato apposta per il teatro nazionale, *La tempesta*, *Gli orologi*, *Il fantasma dell'opera*.

Non solo arte
IDENTITÀ
E VISIONI
Monte Is. (R), Polara
dal 17 giugno al 2 luglio



Se avete in programma di "camminare sulle acque" del Lago d'Iseo girate a *The Floating Pier*, ultima fatica di Christo (che, dal 18 giugno al 3 luglio, con un serpente di ponti galleggianti, collegherà Salzano a Montecchia e all'Isola di San Paolo), cogliete l'occasione per vedere anche, a Buschiera Maraglio, questo pronto ma mostra incentrata sulla valorizzazione del paesaggio e del turismo di uno dei luoghi più belli d'Italia. Un racconto che, attraverso immagini, modelli di architetture, progetti, disegni, di cui entri e video, racconta il passato, ma anche il futuro, di questo luogo dal fascino impareggiabile. Info: monteisola.com, monteisola.com

Speculativo
PRIMO CONVEGNO
DI SU PERGA
Terra, Basilica di San Pietro,
18 e 19 giugno



Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Due giorni per vivere riposte, *The design, our design, arte, musica ambientata* *horror*. È tutto in un clima libero, senza un programma predefinito e con un elenco di ospiti... in divenire. In chiusura, un'occasione per ascoltare *Sopra, Silenzio* di Luigi Maiorini. Info: speculativo.it/maio

Bau&Maio
ADVANTIX
RUNNING
Nesque (MI), *Paradise de Espérance*, 17 giugno, ore 17



Per partecipare bisogna essere in due un mattino e il tuo amico a quattro zampe. È la corsa benefica nata per sensibilizzare sul tema del maltrattamento e dell'abbandono degli animali. *Testimonial* La conduttrice Della, a cura di

MILANO

Da 14 al 20 giugno, in diverse sale, Cannes e dintorni, in anteprima i film della Croisette. leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com

COLORNO (PR)

Dal 17 al 19 giugno, nella Reggia Ducale, Festival della lentezza, con Serena Dandini, Stefano Benni, Michela Marzano. lentezza.org

“Le vie del cinema” ripartono da Olmi

CINEMA Inizia con un'anteprima venerdì, dalle 16, allo Spazio Oberdan, dedicata a Ermanno Olmi l'edizione 2016 di “Le vie del cinema - Cannes e dintorni” che omaggia proprio il regista bergamasco del quale verranno proiettati tre film (“Il mestiere delle armi”, “L'albero degli zoccoli” e “Il Posto”) in una sola giornata. Poi, il via ufficiale, il 14 marzo, con 47 proiezioni di 25 film in 14 sale cinematografiche, per una settimana all'insegna del cinema di qualità. Le sale coinvolte saranno l'Anteo, l'Apollo, l'Arcobaleno, l'Ariosto, l'Arlecchino, il Beltrade, il Centrale,

il Colosseo, il Ducale, l'Eliseo, il Mexico, l'Orfeo, il Palestrina e il Plinius.

“Cannes e dintorni” si presenta al pubblico con una ricca selezione dei film dell'ultimo Festival di Cannes e della “Quinzaine des Réalisateurs”, mentre i “dintorni” attingono dal Torino Film Festival, dal Bergamo Film Meeting, dal Far East Film Festival. Tutti i film verranno proposti in lingua originale. Tra le proiezioni anche “La pazza gioia” di Virzì e “Julieta” di Almodovar. La programmazione completa è sul sito leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com. **METRO**

ViviMilano, Corriere della Sera
8 giugno 2016

6

vivimilano
8-11 2016

Il festival CINEMA



Milano come Cannes

DAL 14 AL 20 GIUGNO I FILM DELLA CROISSETTE
IN DODICI SALE, PER I LETTORI, TRE PROIEZIONI SPECIALI
E UNA MONOGRAFIA SU OLMI ALLO «SPAZIO OBERDAN»

Dalla Croisette a dodici sale milanesi con un programma che unisce registi esordienti, grandi maestri e vincitori come Ken Loach, premiato con la Palma d'Oro per il suo «Daniel Blake». Arrivano i film di Cannes con la rassegna «Le Vie del Cinema» che nel primo appuntamento dell'anno è dedicata a una selezione dei titoli in concorso e non al festival francese.

Dal Concorso e dalla Quinzaine

Da martedì 14, trenta proiezioni con tre anteprime per i nostri lettori (vedi schede nella pagina a fianco) all'Anteo, Apollo, Arcobaleno, Ariosto, Beltrade, Centrale, Colosseo, Ducale, Eliseo, Orfeo, Palestrina e al Pinius, con spettacoli dalle ore 13 alle 22.30. E sempre dal Concorso, oltre a «Sieranevada», spicca un altro lavoro dalla Romania, che si è aggiudicato il premio per la migliore regia, «Bacalaureata» di Cristian Mungiu. Dal palmarès un'altra storia di violenza sessuale, «The Salesman» dell'iraniano Asghar Farhadi, due premi, uno alla sceneggiatura firmata dallo stesso regista, l'altro al miglior attore, Sharab Hosseini, già protagonista del cult «Una separazione» del 2011, sempre di Farhadi.

Dieci i titoli della sezione «Quinzaine des Réalisateurs», che ha divi del calibro di Nicolas Cage e Willem Dafoe protagonisti del poliziesco «Dog Eat Dog» di Paul Schrader. Diversi i titoli interessanti nella girte della rassegna dedicata ai «Dintorni»: dai festival di Berlino, Julianne Moore, nella commedia «Maggie's Plans» di Rebecca Miller; e dal Torino Film Festival «The Ecstasy» di Wilko Johnson; di Julien Temple. Per l'Omaggio a Olmi (vedi box nella pagina a fianco), Maurizio Porre presenterà la Palma d'Oro 1978 «L'Inferno degli Zoccoli» venerdì 10.

Con i nostri coupon

Pur essendo definite le sale che ospiteranno i film della rassegna a cura di Agis, al momento di andare in stampa non sono ancora disponibili gli abbinamenti fra titoli, giornata di proiezione, sala e orario. Verranno comunicati telefonicamente ai nostri lettori al momento delle prenotazioni per i tre film.

Giancarlo Grossini

LE VIE DEL CINEMA, CANNES E DINTORNI, DA MARTEDÌ 14 A LUNEDÌ 20. AGGIORNAMENTI SUL SITO WWW.LOMBARDIASPETTACOLO.COM. INFOPOINT APOLLO, GALLERIA DE' CRISTOFORI 3. 02.78.03.90. INGR. SINGOLI 8 EURO; CINECARD 2348 EURO.

l'incontro

Cosa scegliere nella rassegna? La parola a Mereghetti

Chi può dare le informazioni più utili allo spettatore che vuole essere protagonista di «Cannes e dintorni - Le Vie del Cinema»? Sono i critici che hanno frequentato la Croisette e che hanno visto i film del festival. Paolo Mereghetti, Bruno Fornara e Emanuela Martini, dopo aver seguito in diretta il 65° Festival di Cannes, incontreranno il pubblico giovedì 9 in Sala Buzzati presso il «Corriere della Sera». L'appuntamento fa da introduzione al programma selezionato per le sale milanesi, e diventa occasione per conoscere i giudizi sulle opere del festival e allo stesso tempo una guida preziosa per orientarsi nel ricco e fitto programma.

g.grossi

INCONTRO CON PAOLO MEREGHETTI GIOVEDÌ 9 SALA BUZZATI, CORRIERE DELLA SERA, ORE 18. VIA BALZAN 3. INGRESSO A INVITI

COUPON
P A R T E 3 4



7



«Sieranevada», new wave rumena

Nel 2005 la tragicommedia satirica sulla morte del signor Lazarescu, diretto da Cristi Puiu, presentato nella sezione Espioniera «Un certain regard», rivela la forza della nuova ondata rumena. Quest'anno a Cannes è stato il momento della consacrazione: il suo «Sieranevada» non è entrato nel Palmarès, è stato per far posto al convezionale di un altro «Sieranevada» (ora nel 2007 con 4 mesi, 2 settimane, 2 giorni), ex aequo, e la regia con abbozzato da Parigi in compagnia dello meglio all'indomani della strage di Charlie Heado in un interno, la vita claustrofobica e inquietante. Tra melodramma e commedia nera, le sue passioni e rancori sono raccontati con un'efficacia.

