# Web













Русский

Home / EDITORIALI / I film di Venezia e Locarno a Milano

## I film di Venezia e Locarno a Milano

By Redazione - 19 Luglio 2017 - In EDITORIALI, IN EVIDENZA, NEWS 🚸 163 🖼 Commenti Disabilitati



















Appuntamento a settembre a Milano con l'ormai tradizionale rassegna Le Vie del Cinema



Appuntamento a settembre a Milano con l'ormai tradizionale rassegna Le Vie del Cinema, che propone nel capoluogo lombardo i principali titoli dalla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 70° Locarno Festival. Il programma ufficiale della rassegna, che si svolgerà dal 19 al 27 settembre, sarà annunciato giovedì 14 settembre e i critici cinematografici Paolo Mereghetti e Bruno Fornara presenteranno tutti i film con curiosità e approfondimenti. L'iniziativa è promossa dall'Agis Lombarda.

#### BIGLIETTERIA

CINECARD in vendita da venerdì 15 settembre online e nelle sale: Anteo spazioCinema, Arcobaleno Filmcenter, Colosseo Multisala BIGLIETTI in vendita da lunedì 18 settembre online e Infopoint c/o Colosseo Multisala



#### IL GIAPPONE IN UN FILM

Dove la tradizione incontra il futuro.Le attrazioni del Giappone da una prospettiva unica

Visita il sito

Realizzato da JNTO

AY.

Per info: leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com

Maria Elena Vagni



http://www.cinetvlandia.it/rassegne/le-vie-del-cinema-2017a-milano-torna-a-settembre-con-i-film-del-festival-divenezia-e-locarno-2017



font size 

O | Print | Email | No comment

Rate this item 合合合合合(0 votes)



Dopo la recente edizione dedicata la Festival di Cannes 2017, ritorna a settembre a Milano Le vie del Cinema, rassegna che sarà dedicata ai Festival di Locarno e Venezia che si svolgeranno il prossimo agosto e settembre: prime informazioni.

# http://www.longtake.it/blog/post/le-vie-del-cinema-film-venezia-pardi-locarno-milano-dal-19-al-27-settembre



### Blog

Eventi Festival News Classifiche Trailer



mercoledi 19 luglio 2017 alle 19:23



le vie del cinema a Milano, 19|27 settembre 2017



Prossimamente

Film in TV

Scelti per te I più votati LongTake Plus

Blog . LongTake Festival

Nelle sale cinematografiche milanesi arrivano i film dalla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 70° Locarno Festival dal 19 al 27 settembre.

Giovedì 14 settembre sarà annunciato il programma ufficiale e Paolo Mereghetti e Bruno Fornara presenteranno tutti i film con curiosità e approfondimenti.

Appuntamento a fine agosto con le prime anticipazioni.

BIGLIETTERIA

CINECARD in vendita da venerdi 15 settembre online e nelle sale: Anteo spazioCinema, Arcobaleno Filmcenter, Colosseo Multisala BIGLIETTI in vendita da lunedì 18 settembre online e Infopoint c/o Colosseo Multisala

info e prevendite lombardiaspettacolo.com

Articolo di Redazione

le vie del cinema

Locarno 70

venezia 74

# http://www.rbcasting.com/eventi/2017/07/20/le-vie-del-cinema-a-milano-da-19-al-27-settembre/

a-a-milano-da-19-al-27-settembre/

MARTEDÌ, SETTEMBRE 19, 2017 CONTATTI V MAGAZINE V NEWSLETTER SERVIZI V PUBBLICITÀ







Il secondo appuntamento con *le vie del cinema*, dal 19 al 27 settembre 2017, è con il film dalla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dal 70° Locarno Festival e con anteprime dai festival internazionali. Come da tradizione, i film saranno proposti in lingua originale con sottotitoli italiani.

L'edizione 2017 è dedicata a Morando Morandini, il decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

La manifestazione è promossa da AGIS iombarda e Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera e sarà proposta nelle sale cinematografiche milanesi attente alla programmazione di cinema di qualità.

Il programma ufficiale della rassegna verrà annunciato a Milano giovedì 14 settembre da Paolo Mereghetti e Bruno Fornara che presenteranno tutti i film con curiosità e approfondimenti.

