

# cannes e dintorni

milano

17|23 giugno 2017

I film dal 70° festival internazionale e dalla Quinzaine des Réalisateurs

|                        | Cinema                                  | Pomeriggio   | Sera  |
|------------------------|---|--|---|
| sabato<br><b>17</b>    | Colosseo Multisala<br>Sala Venezia      | <b>12</b> 13.00 <b>L'AMANT D'UN JOUR</b><br>di Philippe Garrel 1h16<br><b>Premio SACD</b><br><b>18</b> 15.30 <b>WEST OF THE JORDAN RIVER</b><br>di Amos Gitai 1h28<br><b>17</b> 17.30 <b>THE RIDER</b><br>di Chloé Zhao 1h45<br><b>Premio Art Cinema</b> | <b>3</b> 20.30 <b>LE REDOUTABLE</b><br>di Michel Hazanavicius 1h47  |
| domenica<br><b>18</b>  | Colosseo Multisala<br>Sala Berlino      | <b>15</b> 13.00 <b>NOTHINGWOOD</b><br>di Sonia Kronlund 1h25<br><b>13</b> 15.30 <b>L'INTRUSA</b><br>di Leonardo Di Costanzo 1h35<br><b>5</b> 17.30 <b>HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES</b><br>di John Cameron Mitchell 1h42                               | <b>9</b> 20.00 <b>BUSHWICK</b><br>di Cary Murnion e Jonathan Milott 1h33  |
|                        | Arcobaleno Filmcenter<br>Sala 1         | <b>7</b> 17.30 <b>DOPO LA GUERRA</b><br>di Annarita Zambrano 1h32  | <b>19</b> 19.30 <b>TORIL</b><br>di Laurent Teyssier 1h24<br><b>Primo premio BFM</b>   |
| lunedì<br><b>19</b>    | Colosseo Multisala<br>Sala Berlino      | <b>17</b> 13.00 <b>THE RIDER</b><br>di Chloé Zhao 1h45<br><b>Premio Art Cinema</b><br><b>8</b> 15.30 <b>ALIVE IN FRANCE</b><br>di Abel Ferrara 1h19<br><b>9</b> 17.30 <b>BUSHWICK</b><br>di Cary Murnion e Jonathan Milott 1h33                          |   |
|                        | Sala Venezia                            |  | <b>2</b> 20.30 <b>HAPPY END</b><br>di Michael Haneke 1h47   |
|                        | Arcobaleno Filmcenter<br>Sala 1         | <b>16</b> 18.00 <b>PATTI CAKE\$</b><br>di Jeremy Jasper 1h48   | <b>4</b> 20.15 <b>LOVELESS</b><br>di Andrey Zvyagintsev 2h08<br><b>Premio della giuria</b>  |
| martedì<br><b>20</b>   | Colosseo Multisala<br>Sala Berlino      | <b>14</b> 15.00 <b>MOBILE HOMES</b><br>di Vladimir de Fontenay 1h41<br><b>11</b> 17.00 <b>LA DEFENSA DEL DRAGÓN</b><br>di Natalia Santa 1h20<br><b>15</b> 18.40 <b>NOTHINGWOOD</b><br>di Sonia Kronlund 1h25   | <b>16</b> 20.40 <b>PATTI CAKE\$</b><br>di Jeremy Jasper 1h48  |
|                        | Anteo spazioCinema<br>Sala Quattrocento |  | <b>6</b> 20.15 <b>LES FANTÔMES D'ISMAËL</b><br>di Arnaud Desplechin 1h54<br><i>Presentazione a cura di LongTake</i>   |
| mercoledì<br><b>21</b> | Arcobaleno Filmcenter<br>Sala 3         | <b>20</b> 15.30 <b>RELÈVE: HISTOIRE D'UNE CRÉATION</b><br>di Thierry Demaizière e Alban Teurlai 1h50<br><b>22</b> 17.40 <b>SOFICHKA</b><br>di Kira Kovalenko 1h18<br><i>Presentazione a cura di Formacinema</i>  | <b>20</b> 19.20 <b>RELÈVE: HISTOIRE D'UNE CRÉATION</b><br>di Thierry Demaizière e Alban Teurlai 1h50<br><b>22</b> 21.30 <b>SOFICHKA</b><br>di Kira Kovalenko 1h18<br><i>Presentazione a cura di Formacinema</i>   |