Stefania Uliv

■ «SIERANEVADA» DI CRISTI PIUUI. SALA, GIORNO E ORARIO DI PROIEZIONE VERRANNO COMUNICATI AL TELEFONO

Le anteprime



Tanti ricordi in «I tempi felici»

«I tempi felici» verranno presto, è un'ambiziosa variazione sull'arte della fuga (presentato come proiezione speciale della «Cinecittà» durante il festival), l'opera seconda di Alessandro Comodin (il regista sarà presente in sala) mette moltissima carne al fuoco dal punto di vista narrativo. I racconti di guerra di un reduce della campagna di Russia, gli archetipi della letteratura per l'infanzia, i lupi tornati nei boschi del cuneese, la comune voglia di libertà di giovani di generazione giovane, la malattia, il carcere, il tutto sintetizzato in una messa in scena rarefatta costruita con lunghe inquadrature, dialoghi ridotti all'osso, luce al naturale, la camera a mano all'insediamento dei protagonisti. Il cineasta frutano, parigino di adozione, premiato a Locarno per «L'estate di Giacomo», pensava un'idea di cinema personale, carica di riferimenti artistici, il rischio di fuga in solitaria c'è, il talento pure.

S.B.

■ «I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO» DI ALESSANDRO COMODIN. SALA, GIORNO E ORARIO DI PROIEZIONE VERRANNO COMUNICATI AL TELEFONO



L'Afghanistan di «Wolf and Sheep»

Ha vissuto sette anni nel villaggio che ha deciso di raccontare nel suo film d'esordio, la giovane regista afgana Shahrbanou Sadat. Uno sforzo esistenziale e artistico che è stato supportato dalla «Cinefondazione» e da una coproduzione internazionale tra Dalmazia, Francia, Svezia e Afghanistan. La regista Shahrbanou Sadat, 26 anni, ha conquistato il «Quinzaine des réalisateurs» con il racconto della quotidianità dei piccoli pastori afgani affidandosi ai suoi ricordi di bambina, ai voti, al dialetto e ai gesti degli abitanti del luogo, a tradizioni, mitologie e pregiudizi, alla voglia di sfuggire ai cliché legati al peso di essere l'unica donna di professione regista nel suo Paese. Guidandoci con il suono dei campanacci delle pecore ci porta dal cuore del paradiso di una società in cui i piccoli pastori vivono liberi nella montagna ma dominati da regole ferree. A partire dalla più importante, la separazione tra maschi e femmine.

S.B.

■ «WOLF AND SHEEP» DI SHARBANOU SADAT. SALA, GIORNO E ORARIO DI PROIEZIONE VERRANNO COMUNICATI AL TELEFONO

COUPON PAG. 54



Dedicato a Ermanno Olmi: capolavori e una Palma d'Oro

Nella giornata omaggio per Ermanno Olmi, venerdì 10, è bello che tre suoi film vengano presentati a ritroso, partendo dal più recente e finendo col titolo che l'ha reso famoso nel 1961, «Il postino». Si parte da «Il mestiere delle armi» (ore 16) il suo film più tragico e didascalico su Giovanni dalle Bande nere, per finire col dolce romanzo di un certo giorno alla Edison in «Il postino» (ore 21.15). Tra i due poli, pessimista il primo, affettuoso il secondo, c'è posto per la poesia dell'«Albero degli zoccoli» (ore 18), Palma d'oro a Cannes nel 1978, elogio della socialità contadina e di un mondo scomparso. E mentre prepara un film sul Cardinale Martini, i tre titoli ci aiutano a ripercorrere una carriera da maestro.

Maurizio Puro

■ «OMAGGIO A ERMANNANO OLMI-CANNES E DINTORNI». VENERDÌ 10, ORE 16, ORE 18, ORE 21.15. SPAZIO OBERDAN, V.LE V. VENETO 2, EURO 7 A PROIEZIONE. WWW.LOMBARDIASPETTACOLO.COM

l'omaggio

COUPON PAG. 54

Prima Pagina, Corriere della Sera, Milano
10 giugno 2016

VENERDÌ 10 GIUGNO 2016

LOMBARDIA



MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it

Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: corrie@rca.z



L'intervista

«Vedete, sono uno di voi»
Ermanno Olmi e il film su Martini:
aveva capito tutto in anticipo

di **Maurizio Porro**
a pagina 15

Concerti

L'estate a ritmo di rock
dei Mercati Generali

di **Raffaella Oliva**
a pagina 17

OGGI 27°C

Sereno
Vento: variabile 2 km/h
Umidità: 56%



SAB	DOM	LUN	MAR
18° / 22°	17° / 21°	19° / 24°	18° / 25°

Onomastici: Diana, Grifa

Corriere della Sera, Milano,
10 giugno 2016

Rassegna

Non solo Cannes: i festival arrivano a Milano

Europei di calcio e olimpiadi hanno spaventato i grandi distributori e ci aspetta una magra estate cinematografica. Per fortuna si può fare il pieno di novità con «Le vie del cinema – Cannes e dintorni». Lanciata da uno spot dell'artista Velasco Vitali, la rassegna propone dal 14 al 20 giugno film appena visti sulla Croisette, oltre a una manciata di inediti dal Torino Film Festival, dal Bergamo Film Meeting e dal Far East Festival di Udine: in tutto 25 titoli, 47 proiezioni, 14 sale. Tutto sotto il segno di Ermanno Olmi. Il caso vuole che quest'anno a Cannes abbia vinto «I, Daniel Blake» (foto) di Ken Loach, che con Olmi (e Kiarostami) nel 2005 ha condiviso il film a episodi «Tickets». Il film del veterano inglese, cantore dei diseredati e delle vittime del capitalismo e (in questo caso) della burocrazia, è in programma il 14 al Colosseo (ore 20.30).

In cartellone ci sono quasi tutti i premiati: «The Salesman» dell'iraniano Asghar Farhadi e «Bacalaureat» del romeno Cristian Mungiu – due storie sulla violenza che irrompe nella normalità; e «Juste la fin du monde» dell'enfant prodige Xavier Dolan. E anche le scoperte: da Shahrbanoo Sadat, la regista afghana esordiente di «Wolf and Sheep», al brasiliano «Aquarius» di Kleber Mendonça Filho, sperimentale ma con una ritrovata Sonia Braga. C'è anche un altro fluviale romeno di quasi tre ore, «Sleranevada» di Cristi Puiu, a conferma della vitalità di



una cinema che mette il dito nella piaga.

Oltre a «Pazza gioia» di Virzì e «Fiore» di Giovannesi, già nelle sale, l'unico italiano è «I tempi felici verranno presto» di Alessandro Comodin, una fiaba girata come un documentario; il regista incontra il pubblico il 17 al Mexico (ore 21.30). Tra i «dintorni», si ride (finalmente!) con «Tokyo Love Hotel» di Hiroki Ryūichi.

Oggi alle 18, nella Sala Buzzati (via Balzan 3), Paolo Mereghetti, Bruno Fornara e Emanuela Martini presentano i film. Il programma completo è su leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com. Il biglietto costa 8 €, la cinercard € 27 (6 ingressi) o € 48 (12 ingressi).

Alberto Pezzotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema e Teatro

Artieri sarà Lady Diana

«Lady Diana, personaggio della cultura britannica, la quale nel 1982 sposò il principe di Galles, il conte di Montebatten. La sua immagine sarà immortalata per due anni ancora, attraverso il cinema, nel film "Diana" di Christopher Nolan. Il film sarà distribuito in Italia da Focus»



La rassegna

Milano, una giornata dedicata a Ermanno Olmi

Oggi «Le vie della fortuna» parte con un prologo spettacolo tre film del maestro bergamasco Da martedì, nelle sale metropolitane una selezione di Carnes e il vincitore del Bergamo Film Meeting

UNA GIORNATA dedicata a Ermanno Olmi, il più grande regista italiano contemporaneo, si svolgerà a Milano il 10 giugno 2016. L'evento è organizzato da Bergamo Film Meeting, in collaborazione con il Comune di Milano e la Regione Lombardia. La rassegna sarà articolata in due parti: una dedicata ai film di Ermanno Olmi e una dedicata ai film di altri registi italiani contemporanei. La rassegna sarà articolata in due parti: una dedicata ai film di Ermanno Olmi e una dedicata ai film di altri registi italiani contemporanei.

Il film "Le vie della fortuna" di Ermanno Olmi, presentato al Bergamo Film Meeting, è un film che racconta la storia di un gruppo di persone che si uniscono per realizzare un progetto. Il film è stato girato in bianco e nero e ha una durata di 110 minuti. Il film è stato distribuito in Italia da Focus.



Immagine distribuita dalla Superintendenza provinciale alla tutela delle attività culturali, del territorio e del patrimonio

UNA GIORNATA dedicata a Ermanno Olmi, il più grande regista italiano contemporaneo, si svolgerà a Milano il 10 giugno 2016. L'evento è organizzato da Bergamo Film Meeting, in collaborazione con il Comune di Milano e la Regione Lombardia. La rassegna sarà articolata in due parti: una dedicata ai film di Ermanno Olmi e una dedicata ai film di altri registi italiani contemporanei.

Le trame



Carono che vide Tullio

PRIMA TRAMA. In un villaggio di montagna, un uomo si innamora di una donna che è sposata. Il film è tratto dal romanzo di Luigi Malerba.