Info e prevendite su lombardiaspettacolo.com

Photo Credit: Francesca Fago



## http://www.ilsole24ore.com/art/viaggi/2017-08-29/incitta-e-un-ora-milano-5-eventi-settembre-segnareagenda-110108.shtml?uuid=AEEn6BJC

■NAVIGA ⊕HOME ⊕RICERCA

30 DEE VIAGGI24

ABBONATI

ACCEDI

DESTINAZIONI GRANDI VIAGGI WEEKEND CITY BREAK IDEE & LEOGHI MOSTRE & EVENTI METEO25



Clima mite, prezzi bassi e natura al ope il Giappone è



La riscossa di Prato: una provincia senza trucco" ma



Viaggio in Albania? Si, ma non per tutti



WiFi a borde; chi offre la conneccione ad alta quota c...



CINEMA, ARTE, MUSICA, FOTOGRAFIA, FUMETTI

## Settembre, i 5 eventi in agenda a Milano e a un'ora di treno

- di Lateanna Renfatto | 31 agosto 2017



Palazzo-Pallavicini-Manara-Dalla-e-Ferilli

EUROPA > ITALIA

Meteo Milano & max 21°C min 13°C

opo il solito agosto chiuso per ferie Milano si prepara a settembre ad accogliere i suoi cittadini tornati dalle vacanze e nuovi turisti, con numerosi eventi di qualità.



inanz amente i Plus Gold (FAH 5900) - TYDO 5 2800

#### 3-Cinema: festival e nuove sale a Milanodal 7 settembre

Le rassegne dedicate al festival di Venezia e Locarno e sorattutto l'apertura del Palazzo del Cinema Anteo prevista il 8 settembre, Milano per gli amanti del grande schermo avrà molto da offrire. La rinnovata struttura dell'Anteo metterà a disposizione 9 sale cinematografiche, più un cinema ristorante, una sala multimediale prenotabile per la visione on-demand, una libreria del cinema con annesso caffè letterario, una nursery, sale lettura, la Biblioteca Pubblica dello Spettacolo e la storica Osteria del Cinema, cui si aggiungeranno un giardino con 70 posti a sedere e una birreria. La programmazione sarà sempre focalizzata sul cinema d'autore, con una sala dedicata alle opere prime italiane e una alle proiezioni in lingua originale. Per vedere i pardi e le pellicole veneziane c'è il secondo appuntamento con le vie del cinema 2017, dal 19 al 27 settembre.

Info su Lombardiaspettacolo e Spaziocinema

# http://www.e-duesse.it/News/Cinema/Le-vie-del-Cinema-ecco-le-date-219788

F-DUESSE IT

## **CINEMA**

MARTEDI' 19 SETTEMBRE 2017 - AGGIORNATO ALLE ORE 09:42



Guarda le migliori Serie TV in streaming e senza contratto



19 LUGUO 2017 12:11

### LE VIE DEL CINEMA, ECCO LE DATE



Silvia Muzzeni





Un totogramma dello spot che promoove Le vie del cinema

#### I film di Venezia e Locarno arrivano a Milano

A nche quest'anno a Milano si potranno vedere i film della Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica di Venezia, arrivata alla 74º edizione, e del Locarno Festival, che festeggia i 70
anni. La rassegna Le vie del cinema ha annunciato che la manifestazione si terrà dal 19 al 27 settembre
e rimanda al 14 settembre per la comunicazione del programma ufficiale. Le prime anticipazioni
saranno svelate a fine agosto. La Cinecard sarà in vendita dal 15 settembre online e nelle sale
coinvolte: Anteo spazioCinema, Arcobaleno Filmoenter, Colosseo Multisala. La vendita dei biglietti,



#### EDITORIALISTI

28 Agosto 2017

Cinema in estato. Arriva la svolta?

Scussto so torniamo ancora a scrivero di estato e
destagionalizzazione. Su questo giornale ce ne siamo
occupati spesso nel corso degli anni.

