le vie del cinema 2015 > anteprime dal Torino Film Festival

PROGRAMMA

Milano

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

TFF TORINO FILM FESTIVAL

CORRIERE DELLA SERA — La libertà delle idee

giorno	ore	film	sala
VENERDÌ **11**	20.00	**SUFFRAGETTE** di Sarah Gavron, 1h46 *Interverrà Emanuela Martini* *Direttore del Torino Film Festival*	**Colosseo Multisala** Sala Venezia [Viale Monte Nero, 84]
SABATO **12**	19.30	**THE LADY IN THE VAN** di Nicholas Hytner, 1h44	**Arcobaleno Filmcenter** Sala1 [Viale Tunisia, 11]
DOMENICA **13**	15.30	**KEEPER** **Miglior Film 33TFF** di Guillaume Senez, 1h35	**Apollo spazioCinema** Sala Gea [Galleria De Cristoforis, 3]
	18.00	**CEMETERY OF SPLENDOUR** di Apichatpong Weerasethakul 2h02	**Beltrade** [Via Oxilia, 10]

BIGLIETTERIA

> Intero 7,50 euro
> Cinecard 16 euro valida per 4 ingressi (non più di due biglietti per film)

Prevendite su www.lombardiaspettacolo.com
Nella sezione “ACQUISTA ONLINE” del sito sarà possibile, previa registrazione alla piattaforma di vendita WebTic e senza costi aggiuntivi, acquistare sia Cinecard sia biglietti interi, oltre che utilizzare le Cinecard per riservare il proprio posto.

Una volta effettuato il login, scegli “CINECARD” per acquistare la tessera da 4 ingressi oppure “BIGLIETTI” per acquistare i biglietti interi a € 7,50.
Se hai già acquistato la Cinecard e vuoi utilizzarla, scegli il film, inserisci numero abbonamento e pin e clicca su “prosegui” per riservare il tuo posto in sala.

Alle casse dei cinema
> prevendita Cinecard nei consueti orari di biglietteria
> acquisto biglietti e utilizzo Cinecard, solo per la proiezione programmata dal cinema il giorno stesso

Foto: © Ferdinando Scianna/Magnum/Contrasto

11|13 dicembre 2015

Apollo spazioCinema, Arcobaleno Filmcenter, Beltrade, Colosseo Multisala

anteprime dal

33 TFF
TORINO FILM FESTIVAL

Biglietteria
Intero € 7,50
Cinecard € 16,00
valida per 4 ingressi

informazioni e prevendite
lombardiaspettacolo.com

in collaborazione

Regione Lombardia

vivimilano

e·on

SUFFRAGETTE di Sarah Gavron

Regno Unito, 1h46,
v.o. inglese sott. italiano

con Carey Mulligan, Meryl Streep, Helena Bonham Carter, Brenda Gleeson, Anne-Marie Duff, Ben Whishaw

TFF | Festa Mobile

venerdì 11 | ore 20.00
Colosseo Multisala, Sala Venezia

Un successo l'apertura del 33TFF con la proiezione di *Suffragette*. Per la prima volta sul grande schermo quei mesi caldi di lotta, nella Londra del 1912, in cui le donne inglesi si batterono per ottenere il diritto di voto, il suffragio che arriverà poi nel 1928. Un film magistralmente interpretato, d'azione più che di ideali, che racconta una storia universale: la disobbedienza contro violenza e brutalità. Al centro della vicenda c'è Maud, una lavandaia con un capo prepotente e un marito che la maltratta. Trovatasi per caso nel mezzo di una sommossa, dopo l'iniziale riluttanza aderisce al movimento, nella speranza di ottenere quella libertà che le è sempre stata negata.
Interverrà Emanuela Martini, Direttore del Torino Film Festival.

KEEPER di Guillaume Senez

Belgio/Svizzera/Francia, 1h35,
v.o. francese sott. italiano

con Kacey Mottet Klein, Galatea Bellugi, Catherine Salee, Sam Louwyck, Laetitia Dosch

Miglior Film 33TFF

domenica 13 | ore 15.30
Apollo spazioCinema, Sala Gea

Al 33TFF trionfa l'opera prima del belga Guillaume Senez, già presentata nella sezione Cineasti del Presente del 68° Festival del film Locarno. Maxime e Mélanie sono due quindicenni innamorati. Un giorno Mélanie scopre di essere incinta e i ragazzi si trovano catapultati all'improvviso in una situazione da "adulti". Il punto di vista è quello di Max, promessa calcistica come portiere, ruolo che dà anche il titolo al film. Ma *keeper* vuol dire anche qualcosa che si tiene stretto a sé, da difendere e proteggere ad ogni costo. E questa è un po' la chiave della storia. Il regista riesce a non scadere in un facile sentimentalismo, ma racconta la "verità" di una scelta difficile. Una trama realistica, un film di grande impatto emotivo, un'interpretazione sorprendente da parte di entrambi i giovani attori.

THE LADY IN THE VAN di Nicholas Hytner

Regno Unito, 1h44,
v.o. inglese sott. italiano

con Maggie Smith, Alex Jennings, Jim Broadbent, Frances De La Tour, Roger Allam, Deborah Findlay

TFF | Festa Mobile

sabato 12 | ore 19.30
Arcobaleno Filmcenter, Sala 1

Chi accetterebbe mai di ospitare per qualche settimana (che diventeranno quindici anni), nel giardino di casa propria, lo sgangherato furgone dentro il quale vive un'anziana senzatetto tanto eccentrica quanto burbera? *The Lady in the Van* è una storia (quasi) vera, scritta e vissuta in prima persona da uno dei più noti drammaturghi inglesi, Alan Bennett, lo stesso autore di *La pazzia di Re Giorgio* e *The History Boys*. E anche questo testo, come gli altri due, arriva sul grande schermo grazie a Hytner. Protagonista è la strepitosa Maggie Smith, che ha già indossato gli stessi panni anche a teatro. Una commedia sfacciatamente *british*, imperdibile.

CEMETERY OF SPLENDOUR di Apichatpong Weerasethakul

Thailandia/Regno Unito/Francia Germania/Malesia, 2h02,
v.o. thailandese sott. italiano

con Jenjira Pongpas Widner, Banlop Lomnoi, Jarinpattra Rueangram

TFF | Onde

domenica 13 | ore 18.00
Beltrade

Nell'ospedale allestito nell'ex scuola di Khon Kaen sono ricoverati alcuni soldati colpiti da una strana malattia. Vegetano in stato rem, con rari momenti di veglia. I ragazzi sono accuditi dalle donne del paese, tra cui la casalinga Jen che stringe amicizia con la medium Keng, in un luogo magico in cui i ricordi del passato vivono ancora e si confondono con il presente... Dopo la Palma d'oro, il pluripremiato regista thailandese torna con un film che ha fatto sognare gli spettatori di Cannes e Torino. Un'allegoria sulla stratificazione della memoria e il potere del cinema.
La proiezione è in collaborazione con www.filmidee.it