Il mestiere di un artigiano

PRIMA TRAMA. Un artigiano che si occupa di riparare le scarpe. Il film è tratto dal romanzo di Luigi Malerba.



Altri attraverso lo specchio

PRIMA TRAMA. Un uomo che si occupa di riparare le scarpe. Il film è tratto dal romanzo di Luigi Malerba.



The Six Gays

PRIMA TRAMA. Un gruppo di sei uomini che si occupano di riparare le scarpe. Il film è tratto dal romanzo di Luigi Malerba.



Insieme di una figlia

PRIMA TRAMA. Un uomo che si occupa di riparare le scarpe. Il film è tratto dal romanzo di Luigi Malerba.



Ciao Brother

PRIMA TRAMA. Un uomo che si occupa di riparare le scarpe. Il film è tratto dal romanzo di Luigi Malerba.

Avvenire, Milano
10 giugno 2016



Anteprima all'Obelisco. Le Vie del Corso partono oggi da Olmi

**Per una
antologia del
1970-1980
di Tullio
Cassanese
Milano e Torino**

Sarà una collana di volumi che raccoglie le opere più significative della letteratura italiana del Novecento. Si tratta di un progetto editoriale che ha...

La collana "Vie del Corso" è una serie di volumi che raccoglie le opere più significative della letteratura italiana del Novecento. Si tratta di un progetto editoriale che ha...

Il progetto "Vie del Corso" è una serie di volumi che raccoglie le opere più significative della letteratura italiana del Novecento. Si tratta di un progetto editoriale che ha...

Il progetto "Vie del Corso" è una serie di volumi che raccoglie le opere più significative della letteratura italiana del Novecento. Si tratta di un progetto editoriale che ha...

Il progetto "Vie del Corso" è una serie di volumi che raccoglie le opere più significative della letteratura italiana del Novecento. Si tratta di un progetto editoriale che ha...

Profughi, il piano della Caritas: accoglienza a tempo in parrocchia

"E-state con loro": usare oratori, saloni e scuole vuoti per vacanze

RE Il piano Caritas per l'accoglienza dei profughi prevede un'attività di "estate con loro" che si svolgerà in parrocchie e oratori durante le vacanze estive. L'obiettivo è di offrire un ambiente di accoglienza e di integrazione per i profughi, che potranno così vivere un periodo di vacanza in un ambiente sicuro e accogliente.

La proposta
È un'attività di accoglienza che si svolgerà in parrocchie e oratori durante le vacanze estive. L'obiettivo è di offrire un ambiente di accoglienza e di integrazione per i profughi, che potranno così vivere un periodo di vacanza in un ambiente sicuro e accogliente.

Il piano Caritas per l'accoglienza dei profughi prevede un'attività di "estate con loro" che si svolgerà in parrocchie e oratori durante le vacanze estive. L'obiettivo è di offrire un ambiente di accoglienza e di integrazione per i profughi, che potranno così vivere un periodo di vacanza in un ambiente sicuro e accogliente.



Brevi

Parrocchie e oratori
Accoglienza agli italiani

Il piano Caritas per l'accoglienza dei profughi prevede un'attività di "estate con loro" che si svolgerà in parrocchie e oratori durante le vacanze estive. L'obiettivo è di offrire un ambiente di accoglienza e di integrazione per i profughi, che potranno così vivere un periodo di vacanza in un ambiente sicuro e accogliente.

Parrocchie e oratori
Accoglienza agli italiani

Il piano Caritas per l'accoglienza dei profughi prevede un'attività di "estate con loro" che si svolgerà in parrocchie e oratori durante le vacanze estive. L'obiettivo è di offrire un ambiente di accoglienza e di integrazione per i profughi, che potranno così vivere un periodo di vacanza in un ambiente sicuro e accogliente.

brevivet

ROMA
14-15 giugno
Costo: € 450

LONDRA
16-17 giugno
Costo: € 450

BUDAPEST E PRAGA
18-19 giugno
Costo: € 450

PATIMA
20-21 giugno
Costo: € 450

itinerari della Mente e del Cuore

AVVENIRE - Via S. Vittorino, 1 - 20138 Milano - Tel. 02 86211 - Fax 02 86212 - Email: avvenire@avvenire.it

L'estate dei festival

Musica o cinema, purché all'aperto

In città e fuoriporta si aprono le arene di intrattenimento, dai Mercati Generali all'Atrioscale

■ **Mercoledì** 8 giugno, il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica.

■ **Mercoledì** 8 giugno, il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica.

■ **Mercoledì** 8 giugno, il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica.

■ **Mercoledì** 8 giugno, il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica.

MARKET SOUND
Sal palca di via Lambroso
musica, cibo e kindergarten

■ **Mercoledì** 8 giugno, il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica.




STREET MUSIC ART
Duon Duran e Battisti
ma anche Santana e Söng

■ **Mercoledì** 8 giugno, il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica.



ANIMATO
Tra i film da vedere e vedere
Puccinelli e Spotlight

■ **Mercoledì** 8 giugno, il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica.



CONCERTI
Si apre con gli Stadio, a chiudere Anna Pazy Provo

■ **Mercoledì** 8 giugno, il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica.



WINE ANIMATO
Il jazz canadese della Noal
e poi Guzzini e De Anchi

■ **Mercoledì** 8 giugno, il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica. Il festival "L'Estate dei Mercati Generali" si apre con un concerto di musica elettronica.



> VISTIDA ROBERTO NEPOTI

UN AMERICANO A PARIGI

Un pittore americano senza un soldo, corteggiato da una ricca, l'incomoda di una ragazza gli promette a un suo amico. Torna su grande schermo il classico musical del 1951, osannato e celebrato quanto fosse più di Cantando sotto la pioggia. Servendosi d'ingredienti non particolarmente originali, Minnelli compie un prodigio: ogni singola sequenza è una festa a per gli occhi e le orecchie, un godimento assoluto. (Apollis)

SIS FOR STANLEY

Vincitore del David di Donatello 2016 per il migliore documentario, un film che droga dalle strade note del saggio meta-cinematografico su uno dei più grandi registi di tutti i tempi. Raccontando la storia di amicizia e deviazione per Stanley Kubrick di Emilio D'Alessandro, suo autista e factotum per trent'anni, l'italiano ci inebriò di chiunque altro nel privato di un cineasta, per definizione, narrato fino alla ritrosia. (Anteo)

HOW YOU SEE ME 2

Sequel di un film di tre anni fa, "I maghi del crimine", più o meno dichiaratamente ispirato alla serie Dexter. Questa volta i quattro super-flegge illusionisti friniscono imbarcati in una missione pericolosa, quando un tecnocrate li arruola per rubare un programma capace di decifrare qualsiasi programma di computer. Dingo, con tocco più leggero del suo predecessore, Jon M. Chu, già specialista in film di danza. (Colosseo, Ducale, Odeon, Orfeo, Pallas, Uci Bicocca, Uci Certosa)

THE NICE GUYS

Los Angeles, anni 70. Due detective - uno dalle mani pesanti, l'altro dalla deontologia lasca - fanno i tonni: i coppia di indagine nel milieu del cinema porno. Sottogiornate di azione popolare come le serie Amos e Andy. Share black mette in scena una commedia-noir delle trame un po' troppo intorciata. Quel che gli interessa davvero, però, è il gioco di squadra di Cronin e Gosling, che funziona a dovere. (Apollis, Arcobaleno, Colosseo, Ducale, Odeon, Pallas, Uci Bicocca, Uci Certosa)

IN NOME DI MIA FIGLIA

Dalla storia vera di André Bamberki, che per trent'anni perseguitò l'assassino di Kalinka, la sua figlia quattordicenne, ottenendo giustizia contro ogni probabilità. Un soggetto delicato di self-justice trattato con sensibilità e malinconia, soprattutto grazie all'interpretazione di un grande Daniel Auteuil. Chi, nella sua ossessione, riesce a essere allo stesso tempo stragente, empatico e indignantissimo. (Anteo, Eliseo, Uci Bicocca)

FIORE

Fiore di campanone dalla parte sbagliata delle società, Dafne non si lascia piegare dal riformatorio. Dove, però, bruciano i suoi, che le ispira amore e speranza di un avvenire diverso. Cantore degli ultimi (io) suo il patolino Al. Ho gli occhi azzurri. Claudio Giovannesi torna con un film scabrosamente dedicato l'uno dei pochi film italiani a Cannes nella "Quinzaine", tutto giocato sui corpi e sugli sguardi degli interpreti sempre pedine della sua macchina da presa. (Anteo, Colosseo)