Stefano Radice



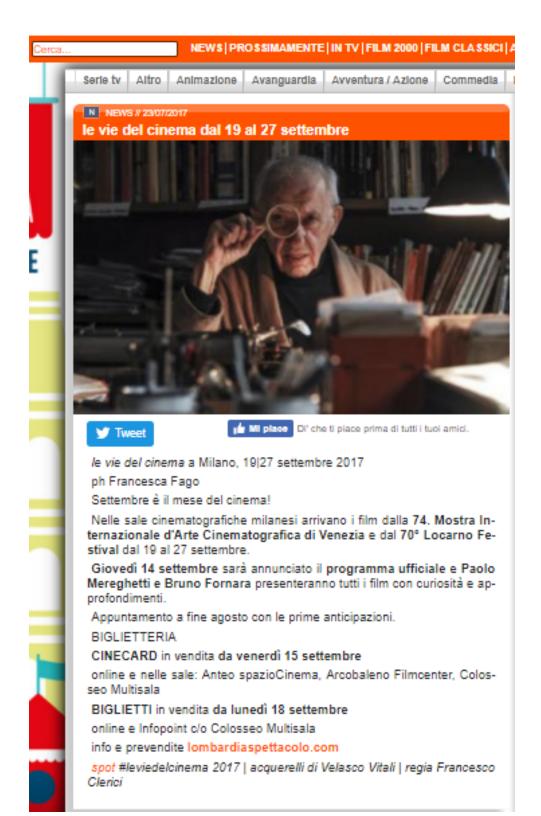
#### ACCADDE OGGI

19 Settembre 2015

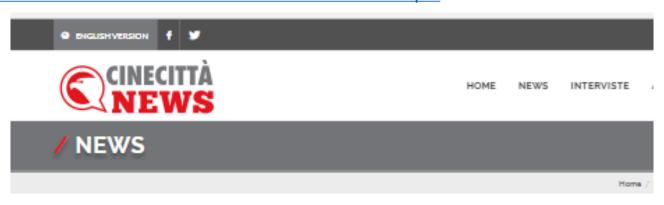
Box office venerdi, per Inside Out 840mila euro Box office all'insegna di Junde Out. Icr, infatti, il film di animazione Diancy/Pixar si è imposto con 840mila curo, arrivando ai 2 milioni complessivi

## http://www.storiadeifilm.it/news/13770/23\_luglio\_2017-le vie del cinema dal 19 al 27 settembre.html





# http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/70475/milano-le-vie-del-cinema-19-27-settembre.aspx



## Milano, Le vie del cinema 19/27 settembre





Dal 19 al 27 settembre arriveranno nelle sale cinematografiche milanesi i film dalla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 70° Locarno Festival. II II programma ufficiale verrà annunciato a Milano giovedi 14 settembre da Paolo Mereghetti e Bruno Fornara che presenteranno tutti i film con curiosità e approfondimenti.

Biglietteria Cinecard in vendita da venerdi 15 settembre online e nelle sale: Anteo spazio Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Colosseo Multisala.

Bliglietti in vendita da lunedi 18 settembre online e Infopoint o/o Colosseo Multisala.

Info e prevendite lombardiaspettacolo.com

## http://www.amica.it/dailytips/le-vie-del-cinema-i-film-divenezia-a-milano-in-direttissima/

COMMITME DELLA MENA

MARTEDÍ 19 SETTEMBRE 201

Abbonati ad Amica





## AMICA

SFILATE MILANO

MODA / BELLEZZA / ACTIVE / KITCHEN / DAILY TIPS / VIDEO / PARTY & PEOPLE / INSTALOOK

### Le vie del cinema: i film di Venezia a Milano in direttissima

Il meglio del festival in anteprima, dal 19 al 27 settembre



VICTORIA & ABDUL di Stephen Frears

Da Venezia a Milano per direttissima. Dal 19 al 27 settembre torna Le vie del cinema, l'appuntamento tanto atteso dai milanesi che potranno godersi in anteprima buona parte dei film che hanno animato con successo (davvero!!!) il Festival del Cinema di Venezia 2017. Aggiungete qualche titolo presentato al Festival di Locarno e alla Mostra del nuovo cinema di Pesaro. Il programma, le info e le modalità di accesso li trovate qui.

