

i film di venezia

i pardi di locarno

Milano 19|26•09•2016

prevendite → lombardiaspettacolo.com

	Cinema	Pomeriggio	Sera
lunedì 19	Apollo spazioCinema Sala Gea	28 13.00 - 17.50 29 15.30 QUIT STARING AT MY PLATE di Hana Jušič 1h45 THE WAR SHOW di Andreas Dalsgaard, Obaidah Zytoon 1h40 <i>Premio Venice Days</i>	29 19.50 25 21.50 THE WAR SHOW di Andreas Dalsgaard, Obaidah Zytoon 1h40 <i>Premio Venice Days</i> HOUNDS OF LOVE di Ben Young 1h48
	Arllecchino	19 18.30 RÉPARER LES VIVANTS di Katell Quillévéré 1h43	1 20.45 FRANTZ di François Ozon 1h53 <i>Premio Marcello Mastroianni a Paula Beer</i>
	Colosseo Multisala Sala Venezia		5 20.45 PIUMA di Roan Johnson 1h38
martedì 20	Anteo spazioCinema Sala Quattrocento	1 13.00 42 15.30 17.30 FRANTZ di François Ozon 1h53 <i>Premio Marcello Mastroianni a Paula Beer</i> LA VITA POSSIBILE di Ivano De Matteo 1h40 <i>Lezione di cinema con Margherita Buy e Ivano De Matteo</i>	12 20.30 THE JOURNEY di Nick Hamm 1h34
	Apollo spazioCinema Sala Gea	24 17.30 CAFFÈ di Cristiano Bortone 1h50	26 19.50 24 21.50 INDIVISIBILI di Edoardo De Angelis 1h40 CAFFÈ di Cristiano Bortone 1h50
	Orfeo Multisala Sala Rossa		13 21.00 THE MAGNIFICENT SEVEN di Antoine Fuqua 2h10
mercoledì 21	Anteo spazioCinema Sala Quattrocento	6 13.00 - 17.30 QUESTI GIORNI di Giuseppe Piccioni 2h03	4 20.30 PARADISE di Andrei Konchalovsky 2h10 <i>Leone d'argento per la miglior regia</i>
	Ariosto spazioCinema	9 15.30 - 18.15 UNE VIE di Stéphane Brizé 1h59	9 20.40 UNE VIE di Stéphane Brizé 1h59
	Colosseo Multisala Sala Venezia	26 18.30 INDIVISIBILI di Edoardo De Angelis 1h40	7 20.45 SPIRA MIRABILIS di Massimo d'Anolfi, Martina Parenti 2h01 <i>I registi incontrano il pubblico. Presentazione a cura di filmidee</i>
giovedì 22	Apollo spazioCinema Sala Gea	23 13.00 35 15.30 19 17.30 LOS NADIE di Juan Sebastián Mesa 1h24 <i>Premio 31. Settimana Internazionale della Critica</i> MISTER UNIVERSO di Tizza Covi, Rainer Frimmel 1h30 <i>Menzione speciale</i> RÉPARER LES VIVANTS di Katell Quillévéré 1h43	20 19.45 41 21.50 31 THROUGH THE WALL (UN APPUNTAMENTO PER LA SPOSA) di Rama Burshtein 1h50 THE LURE di Agnieszka Smoczyńska 1h32 FOOD FOR THOUGHT di Davide Gentile 0h13
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1	2 18.45 LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ 3D di Wim Wenders 1h37	4 21.00 PARADISE di Andrei Konchalovsky 2h10 <i>Leone d'argento per la miglior regia</i>
	Colosseo Multisala Sala Venezia		3 20.30 NOCTURNAL ANIMALS di Tom Ford 1h56 <i>Leone d'Argento Gran premio della giuria</i> <i>Presentazione a cura di LongTake</i>
venerdì 23	Apollo spazioCinema Sala Gea	36 13.00 37 15.30 39 17.20 THE LAST FAMILY di Jan P. Matuszyński 2h04 <i>Pardo per la miglior interpretazione maschile</i> DONALD CRIED di Kris Avedisian 1h25 IN THE LAST DAYS OF THE CITY di Tamer El Said 1h58	34 19.40 32 21.40 31 GODLESS di Ralitz Petrova 1h39 <i>Pardo d'oro</i> MOKA di Frédéric Mermoud 1h29 <i>Premio Variety</i> FOOD FOR THOUGHT di Davide Gentile 0h13