LA RASSEGNA

Biglietti online per Cannes e tre film di Ermanno Olmi

Attesissimi, i film di Cannes arrivano a Milano da martedì con "Le vie del cinema". Ma i cinofili sono pronti già da oggi: alle 12.30 scatta la vendita dei biglietti online (al sito www.lombardiassettaglio.com) e all'Apollis. Ma la giornata odierna è anche consacrata a Ermanno Olmi, cui è dedicata la rassegna, con tre film all'Obertan (a ingresso gratuito con la cinocard di Cannes). Alle 16, il mestiere delle armi (2001), riflessione su guerra e morte attraverso la vicenda del condottiero cinquecentesco Giovanni delle Bande Nere. Alle 18, L'albero degli zoccoli (1978), Palma d'oro 1978, nella versione in bergamasco (con sottotitoli) introdotta dal critico Maurizio Porro. Alle 21.15, il posto, esordio nel 1961 girato a Milano, romanzo di formazione di un giovane che sacrifica la sua purezza nell'entrare nelle meccaniche aziendali. (Simona Spaventa)

FRIEND REQUEST LA MORTE HA IL TUO PROFILO

Popolarissima sui social, la studentessa Laura accetta l'amicizia di Marina (nicheame Marina), poi scopre che è una stalker e la cancella. Ne consegue una strage dei suoi "amici" su FB. Horror del neo-films tecnologico in fase di irresistibile ascesa. Dove, attraverso il web, si manifestano presenze soprannaturali maleliche da film di paura del tempo che fu. Produzione tedesca, ma con giovani star anglosassoni delle serie tv. (Odeon, Uci Bicocca, Uci Certosa)

MARGUERITE E JULIEN LA LEGGENDA DEGLI AMANTI IMPOSSIBILI

Film da piccini Juliet e Marguerite si amano, ma c'è un problema: sono fratello e sorella. Una cupa storia d'amore risale al XVI secolo (che a suo tempo trovò i nutrienti) è declinata da Valérie Donzelli in una versione pop che si attinge a proclama per la libertà d'amare. E invece, alla fine, mette tra parentesi l'elemento (accus) tabù per abbandonarsi a un tripudio di romanticismo. (Uci Bicocca)

L'UOMO CHE VIDE L'INFINITO

Posata biografia di uno dei più grandi matematici del nostro tempo, l'indiano Srinivasa Ramanujan, cresciuto a Madras ma che elaborò le proprie teorie all'università di Cambridge. La descrizione dell'ambiente del college in Francia è malitica (inclusi i privilegi dei professori e una certa quota di razzismo). Ruolo importante per Jeremy Irons nella parte del prof Hardy, eccentrico mentore del protagonista. (Apollis, Arcobaleno, Eliseo, Gloria, Pallas, Uci Certosa)

TRA LA TERRA E IL CIELO

Come nel film del maestro Satyajit Ray il tema forte è lo scetticismo. Come nel film del maestro Satyajit Ray il tema forte è lo scetticismo. Dove, però, gli individui sono ancora suddivisi in caste e gli appartenenti a caste diverse non dovrebbero neppure incontrarsi, meno che mai avere una relazione sentimentale. Un film amaro che interpele molti altri aspetti della società indiana, dal ruolo delle donne alla questione politica. (Arcobaleno, Mexico)

NEON DEMON

La giovanissima Jesse arriva a Los Angeles col sogno di sfondare nell'ambiente della moda. Il suo rapido successo attira le pericolose gelosie delle altre modelle, per nulla intenzionate a lasciarsi detronizzare. L'estetica fiammeggiante di Winding Refn sconcerta; però la sua satira beffarda lascia il segno. Il modo di guardare quelle bellezze bioniche, sotto il cui vestito c'è meno di niente, non potrà più essere lo stesso. (Odeon, Uci Bicocca, Uci Certosa)

JULIETA

Una cinquantenne che sta per lasciare Madrid ha un incontro fortuito, rota in città e scrive una lunga lettera alla figlia che non vede da anni. In flashback scopriamo il passato di Julieta. Almodovar torna alla forma migliore (il meno involodato, il meno ridondante del solito) realizzando un dramma che, senza rinunciare alle sue sensazioni emotive, l'Amor, la perdita, il sesso diloga - le dà din in modo nuovo. (Anteo, Apollis, Ducale, Colosseo, Orfeo, Pallas, Uci Bicocca)

C'NEMA

DA LOACH A DOLAN ANTEPRIME DA CANNES

IN ARRIVO I FILM DEL FESTIVAL FRANCESE
IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI
PER UNA SETTIMANA DI PROIEZIONI IN VARE SALE
di Luca Nasso

È azione straordinaria o torrefatta espressione del cinema d'autore più compresso? Cannes 2016 è come sempre una fotografia del cinema d'autore internazionale che da ottant'anni ormai ha il belcentro solidamente piantato in Francia e che ha accolto la Dossate come potente braccio principale. Quant'era facile film sul venturo del Cinquante sono coproduzioni francesi: un segno di quanto bene sono i francesi a promuovere i loro prodotti migliori. I film che arrivano dal 14 al 20 giugno alla rassegna "Cannes e dintorni" sono scelti in gran parte tra quelli che hanno già una distribuzione italiana (così che ai festival veri e propri esprime scelte più originali e tendenziose), ma potranno vederli e ascoltarli in versione originale sottotitolata. Dal concorso, arrivano infatti colossali come Ken Loach (Patina d'oro con I, Daniel Blake, ritratto di proletario alle prese con l'ostile welfare di Cameron) e Pedro Almodóvar (nel suo Julia i critici hanno riconosciuto un'autenticità che pareva scartata) e giovani leoni da festival come l'iraniano Jafar Panahi (premiato per la bloccatissima sceneggiatura di The Salesman e la prova del protagonista Shahab Hosseini), il gallesese Xavier Dolan (Aurora la fin de monde, premiata con il Grand Prix) e i rumeni Cristian Mungiu (Bacchus et, migliore regia) e Cătălin Rus (Cinemato), beniamino della critica d'élite), mentre torna al brasiliano Walter Salles (Fim de Século il ruolo di outsider portatore di nuovi sguardi, insieme a La Noiva del cinema Fabio Lauro, autore paterno e sempre disturbante frutto chiuso perché alla Quinzaine des Réalisateurs. Tra i film italiani di loro gli applausi ma già usciti Fiume di Claudio Gora e La pazzo gioia di Paolo Virzì insieme a uno dei lavori più controversi dell'intero festival: i tempi Apici venivano presto di Alessandro Comincioli. Accolta tipicamente dalla critica italiana, sostenuta da quella francese, è un film affascinante che porta lo spettatore attraverso il tempo secondo una struttura narrativa che di aggettivo alterna a improvvise coltore. Un film inascoltato da respirare e solo poi da capire. ●



Deira, Jafar la fin de monde al centro, i tempi Apici venivano presto, in alto, Ken Salesman

Quando

DAL 14 AL 20 GIUGNO
"La via del cinema, Cannes e dintorni", sulle varie proiezioni complete
www.tuttocinema.it
tuttocinema.it/cannes

Mi-Tomorrow,
13 giugno 2016

COVER STORY

E le stelle di Cannes brillano a Milano

Una sfilata cinematografica lunga una settimana per non perdere le migliori novità cinematografiche. Le sale milanesi anche quest'estate torneranno protagoniste, ospitando per sette giorni *Cannes e dintorni*, la manifestazione, parte del progetto *Le vie del cinema*, che presenta in anteprima assoluta una qualificata selezione di film dell'ultimo Festival di Cannes, della Quinzaine des Réalisateurs e del Torino Film Festival, a cui si aggiungono i titoli premiati al Bergamo Film Meeting, al Far East Film Festival e altri festival internazionali.

SOCIALITÀ • Nato come progetto di promozione della produzione cinematografica, da diversi anni *Le vie del cinema* permette di fare il punto sul ruolo via via rinnovato che le sale stanno assumendo nell'era dello streaming. I cinema non sono più solo spazi di fruizione e di prime visioni, ma sono vissuti come luoghi di socialità e di aggregazione, centri culturali dove ci si



appuntamento sulla base dei propri interessi e della multiprogrammazione offerta dalla sala stessa. L'obiettivo di questa iniziativa di respiro internazionale è quello di formare un pubblico sempre più consapevole attraverso la differenziazione dell'offerta di cinema, con film provenienti da tutto il mondo, proiettati in lingua originale con sottotitoli

in italiano, buona parte dei quali non riesce a raggiungere l'uscita commerciale nelle sale italiane.

LE SEZIONI • Come sempre ricchissimo il programma della manifestazione, diventata un appuntamento ormai irrinunciabile per chi ama il cinema di qualità, che proporrà in totale 47 proiezioni di 25 film, suddivisi tra quelli

in concorso, quelli provenienti dalla *Semaine de la Critique* e dalla sezione *Quinzaine Des Réalisateurs*, a cui si aggiungono i titoli della ricca sezione *Dintorni* con due anteprime nazionali. Appuntamento da domani a lunedì prossimo, 20 giugno. Info su www.lombardiaspettacolo.com.