#### CORRIERE DELLA SERA

martedi 19 settembre 2017 aggiornato 09:27

#### ULTIME NOTIZIE



Buone notizie oggi gratis in edicola | Anna e gli altri, chi lavora a un presente migliore



Dottoressa violentata in ambulatorio durante il turno alla guardia medica



«L'ho illuminata coi fari era nuda per terraSono sceso, l'ho slegata»



LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

#### ARTICOLI CORRELATI

LINK



PARTY PEOPLE
Festival di Venezia 2017:
Nico, I love you
La valchiria rock in un biopic
bellissimo



PARTY PEOPLE Venezia 2017: Italian Beauty

GUARDA LA GALLERY



PARTY PEOPLE Venezia 2017: Una vita da Nico

GUARDA LA GALLERY

Da <u>#Venezia74</u> arrivano film davvero "succulenti". Segnatevi e non perdete il vincitore della sezione Orizzonti, <u>Nico, 1988</u> di Susanna Nicchiarelli, dedicato all'ultimo periodo di vita della cantante che era stata la musa di Warhol e Lou Reed a metà degli anni '60, interpretata dalla bravissima Trine Dyrholm (non a caso la giuria ha in pratica "diviso" il premio tra attrice e regista).



веашту

GUARDA LA GALLERY



PARTY PEOPLE Venezia 2017: Una vita da Nico

GUARDA LA GALLERY



Trine Dyrholm in NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli: Miglior film della sezione Orizzonti con menzione speciale alla sua protagonista

Ma merita una visione in anteprima anche il film vincitore del Leone d'Argento, il francese <u>Jusqu'a la garde</u> diretto dall'esordiente-rivelazione Xavier Legrand. Era lui che non riusciva a smettere di piangere durante la cerimonia di premiazione: al primo film ha vinto anche il Premio per la Migliore Opera Prima, con una storia che tocca il tasto scottante della violenza che si annida in famiglia.

Altro consiglio: prendetevi tre ore (circa) e immergetevi nell'ultimo lavoro del maestro del documentario Frederick Wiseman. Ex Libris. The New York Public Library vi farà scoprire la vita dietro le quinte della più grande biblioteca newyorchese.



VICTORIA E ABDUI, di Stephen Fears, in anteprima mondiale a Venezia 2017 e presnetato a Le vie del cinema 2017

Altri film da non perdere a *Le vie del cinema 2017*: il thriller giudiziario libanese *The Insult, La Villa* di di Robert Guédiguian, il divertentissimo/intelligentissimo/attualissimo *Victoria & Abdul* con la straordinaria Judi Dench diretta da Stephen Frears.

E per chi vuole qualche dritta in più, il programma completo verrà presentato giovedì 14 settembre alle 18,80 al Cinema Colosseo dai critici Paolo Mereghetti e Bruno Fornara: il secondo fa parte della squadra che seleziona i film della Mostra del Cinema e magari svelerà qualche segreto...



http://www.lastampa.it/2017/09/15/spettacoli/milano-inscena/le-vie-del-cinema-i-pi-bei-film-di-venezia-arrivano-incitt-p1jLOdPaNYC8n6bp4teFYL/pagina.html



SEGUICI SU 💪 🔽 🛐 ACCEDI 🕹







Leoni e Pardi, arrivano i film di Venezia e Locerno

"Spira mirabilia", l'orchestra senza direttore festerria dieci enni

Tori Amos: gianoforte, natura e impegno sociale Gag e risate con i tre "toecenecci"

Moderna o sperimentale, è un'esplosione di denza



## "Le Vie del Cinema", i più bei film di Venezia arrivano in città

Torna a Milano la kermesse che porta nelle sale i titoli più interessanti della Mostra appena conclusa



Il libanese «L'insulte», vincitore della Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile all'ultima Mostra del cinema di Venezia







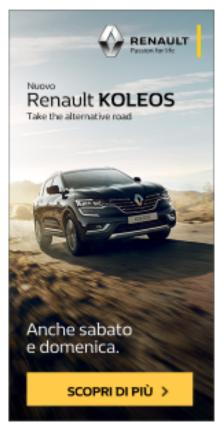


PELF SANTOLINE

Pubblicato il 15/09/2017

Tornano a Milano «Le Vie del Cinema» (dal 19 al 23 settembre) e torna l'opportunità di vedere in sala alcuni tra i titoli più interessanti presentati alla Mostra di Venezia che si è appena conclusa.

PUBBLICITÀ



LEGGI ANCHE

12/10/2016

### LA STAMPA MILANO







Mostra di Venezia che si è appena conclusa.