|                        | Anteo spazioCinema<br>Sala Quattrocento |  | <b>1</b> 20.00 <b>120 BATTEMENTS PAR MINUTE</b><br>di Robin Campillo 2h15<br><b>Grand Prix speciale della giuria</b><br><i>Presentazione a cura di Vieri Razzini e Cesare Petrillo di Teodora Film.</i>   |
|                        | Colosseo Multisala<br>Sala Berlino      |  | <b>7</b> 20.30 <b>DOPO LA GUERRA</b><br>di Annarita Zambrano 1h32   |
| giovedì<br><b>22</b>   | Arcobaleno Filmcenter<br>Sala 3         | <b>11</b> 15.00 <b>LA DEFENSA DEL DRAGÓN</b><br>di Natalia Santa 1h20<br><b>14</b> 16.40 <b>MOBILE HOMES</b><br>di Vladimir de Fontenay 1h41<br><b>15</b> 18.40 <b>NOTHINGWOOD</b><br>di Sonia Kronlund 1h25   | <b>6</b> 20.30 <b>LES FANTÔMES D'ISMAËL</b><br>di Arnaud Desplechin 1h54  |
|                        | Anteo spazioCinema<br>Sala Cento        | <b>23</b> 18.45 <b>CHI MI HA INCONTRATO, NON MI HA VISTO</b><br>di Bruno Bigoni 1h05<br><i>Il regista incontra il pubblico</i>   | <b>10</b> 20.10 <b>CUORI PURI</b><br>di Roberto De Paolis 1h54<br><i>Proiezione con audiodescrizione e sottotitoli</i>  |
|                        | Sala Duecento                           |  | <b>2</b> 20.15 <b>HAPPY END</b><br>di Michael Haneke 1h47<br><i>Presentazione a cura di LongTake</i>  |
|                        | CineMagenta 63                          |  | <b>12</b> 19.00 <b>L'AMANT D'UN JOUR</b><br>di Philippe Garrel 1h16<br><i>in versione originale con sott. inglese</i><br><b>Premio SACD</b><br>Attenzione: biglietteria solo online! Non è possibile acquistare i biglietti o utilizzare la cinecard la sera stessa al cinema |
|                        | Colosseo Multisala<br>Sala Berlino      |  | <b>13</b> 20.40 <b>L'INTRUSA</b><br>di Leonardo Di Costanzo 1h35  |
| venerdì<br><b>23</b>   | Palestrina                              | <b>21</b> 16.00 <b>WALLAY</b><br>di Berni Goldblat 1h24<br><i>Presentazione a cura di Alessandra Speciale, Direttore Artistico del Festival cinema Africano Asia e America Latina</i>  |   |
|                        | Anteo spazioCinema<br>Sala Duecento     | <b>12</b> 16.50 <b>L'AMANT D'UN JOUR</b><br>di Philippe Garrel 1h16<br><b>Premio SACD</b><br><i>Presentazione a cura di filmidee.it</i><br><b>5</b> 18.15 <b>HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES</b><br>di John Cameron Mitchell 1h42                        | <b>3</b> 20.15 <b>LE REDOUTABLE</b><br>di Michel Hazanavicius 1h47  |
|                        | Colosseo Multisala<br>Sala Venezia      |  | <b>4</b> 20.30 <b>LOVELESS</b><br>di Andrey Zvyagintsev 2h08<br><b>Premio della giuria</b><br><i>Presentazione a cura di LongTake</i>   |

**le vie del cinema**  
i film dai festival internazionali

Biglietto intero 8 euro  
Cinecard  
6 film a scelta 27 euro  
12 film a scelta 48 euro

Info e prevendite  
**lombardiaspettacolo.com**