Gloria Paparella

Da Non Poveri

ALCATRAZ il cantante domani con il suo repertorio heavy metal
Alice Cooper, è sempre horror rock

Il padre dell'horror rock, Alice Cooper, è pronto a tornare sul palco per l'uscita della nuova edizione del suo album "The Eyes of Alice Cooper". Al momento, il cantante è impegnato a promuovere il suo prossimo album da solista "The Eyes of Alice Cooper" con il suo "Road to Hell" tour.

La sua ultima visita a Milano era stata a novembre in qualità di ospite di uno dei "The Eyes of Alice Cooper". Al momento, il cantante è impegnato a promuovere il suo prossimo album da solista "The Eyes of Alice Cooper" con il suo "Road to Hell" tour.

Il cantante è impegnato a promuovere il suo prossimo album da solista "The Eyes of Alice Cooper" con il suo "Road to Hell" tour.



Appuntamenti



Gusto Italiano
Dopo il successo di "Gusto Italiano" a Milano, il festival si sposta a Roma, sabato 19 giugno, dedicato ai prodotti e produttori italiani. Dal 19 al 20 giugno, ingresso 5 euro. Info: www.gustoitaliano.it

Bus rosa Benelli
Dopo il successo di "Bus Rosa Benelli" a Milano, il festival si sposta a Roma, sabato 19 giugno, dedicato ai prodotti e produttori italiani. Dal 19 al 20 giugno, ingresso 5 euro. Info: www.busrosabenelli.it

L'evento

Scende il buio in sala Milano come Cannes

Franca Cossentino

Sono spuntati le sale pronte ad accogliere la nuova edizione de "Le Vie del Cinema - Cannes e dintorni", a pochi giorni dai riflettori spuntati sulla Croisette. I saloni si godono il consolidato privilegio di poter vedere i migliori film del festival, oltre a una selezione di titoli dal Torino Film Festival, Bergamo Film Meeting e Far East Film Festival. Privati e Comune assicurano un budget di 220mila euro, e promettono 12mila spettatori in una settimana. Alla presentazione si è potuto vedere il trailer del nuovo film di Olmi "Vedete, sono uno di voi", documentario dedicato al cardinale Carlo Maria Martini, in uscita in autunno. In sala, la figlia del regista Betta Olmi «Mio padre era molto legato a Martini» ha spiegato la produttrice - Oggi vedo in questo racconto una riflessione di mio padre su sé.



Da domani al 20 giugno in 12 sale i migliori film della Croisette e una selezione dagli altri festival

MARKET SOUND
Dopo l'esperienza con "Market Sound" a Milano, il festival si sposta a Roma, sabato 19 giugno, dedicato ai prodotti e produttori italiani. Dal 19 al 20 giugno, ingresso 5 euro. Info: www.market-sound.it

Cineguida
Dopo il successo di "Cineguida" a Milano, il festival si sposta a Roma, sabato 19 giugno, dedicato ai prodotti e produttori italiani. Dal 19 al 20 giugno, ingresso 5 euro. Info: www.cineguida.it

IN NOME DI MIA FOLIA
Trailer quotidiano, giorno festivo, ad opera di un regista che ha lavorato con il grande cinema di viale Mazzini. In sala, il film "In nome di mia folia" di Paolo Sorrentino. Info: www.innome di mia folia.it

La rassegna offre 47 proiezioni di 25 film: attesi il vincitore della Palma d'oro "I, Daniel Blake" di Ken Loach (foto), i romeni "Sieranevada" di Cristi Puiu (che dà il via al programma il 14 giugno all'Apollo, alle 13) e "Bacalaureat" di Cristian Mungiu (miglior regia), "The Salesman" dell'iraniano Asghar Farhadi (migliore sceneggiatura e miglior attore) e "Dog Eat Dog" di Paul Scharder, riuscito mix tra gangster movie e commedia grottesca con Nicolas Cage e Willem Dafoe. A chiudere il 20 giugno (ore 21, Orfeo) "Juste la fin

L'evento

Scende il buio in sala Milano come Cannes



MARKET SOUND Parte la mia...
Dopo l'esperienza con "Market Sound" a Milano, il festival si sposta a Roma, sabato 19 giugno, dedicato ai prodotti e produttori italiani. Dal 19 al 20 giugno, ingresso 5 euro. Info: www.market-sound.it

Ferro Cosentini

Sono quattordici le sale pronte ad accogliere la nuova edizione de "Le Vie del Cinema - Cannes e dintorni", a pochi giorni dai riflettori spuntati sulla Croisette. I milanesi si godono il consolidato privilegio di poter vedere i migliori film del festival, oltre a una selezione di titoli dal Torino Film Festival, Bergamo Film Meeting e Far East Film Festival. Privati e Comune assicurano un budget di 220mila euro e promettono 12mila spettatori in una settimana. Alla presentazione si è potuto vedere il trailer del nuovo film di Olmi "Vedete, sono uno di voi", documentario dedicato al cardinale Carlo Maria Martini, in uscita in autunno. In sala, la figlia del regista Betta Olmi «Mio padre era molto legato a Martini» ha spiegato la produttrice - Oggi vedo in questo racconto una riflessione di mio padre su sé.

La rassegna offre 47



DOVE, COME QUANDO

"Cannes e dintorni - Le Vie del Cinema" dal 14 al 20 giugno. Orari vari, ingresso 8 euro. Cinocard 6 film 27 euro, 12 film 48 euro, informazioni Lombardia-spettacolo.com

Da domani al 20 giugno in 12 sale i migliori film della Croisette e una selezione dagli altri festival

proiezioni di 25 film: attesi il vincitore della Palma d'oro "I, Daniel Blake" di Ken Loach (foto), i romeni "Sieranevada" di Cristi Puiu (che dà il via al programma il 14 giugno all'Apollo, alle 13) e "Bacalaureat" di Cristian Mungiu (miglior regia), "The Salesman" dell'iraniano Asghar Farhadi (migliore sceneggiatura e miglior attore) e "Dog Eat Dog" di Paul Scharder, riuscito mix tra gangster movie e commedia grottesca con Nicolas Cage e Willem Dafoe. A chiudere il 20 giugno (ore 21, Orfeo) "Juste la fin

du monde" del talentuoso canadese Xavier Dolan, vincitore del Gran Premio. Tra gli italiani, "Fiore" di Claudio Gionnessi (18 giugno, ore 19, Palestrina) fa brillare l'esordiente Daphne Scoccia. Dal Far East, imperdibile "Tokyo Love Hotel" di Hiroki Ryuichi (19 giugno, Ducale, ore 17.30), dalla Berlinale "Maggie's Plan" di Rebecca Miller, con Julianne Moore e Ethan Hawke (sempre al Ducale, ore 15.30 e 20.15).

La Repubblica, Milano,
14 giugno 2016

Cinerassegna

Al via oggi "Cannes e dintorni": 25 film in 14 sale, molti i premiati, tra cui la Palma d'oro

Ken Loach e gli altri

SIMONA SPAVENTA

C'È anche la Palma d'oro di Ken Loach nel programma di Cannes e dintorni, rassegna sempre attesissima al via oggi: ieri erano già 7 mila i biglietti venduti, con un più 10% rispetto al 2015. Dati confortanti per l'Agis, organizzatrice della manifestazione, che si aspetta 12 mila spettatori pari a una copertura del 55 per cento dei costi (che in totale per tutte "Le vie del cinema", comprese Venezia a settembre e Torino a dicembre, sono di 220 mila euro, 80 mila confermati dal Comune).

In cartellone 25 film in 14 sale - fino a lunedì, il quartier generale con biglietteria resta l'Apollo, e lo sarà anche per Venezia: la minaccia di chiusura si sposta dopo la fine di settembre - non solo dalla Croisette, con 18 titoli, ma anche dai "dintorni" di Bergamo Film Meeting, Far East Film Festival di Udine, Berlino. Tutti in lingua originale con sottotitoli italiani, a iniziare oggi da tre assi dal concorso di Cannes,



DOVE E QUANDO

"Cannes e dintorni" sale varie, fino al 20 giugno, biglietti e informazioni sul sito www.lombardia.spettacolo.com, infopoint all'Apollo, tel. 02780390. Foto: in alto "The Salesman", a sinistra "1, Daniel Blake"

da cui arrivano sette film. Oltre al vincitore *1, Daniel Blake* (alle 20.30 al Colosseo l'unica proiezione, pochi posti disponibili), incubo burocratico di un lavoratore malato costretto a chiedere un sussidio raccontato col consueto sguardo sensibile e fermo da Loach, stasera anche l'iraniano Asghar Farhadi con *The Salesman*, miglior sceneggiatura e premio all'attore Shahab Hosseini, già diretto dal regista in *Una separazione*, Oscar 2012. Tornato a girare in Iran dopo il "francese" *Il passa-*

to, Farhadi racconta la crisi di una coppia della classe media di Teheran con un gioco di specchi tra realtà e teatro (i due sono attori) che denuncia i compromessi dell'intelligenza persiana. Sempre oggi (alle 13 all'Apollo, replica sabato), da non perdere le tre ore di *Sieranavada* di Cristi Puiu, dramma da camera attorno a un lutto che, pur a bocca asciutta nel palmarès, conferma la vitalità del nuovo cinema rumeno, dimostrata anche dal nuovo film di Cristian Mungiu, *Bacalaureat*, premio al-

la miglior regia (domani al Colosseo, replica lunedì): qui Mungiu, già Palma d'oro nel 2007 con *4 mesi, 3 settimane, 2 giorni*, mostra un padre perbene disposto a mettere in dubbio principi e moralità pur di far entrare la figlia in una prestigiosa università straniera. Sempre dal concorso, attesissimi l'enfant prodigo Xavier Dolan con *Juste la fin du monde* dalla pièce di Lagarce amata da Ronconi, Gran premio della giuria, e il ritorno di Sonia Braga in *Aquarius* del brasiliano Kleber Mendonça Filho.