Le cinecard sono disponibili da oggi alle 12.30 al sito leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com, oltre che al Colosseo, Arcobaleno e Anteo Palazzo del Cinema negli orari di proiezione (27 euro per sei ingressi e 48 euro per 12), mentre i biglietti vanno in vendita da lunedì alle 12.30 a 8 euro.

Tra i titoli più interessanti, il libanese "L'insulte", vincitore della Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile, il Leone d'oro del futuro e Leone alla regla "Jusq'à la garde", "La villa" di Robert Guèdiguian, "Nico, 1988" di Susanna Nicchiarelli premiato a Orizzonti (con la regista presente in sala martedì al Colosseo), l'israeliano "Fox Trot", "Ex libris" del celebrato documentarista Frederick Wiseman, sulla New York Public Library e l'algerino "Les bienheureux". Molti di questi film non hanno ancora una distribuzione italiana e l'occasione di vederli è imperdibile.

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI











\*\*\*\*\*AVVISO AI LETTORI\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Segui le news di La Stampa Spettacoli su Facebook (clicca qui)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*





## SCOPRI DI PIÙ >

#### LEGGI ANCHE



"Partitura P", il senso di Falco per Pirandello



Siamo tre amici, non un trio. Stiamo insieme solo per divertimento"



## http://movieplayer.it/news/i-film-di-venezia-e-i-pardi-di-locarno-a-milano-dal-19-27-settembre\_53339/

novieplayer.it

NOVITÀ

FILM SERIE TV

CLASSIFICHE

OGGI

infiniti

CERCA



### I FILM DI VENEZIA E I PARDI DI LOCARNO A MILANO DAL 19 AL 27 SETTEMBRE

14 settembre 2017 — Una selezione dei film dalla 74° Mostra di Venezia, dal 70° Festival di Locarno, dalla 53° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.





A pochi giorni dalla chiusura della 74. Mostra di Venezia, una qualificata selezione dei film più apprezzati al Lido sbarcano a Milano. Martedì 19 settembre debutta infatti il secondo appuntamento dell'anno de le vie del cinema, la manifestazione che porta in città i film dai Festival di Cannes, Locamo, Venezia e Torino.

Nel corso dei nove giorni di programmazione, dal 19 al 27 settembre, Milano proporrà così una ricca selezione dei film presentati alla 74. Mostra di Venezia e al 70° Locarno Festival, oltre che alcuni titoli dalla 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e dal Milano Film Festival Season 22.

La manifestazione, promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, propone 62 proiezioni di 36 film in 12 sale cinematografiche cittadine attente al cinema di qualità: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Beltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala. L'edizione 2017 de le vie del cinema rende omaggio a Morando Morandini, il milanese decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

La 74. Mostra di Venezia è stata un'edizione particolarmente amata dal pubblico e dalla critica e sarà presente in questa edizione de le vie del cinema con:

7 film dal Concorso: il Leone d'Argento Gran premio della giuria Foxtrot di Samuel Maoz, il Leone d'Argento per la Migliore Regia e Leone del futuro Venezia Opera Prima Jusqu'à la garde di Xavier Legrand, la Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Maschile The Insult di Ziad Doueiri, Angels Wear White di Vivian Qu, Ex Libris: New York Public Library di Frederick Wiseman - Premio FIPRESC1, La Villa di Robert Guédiguian, The Third Murder di Hirokazu Kore-eda.



Dal Fuori Concorso:

Happy Winter di Giovanni Totaro, IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, La mélodie di Rachid



Da Orizzonti: il film vincitore Nico, 1988 di Susanna Nicchiarelli, il Premio per la migliore regia e per la migliore interpretazione maschile No Date, No Signature di Vahid Jalilvand, il Premio per la migliore interpretazione femminile Les Bienheureux di Sofia Djama, Disappearance di Ali Asgari, Espèces menacées di Gilles Bourdos, Gatta Cenerentola di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone, La nuit où j'ai nagé di Damien Manivel, Igarashi Kohei, The Cousin di Tzahi Grad, The Testament di Amichai Greenberg.

Dalla 32. Settimana Internazionale della Critica il film vincitore Hunting Season di Natalia Garagiola.