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	11 15.30 15 30 18.00 L'UOMO CHE NON CAMBIÒ LA STORIA di Enrico Caria 1h16 E VENNE L'UOMO - UN DIALOGO CON ERMANNOLMI di Alessandro Bignami 0h47 VANGELO di Pippo Delbono 1h25	20 20.00 5 22.00 THROUGH THE WALL (UN APPUNTAMENTO PER LA SPOSA) di Rama Burshtein 1h50 PIUMA di Roan Johnson 1h38
	Mexico		14 21.15 BOZZETTO NON TROPPO di Marco Bonfanti 1h19 <i>Il regista e Bruno Bozzetto incontrano il pubblico</i>
sabato 24	Apollo spazioCinema Sala Gea	33 13.00 36 15.30 32 18.00 STEFAN ZWEIG: FAREWELL TO EUROPE di Maria Schrader 1h46 THE LAST FAMILY di Jan P. Matuszyński 2h04 <i>Pardo per la miglior interpretazione maschile</i> MOKA di Frédéric Mermoud 1h29 <i>Premio Variety</i>	17 19.50 3 21.50 KING OF THE BELGIANS di Peter Brosens, Jessica Woodworth 1h34 NOCTURNAL ANIMALS di Tom Ford 1h56 <i>Leone d'Argento Gran premio della giuria</i> <i>Presentazione a cura di LongTake</i>
	Centrale Multisala Sala 1	27 15.00 - 17.00 LA RAGAZZA DEL MONDO di Marco Danieli 1h44	27 19.30 23 21.30 LA RAGAZZA DEL MONDO di Marco Danieli 1h44 LOS NADIE di Juan Sebastián Mesa 1h24 <i>Premio 31. Settimana Internazionale della Critica</i>
	Palestrina	10 15.30 16 17.30 AUSTERLITZ di Sergei Loznitsa 1h34 IL PIÙ GRANDE SOGNO di Michele Vannucci 1h37	10 19.30 AUSTERLITZ di Sergei Loznitsa 1h34
	Ducale Multisala Sala 1	21 17.30 THE SECRET LIFE OF PETS (VITA DA ANIMALI) 2D di Chris Renaud, Yarrow Cheney 1h30	
domenica 25	Apollo spazioCinema Sala Gea	4 13.00 40 15.30 17 18.30 PARADISE di Andrei Konchalovsky 2h10 <i>Leone d'argento per la miglior regia</i> LES OGRES di Léa Fehner 2h24 <i>Premio Lino Micciché, Premio del pubblico</i> KING OF THE BELGIANS di Peter Brosens, Jessica Woodworth 1h34	22 20.30 LE ULTIME COSE di Irene Dionisio 1h25
	Ducale Multisala Sala 1	21 15.00 THE SECRET LIFE OF PETS (VITA DA ANIMALI) 2D di Chris Renaud, Yarrow Cheney 1h30	
	Beltrade	33 15.30 38 18.00 STEFAN ZWEIG: FAREWELL TO EUROPE di Maria Schrader 1h46 EL AUGUE DEL HUMANO di Eduardo Williams 1h40 <i>Pardo d'oro Cineasti del presente</i> <i>Presentazione a cura di filmidee</i>	39 20.30 IN THE LAST DAYS OF THE CITY di Tamer El Said 1h58
lunedì 26	Arcobaleno Filmcenter Sala 1	12 15.30 3 18.30 THE JOURNEY di Nick Hamm 1h34 NOCTURNAL ANIMALS di Tom Ford 1h56 <i>Leone d'Argento Gran premio della giuria</i> <i>Presentazione a cura di LongTake</i>	18 20.30 LIBERAMI di Federica Di Giacomo 1h29 <i>Premio Orizzonti per il miglior film</i> <i>La regista incontra il pubblico</i>
	Plinius Multisala Sala 1		23 19.00 8 21.00 LOS NADIE di Juan Sebastián Mesa 1h24 <i>Premio 31. Settimana Internazionale della Critica</i> THE LIGHT BETWEEN OCEANS di Derek Cianfrance 2h13
martedì 27	Eliseo Multisala Sala Scorsese	15.30 THE WOMAN WHO LEFT (ANG BABAENG HUMAYO) di Lav Diaz 3h46 LEONE D'ORO	
	Anteo spazioCinema Sala Quattrocento		19.00 THE WOMAN WHO LEFT (ANG BABAENG HUMAYO) di Lav Diaz 3h46 LEONE D'ORO