Dalla Quinzaine, *Wolf and Sheep*, opera prima dell'afgana Sharhbanoo Sadat girata tra i piccoli pastori delle montagne, e *Neruda* di Pablo Larrain sul poeta perseguitato politico. Tra gli italiani, oltre ai già usciti *La pazza gioia* di Virzi e *Fiore* di Giovannesi, promette emozioni cinefile intense *I tempi felici verranno presto*, opera seconda quasi senza parole sul rapporto uomo-natura di Alessandro Comodin che la presenta al Mexico venerdì sera.

COLLEZIONE REPERATA

LA RASSEGNA

Tutto in una settimana il bel cinema di Cannes

Da oggi le pellicole del Festival in 14 sale. Si parte all'Apollo con «Sieranecada» di Patric

di **Renzo Saffari**

Il Festival di Cannes è il più importante evento cinematografico al mondo. Da oggi le pellicole del Festival in 14 sale. Si parte all'Apollo con «Sieranecada» di Patric



IL FESTIVAL
In alto, un momento della festa durante il Festival di Cannes. Sotto, un momento della festa durante il Festival di Cannes

Il Festival di Cannes è il più importante evento cinematografico al mondo. Da oggi le pellicole del Festival in 14 sale. Si parte all'Apollo con «Sieranecada» di Patric

Il Festival di Cannes è il più importante evento cinematografico al mondo. Da oggi le pellicole del Festival in 14 sale. Si parte all'Apollo con «Sieranecada» di Patric

Il Festival di Cannes è il più importante evento cinematografico al mondo. Da oggi le pellicole del Festival in 14 sale. Si parte all'Apollo con «Sieranecada» di Patric

Il Festival di Cannes è il più importante evento cinematografico al mondo. Da oggi le pellicole del Festival in 14 sale. Si parte all'Apollo con «Sieranecada» di Patric

Il Festival di Cannes è il più importante evento cinematografico al mondo. Da oggi le pellicole del Festival in 14 sale. Si parte all'Apollo con «Sieranecada» di Patric

Il Festival di Cannes è il più importante evento cinematografico al mondo. Da oggi le pellicole del Festival in 14 sale. Si parte all'Apollo con «Sieranecada» di Patric

Il Festival di Cannes è il più importante evento cinematografico al mondo. Da oggi le pellicole del Festival in 14 sale. Si parte all'Apollo con «Sieranecada» di Patric

Agenda Milano

14 GIUGNO
15 GIUGNO
16 GIUGNO

17 GIUGNO
18 GIUGNO
19 GIUGNO

20 GIUGNO
21 GIUGNO
22 GIUGNO

23 GIUGNO
24 GIUGNO
25 GIUGNO

26 GIUGNO
27 GIUGNO
28 GIUGNO

29 GIUGNO
30 GIUGNO

ORA	INCHIESTA
10.00	...
11.00	...
12.00	...
13.00	...
14.00	...
15.00	...
16.00	...
17.00	...
18.00	...
19.00	...
20.00	...
21.00	...
22.00	...
23.00	...
24.00	...
25.00	...
26.00	...
27.00	...
28.00	...
29.00	...
30.00	...

ORA	INCHIESTA
10.00	...
11.00	...
12.00	...
13.00	...
14.00	...
15.00	...
16.00	...
17.00	...
18.00	...
19.00	...
20.00	...
21.00	...
22.00	...
23.00	...
24.00	...
25.00	...
26.00	...
27.00	...
28.00	...
29.00	...
30.00	...

ORA	INCHIESTA
10.00	...
11.00	...
12.00	...
13.00	...
14.00	...
15.00	...
16.00	...
17.00	...
18.00	...
19.00	...
20.00	...
21.00	...
22.00	...
23.00	...
24.00	...
25.00	...
26.00	...
27.00	...
28.00	...
29.00	...
30.00	...

ORA	INCHIESTA
10.00	...
11.00	...
12.00	...
13.00	...
14.00	...
15.00	...
16.00	...
17.00	...
18.00	...
19.00	...
20.00	...
21.00	...
22.00	...
23.00	...
24.00	...
25.00	...
26.00	...
27.00	...
28.00	...
29.00	...
30.00	...

14 GIUGNO
15 GIUGNO
16 GIUGNO

17 GIUGNO
18 GIUGNO
19 GIUGNO

20 GIUGNO
21 GIUGNO
22 GIUGNO

23 GIUGNO
24 GIUGNO
25 GIUGNO

26 GIUGNO
27 GIUGNO
28 GIUGNO

29 GIUGNO
30 GIUGNO

17meleto

TvLocali

ORA	INCHIESTA	INCHIESTA	INCHIESTA	INCHIESTA	INCHIESTA
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00
25.00
26.00
27.00
28.00
29.00
30.00

02 32867

...

Buratto in concerto per beneficenza

La Compagnia di Conservatori del Conservatorio "Giacca" di Legnano si presenta con un concerto benefico a favore del progetto "Gilda (Gilda) - Giacobbe (Giacca)", a cura del MIO di Franco Ruffini. Il concerto si terrà sabato 18 giugno alle 21 in Sala Verdi, Piazza d'Armi a Sesto San Giovanni.



Laudato Si' a Villa Necchi con Giovanni e Giulia Croppi

Il Papa presenta "Laudato Si'" con la musica di Paolo Freschi. Oggi alle 21 in Villa Necchi (Sesto San Giovanni) si terrà il concerto "Laudato Si'" con Giovanni e Giulia Croppi. Con i brani: "Laudato Si'", "Gloria", "Miserere", "Agnus Dei", "Credo", "Kyrie Eleison", "Gloria".



Azzurroletta torna al Teatro Serebrier

Azzurroletta torna al Teatro Serebrier di Torino sabato 18 giugno alle 21. Il spettacolo "Azzurroletta" di Franco Schimberni è in scena al Teatro Serebrier di Torino sabato 18 giugno alle 21. Il spettacolo "Azzurroletta" di Franco Schimberni è in scena al Teatro Serebrier di Torino sabato 18 giugno alle 21.

RECENSIONE

SIAMO ANDANDO al cinema in questi giorni. Si tratta di un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette. Si tratta di un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette. Si tratta di un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette.

TRETTA PIANI di Jacques Rivette. Si tratta di un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette. Si tratta di un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette. Si tratta di un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette, un film di Jacques Rivette.

**Da Cannes a Milano
Tutti i titoli da vedere**
Arrivano le pellicole della manifestazione francese



SELEN GABRIEL
in "Personal Shopper" di Olivier Assayas.

La rassegna inizia a Milano con il film "Personal Shopper" di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas.

"Personal Shopper" di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas.

di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas.

di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas.

di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas. Si tratta di un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas, un film di Olivier Assayas.

Quando la città era un set
All'Oberdan locandine e film girati sul Lambro

DI SAN MARCONI

NEROCCO CORREVA (1912-1980) è un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.

I POLIZESCHI di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.

di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.

di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.

di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.

di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.

di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.

di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.



Manifesto della rassegna di film alla ricerca di Milano

di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.

di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli. Si tratta di un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli, un film di Franco Zeffirelli.

Il Giorno, ed. Milano
14 giugno 2016

Buratto in concerto per beneficenza

La Fondazione teatro di Conservatorio (che Conservatorio) di Milano ha organizzato un concerto di beneficenza per il teatro di Conservatorio di Milano. Il concerto si terrà il 14 giugno alle 21 in Sala Verdi di Milano.



Laudato Si' a Villa Necchi con Giordano e Giulia Croppi

Spiega perché "Laudato Si'" è un'opera che parla di Dio e della natura. La messa sarà celebrata da don Roberto Cazzani, con la partecipazione di Giordano e Giulia Croppi.



Azərbaycan torna al Teatro Strehler

Una tournée torna al Teatro Strehler di Milano. Il gruppo è formato da attori e musicisti che hanno lavorato con il regista turco Yilmaz Gunay.

IL RITORNO

IL RITORNO di alcuni registi francesi è un tema che si ripete in questi giorni. Arrivano infatti a Milano i film "L'Amant" di Jean-Luc Godard e "L'Amant du voyageur" di Jean-Luc Godard.

Arrivano infatti a Milano i film "L'Amant" di Jean-Luc Godard e "L'Amant du voyageur" di Jean-Luc Godard. I film sono stati girati a Cannes e a Venezia.

Il ritorno di alcuni registi francesi è un tema che si ripete in questi giorni. Arrivano infatti a Milano i film "L'Amant" di Jean-Luc Godard e "L'Amant du voyageur" di Jean-Luc Godard.

**Da Cannes a Milano
Tutti i titoli da vedere**

Arrivano le pellicole della manifestazione francese



REINER BRUNNEN
Il film "L'Amant" di Jean-Luc Godard.

Una delle pellicole da vedere è "L'Amant" di Jean-Luc Godard. Il film è stato girato a Cannes e a Venezia.

Il ritorno di alcuni registi francesi è un tema che si ripete in questi giorni. Arrivano infatti a Milano i film "L'Amant" di Jean-Luc Godard e "L'Amant du voyageur" di Jean-Luc Godard.

Quando la città era un set
All'Oberdan locandine e film girati sul Lambro

Adriano Di Carlo, con il film "L'Amant" di Jean-Luc Godard, ha girato il film "L'Amant" di Jean-Luc Godard sul Lambro.

I PALERMIANI
Partono a cinema spagnolo lungo il Tirreno

Il festival di Palermo si terrà lungo il Tirreno. Il festival è organizzato da un gruppo di artisti e registi.

Adriano Di Carlo, con il film "L'Amant" di Jean-Luc Godard, ha girato il film "L'Amant" di Jean-Luc Godard sul Lambro.

IL FESTIVAL OTTAVIO
In "L'Amant" di Jean-Luc Godard

Il festival di Palermo si terrà lungo il Tirreno. Il festival è organizzato da un gruppo di artisti e registi.

Adriano Di Carlo, con il film "L'Amant" di Jean-Luc Godard, ha girato il film "L'Amant" di Jean-Luc Godard sul Lambro.

I CAPOLAVORI
Accanto al cinema anche lo spettacolo di teatro

Il festival di Palermo si terrà lungo il Tirreno. Il festival è organizzato da un gruppo di artisti e registi.



Manifesto della rassegna di film alla Biennale di Venezia

Il festival di Palermo si terrà lungo il Tirreno. Il festival è organizzato da un gruppo di artisti e registi.

Avvenire Milano,
14 giugno 2016

Una super D con 10 big

Club Pro Regia di Torino
Stad Milano: il prossimo
campionato internazionale
prevede il gioco
di squadra e di calcio



Sarà una super D con 10 big. Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli, Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

Facoltà e Legnano con due posti Integriamo la promozione

Legnano e Facoltà. Due posti per Integriamo la promozione. Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

Vimercate e Dipo, affari a Gessate

Affari a Gessate. Vimercate e Dipo. Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

TEATRI

Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

CINEMA

Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.



IL CINEMA LA STORIA DI NEPULI

Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

Il prossimo campionato internazionale di calcio di squadra si svolgerà a Torino dal 14 al 20 giugno. La manifestazione è organizzata dal Club Pro Regia di Torino e si svolgerà allo Stadio Olimpico di Torino. Il torneo è riservato ai ragazzi di 11 anni e sarà diviso in due categorie: A e B. Le squadre partecipanti sono: Fiorentina, Lazio, Juventus, Inter, Milan, Roma, Napoli.

La Stampa, Milano, 14 giugno 2016



Per segnalazioni: spettacoli@laStampa.it

Palma d'oro
Il film
straniero
a Cannes,
a destra,
il regista
di
New York.
A destra,
una scena
giunta al
climax di
"Whiplash",
quest'anno
già il
più di
premiati



Cannes sbarca a Milano ecco i film della Croisette

Fino al 20 giugno le pellicole del festival in 12 sale

di **ANDREA BIANCHI**

Il festival della manifestazione si trasferisce a Milano dal 14 giugno al 20 giugno, il cinema, il festival di Cannes è il più prestigioso del mondo. Il festival di Cannes, nel 2016, è iniziato il 14 giugno, il 20 giugno, il cinema, il festival di Cannes è il più prestigioso del mondo. Il festival di Cannes, nel 2016, è iniziato il 14 giugno, il 20 giugno, il cinema, il festival di Cannes è il più prestigioso del mondo.

Il festival di Cannes sbarca a Milano dal 14 giugno al 20 giugno, il cinema, il festival di Cannes è il più prestigioso del mondo. Il festival di Cannes, nel 2016, è iniziato il 14 giugno, il 20 giugno, il cinema, il festival di Cannes è il più prestigioso del mondo.

Da oggi al 26 giugno Goethe, Schubert e street dance: Aterballetto al Piccolo Teatro

Ma di più
Una coreografia di
Atterballetto
che si svolge
in 12
giorni, 7
spettacoli di
4 differenti
contenuti.
In questo
che è un
nuovo



Atterballetto presenta una serie di spettacoli che si svolgono in 12 giorni, 7 spettacoli di 4 differenti contenuti. In questo che è un nuovo...

Titolo	Giorno	Orario	Sale
Il Grande Fratello	14	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	15	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	16	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	17	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	18	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	19	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	20	19:30	Teatro

Titolo	Giorno	Orario	Sale
Il Grande Fratello	14	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	15	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	16	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	17	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	18	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	19	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	20	19:30	Teatro

Prime visioni a Milano

Titolo	Giorno	Orario	Sale
Il Grande Fratello	14	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	15	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	16	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	17	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	18	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	19	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	20	19:30	Teatro

Teatri a Milano

Titolo	Giorno	Orario	Sale
Il Grande Fratello	14	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	15	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	16	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	17	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	18	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	19	19:30	Teatro
Il Grande Fratello	20	19:30	Teatro

La Stampa, Milano,
14 giugno 2016

Per segnalazioni: spettacolomilano@lastampa.it



Palma d'Oro
Il film vincitore a Cannes, «I, Daniel Blake» di Ken Loach. A destra, «La pazzia gioia» di Paolo Virzì. In totale 25 titoli, quasi tutti con un paio di proiezioni



Cannes sbarca a Milano ecco i film della Croisette

Fino al 20 giugno le pellicole del festival in 12 sale

ADRIANA MARMIROLI

Il fascino della manifestazione francese colpisce anche all'ombra della Madonnina. Se Cannes è il più prestigioso tra i festival di cinema, così «Cannes e dintorni» (da oggi al 20 giugno, 8 euro, Cinecard da 6 ingressi 27 euro, 12 ingressi 48 euro), all'interno della proposta festivaliera de «Le vie del cinema», è il più ambito e gettonato. Premessa indi-

spensabile per dire che - da quando la vendita dei biglietti avviene anche online - ci sono già alcune proiezioni sold out.

Detto ciò, la selezione di film che compongono l'edizione 2016 è particolarmente ricca, con molti dei film premiati sulla Croisette, e opere significative dai «dintorni» del Torino Film Festival, Bergamo Film Meeting, Far East Film Festival. Insomma, c'è comunque di che saziare la fame di

film: 25 i titoli, quasi tutti con un paio di proiezioni.

Si parte oggi pomeriggio con «Sierra Nevada» e «Means Dreams» (Apollo) e «Two Lovers and the Bear» (Colosseo), mentre le proiezioni della sera, della Palma d'Oro «I, Daniel Blake» di Ken Loach (Colosseo) e del premio al miglior attore e alla miglior sceneggiatura «The Salesman» (Apollo) sono già date esaurite sul sito (alla voce: programma). Una bella alter-

nativa stasera può essere il delizioso «La pazzia gioia» di Virzì.

Tra tutti noi consigliamo: dal Concorso i Premio alla regia «Bacalaureat» di Cristian Mungiu (pluripremiato regista di «4 mesi, 3 settimane e un giorno»), il Gran Premio della Giuria «Juste la fin du monde» con un supercast su cui brilla Vincent Cassel. Dalla Quinzaine des Réalisateur l'esilarante cartoon «Ma vie de courgette», «Dog Eat Dog» del sempre grande Paul Schrader con Willem Dafoe e Nicholas Cage, «Mean Dreams» con Bill Paxton, «Tour de France» con un immenso (attenzione: alla lettera) Gérard Depardieu.

E poi, ancora, «Enclave» di Goran Radovanovic, vincitore a Bergamo, e il musicale «The Ecstasy of Wilko Johnson» di Julien Temple da Torino.

© PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Nella vita di Carlo
Mancini, con **Grande schermo** (15 giugno) in 3D.
No, gli anni d'oro non
affiorano mai, una volta è
un ricordo in un ricordo
in un ricordo, oggi, per
parlare della trasmissio-
ne di un conflitto,
quello dell'ex segretario
che confidiamo a Paolo
Cinzani, tra i suoi e del
comitato dirigente
l'impasto è diverso (p. 22)

PER SAPERNE

Sessant'anni di vita (Piemonte)
con **Grande schermo** (15 giugno) in 3D.
Trenta anni (17 mesi)
di Grande schermo,
regia di Paolo Cini e
Nello Martini, due suoi
registi.
Trenta anni, nel
contemplare il regime di
regia e un conflitto che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE

La spesa buona (Piemonte)
con **Grande schermo** (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE

La vita nella vita
con **Grande schermo** (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE

2012 nella Repubblica
Mancini (15 giugno)
presentato da Francesco un
personaggio che affiora
ogni anno, affiora un
ricordo in un ricordo in
un ricordo, oggi, per
parlare della trasmissio-
ne di un conflitto,
quello dell'ex segretario
che confidiamo a Paolo
Cinzani, tra i suoi e del
comitato dirigente
l'impasto è diverso (p. 22)

PER SAPERNE

Qui è la vita della
Grande schermo (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE

La vita nella vita
con **Grande schermo** (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE



Grande schermo City Life

Il Grande schermo cinema allegro per l'intera
Italia, l'intera (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE

Il Grande schermo cinema allegro per l'intera
Italia, l'intera (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE



Le rassegne

LA PALMA
Il Grande schermo (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE



LA PALMA
Il Grande schermo (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE

LA PALMA
Il Grande schermo (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE

LA PALMA
Il Grande schermo (15 giugno) in 3D.
Trenta, una ragazza
avvicinata alla moglie
e un personaggio che
si sente per ottenere il
diritto di riproduzione
di Paolo Cini. Una
telegiornale di Paolo
Cini, una ragazza che
non ha mai avuto forma
come il Grande schermo
e il più recente
affermazione. Nella la
telegiornale e la sceneggiatura
che il Grande schermo
regista (p. 22)

PER SAPERNE

CINEMA

PRIMAVISIONE • DA NON PERDERE • INTERESSANTE • IN UTILE

LE PRIME

▲ LA CASA DELLE ESTATI LONTANE

di Shirai Amtay (90 min)

Abit, Israele, 1995. Tre sorelle si ritrovano per vendere la casa di famiglia. Le suggestioni del luogo e le apparizioni dei fantasmi dei genitori (Annie Khanjan e Pippo Debono) e di un giovane palestinese dei Territori rendono la faccenda più complicata del previsto. Shirai Amtay ha in mente Cechov e distribuisce con gusto e affetto il suo pezzo di vita: con Coli spiega il disagio di chi è ebreo in Francia e francese in Israele, con Darel polemizza con chi racconta che al tempo dei primi insediamenti ebraici la Palestina fosse un deserto e, infine, simpaticizza con il desiderio di fuga di Asia. Fiacché il tempo sospeso dell'estate viene bruscamente interrotto dalla notizia dell'omicidio di Rabin. Una stagione finisce, la speranza di pace viene stroncata, sulla sabbia come prima. Un bel film, dove privato e politico si intrecciano strettamente e che si chiude con una sequenza davvero memorabile.

■ MA MA - TUTTO ANDRÀ BENE

di Julio Medem (111 min)

Il marito l'ha lasciata e subito dopo lo trovano un tumore al seno: il crinale della scelta sembra in precipitosa discesa quando l'incontro con Arturo le porta un po' di affetto e serenità. Ma è soltanto suo zio, perché la malattia peggiora e solo una sfida estrema può riportare in equilibrio il bilancio esistenziale. Melodramma spudorato, confezionato a misura di Penelope Cruz, qui anche produttrice. Alla regia c'è Julio Medem, autore di Lullà y el sex e Chacó Ana.

■ CONSPIRACY - LA Cospirazione

di Shintaro Shimosawa (106 min)

Ben (Josh Duhamel) è un giovane e ambizioso avvocato: ladolo che finisce in un caso più grande di lui, dove la partita in gioco è altissima e le sue controparti - un industriale farmaceutico (Anthony Hopkins) e un grande avvocato che in teoria dovrebbe stare dalla sua parte (Al Pacino) - sono agguerriti e disposti a tutto. Spy thriller (c'è pure Matt Aumoa) con stiletto legale: difficile dire qualcosa di nuovo.

■ GLI INVISIBILI

di Oren Moverman (117 min)

George (Richard Gere) va giù per New York. Vive alla giornata, emendando un aiuto del burocratico welfare della città e dalle altre buone copioni di impiegnati. La sua routine è incisa quando ha perso la moglie e ora cerca di risalire la china rievocando la figlia che ha depositato dalla nonna anni prima. Film sociale abbastanza coraggioso, Gli invisibili utilizza al meglio lo statuto divistico di Gere: già derelitto dei tempi andati ad edonismi anni ottanta, è ora perfetto nell'impersonare un'esperienza caduta sociale e identitaria.

Cannes e dintorni



Da Larrain a Comodin

Contrasto fino a lunedì 20 le proiezioni di "Cannes e dintorni". E anche se è inutile cercare i biglietti per i film più gettonati, ossia il nuovo di Xavier Dolan o l'ex Salomon dell'antenna Agfhar Pothack, subito esauriti, ci si può consolare con parecchi titoli. In Aquarius del brasiliano Kleber Mendonça Filho c'è il marito di Sofia Bogza (Juelo Azevêdo), ansioso bello e bravissimo nel ruolo di un ex critico musicale che non accetta la donazione della casa piena di ricordi di una vita che un'immobiliare vuole trasformare in resort di lusso. E ci sono il nuovo Larrain con Renato, bopie del posto pieno perseguitato per la militanza comunista, e la rivelazione dell'Algheritano, Wolf and Shep, girato sulle montagne tra i pastori bambini dall'esule Shohrabaso Sodiq. Interessante, venerdì 17 al Mexico (ore 21.30), l'incontro con Riccardo Comodin, giovane regista fiorentino che presenta l'opera seconda i tempi felici veniamo presto, film rigorista che viaggia nel tempo e accompagna quasi senza parole in una natura vicina e selvaggia (S.G.).

● DOVE: Apollo, galleria De Cristoforo 2 e sale varie, ingresso il costo info www.broadwayperpazzo.com.

IN SALA

■ UN AMERICANO A PARIGI

di Vincente Minnelli (103 min)

Un giovane prigioniero americano (Gene Kelly) è corteggiato da una miliardaria ma si innamora della fidanzata (Leslie Caron) di un amico. La trama è semplice ma il messianismo sottile: Minnelli si scatenò, era Toulouse-Lautrec, Van Gogh e Renoir per dare sostanza visiva alle sue coreografie sulla musica di Gershwin e oltre il meglio da Kelly. Un film premiatissimo, ma a lungo sottovalutato dal critico.

■ FIORE

di Claudio Gora (110 min)

Una ragazza finisce in carcere, la sua corsa viene

Avvenire, Milano,
17 giugno 2016



PECULIARITÀ
Lombardia
Lombardia
Lombardia



PECULIARITÀ
Lombardia
Lombardia
Lombardia

MONDRI E LINK UTILI
MONDRI
MONDRI
MONDRI

Negli Orti la notte del solstizio

Domani e domenica incontri e lezioni nei centri botanici

di

Il solstizio d'inverno è un momento importante per la natura e per l'uomo. È un'occasione per riflettere sulla vita e sulla morte, sulla luce e sull'oscurità. In Lombardia, il solstizio d'inverno si celebra con incontri e lezioni nei centri botanici.

Lombardia
In Lombardia, il solstizio d'inverno si celebra con incontri e lezioni nei centri botanici. In Lombardia, il solstizio d'inverno si celebra con incontri e lezioni nei centri botanici.

Il solstizio d'inverno è un momento importante per la natura e per l'uomo. È un'occasione per riflettere sulla vita e sulla morte, sulla luce e sull'oscurità. In Lombardia, il solstizio d'inverno si celebra con incontri e lezioni nei centri botanici.



Foto: M. Rossi - A3 / Contrasto

INCHIESTA
Festini e table d'hôte al Berni's Club
Il Berni's Club è un luogo di incontro e di festa. È un luogo dove si celebrano i solstizi d'inverno con festini e table d'hôte. Il Berni's Club è un luogo di incontro e di festa. È un luogo dove si celebrano i solstizi d'inverno con festini e table d'hôte.

TEATRI

TEATRI
TEATRI
TEATRI

CINEMA

CINEMA
CINEMA
CINEMA



CINEMA
CINEMA
CINEMA

CINEMA
CINEMA
CINEMA