Dalle Giornate degli Autori - Venice Days: il GdA Director's Award

Candelaria di Jhonny Hendrix Hinestroza, il Premio del Pubblico Longing di Savi Gabizon e Looking for Oum Kulthum
di Shirin Neshat

Inoltre, saranno in programma il film vincitore di 1 Love GAI - Giovani Autori Italiani PENALTY di Aldo Iuliano e il Premio miglior sceneggiatura MigrArti 2017 del MiBACT A MIO PADRE di Gabriel Laderas e Alessio Tamborini prodotto da Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Dal 70° LOCARNO FESTIVAL saranno invece in programma:

Dal Concorso Internazionale la Menzione Speciale Did You Wonder Who Fired the Gun? di Travis Wilkerson, Gli asteroidi di Germano Maccioni, il Pardo per la migliore interpretazione femminile a Isabelle Huppert Madame Hyde di Serge Bozon, il Pardo per la migliore interpretazione maschile Winter Brothers di Hlynur Palmason.

Da Piazza Grande Lola Pater di Nadir Moknèche.

Da Cineasti nel presente la Menzione Speciale DENEWOS GUET GEIT di Cyril Schäublin e il Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente e Premio Eurimages MILLA di Valerie Massadian.

In programma anche il sorprendente THE FIRST SHOT di Yan Cheng e Federico Francioni, vincitore del Premio Lino Micciché nell'ambito della 53a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA DI PESARO.

In anteprima dal MILANO FILM FESTIVAL Season 22 sarà presentato COLUMBUS di Kogonada.

Come è ormai tradizione le vie del cinema contribuirà alla promozione dei lavori degli studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, proiettando prima di alcune proiezioni gli spot SVEGLIA NOTTURNA e CI VUOLE PIÙ FEGY realizzati nell'ambito della campagna 10 NON ME LA BEVO, per la prevenzione dell'abuso di alcol tra gli adolescenti

### http://www.milanodabere.it/news/cinema/le\_vie\_del\_cinema 14827.html

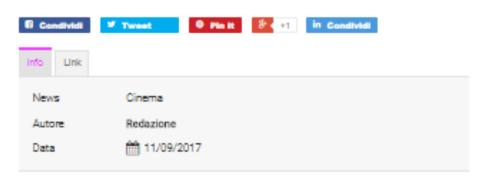
## Milanodabere.it



## Le vie del cinema

// News / Cinema / Le vie del cinema

In anteprima, i film degli ultimi festival internazionali



Il cinema? "È una grande macchina del desiderio" diceva Morando Morandini, autore del celebre Dizionario dei film e delle serie ty (Zanichelli), la bibbia per gli amanti del cinema.

Al decano dei critici italiani, scomparso nel 2015 all'età di 91 anni, è dedicata la 38° edizione della rassegna Le Vie del Cinema.

Dal 19 al 27 settembre la kermesse, promossa da Agis lombarda e dal Comune di Milano, porta in anteprima nelle sale cinematografiche cittadine alcuni dei titoli in concorso alla 74a Mostra del Cinema di Venezia appena conclusa, al 70° Festival del Cinema di Locarno e alla 53° Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro.

Come da tradizione, i film sono proiettati in lingua originale con sottotitoli italiani. Tra i titoli in programma, dal concorso Venezia74 il film premiato con il Leone d'Argento per la migliore regia Jusqu'à la garde di Xavier Legrand, L'insulte di Ziad Doueiri premiato con la Coppa Volpi per il Miglior Attore a Kamel El Basha, Nico 1988 di Susanna Nicchiarelli (Premio Orizzonti per il Miglior Film), Victoria & Abdul di Stephen Frears.

Per informazioni: http://bit.ly/2y86TWt





#### SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL













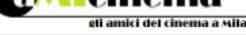
### http://www.amicinema.it/2017/09/le-vie-del-cinema-2017-ifilm-dei-festival-di-venezia-e-locarno/











Chi siamo Eventi Parliamone Speciali

Link

Contatti

#### Le vie del cinema 2017 – i film dei Festival di Venezia e Locarno

Pubblicato il 14 settembre 2017 da Amicinema



Anche quest'anno parte la rassegna "Le vie del olnema 2017 - I film di Venezia e i pardi di Locarno" che porterà, come da storica tradizione, una selezione dei migliori film della 74a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, del 70o Festival del film Locarno, della 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di

Pesaro e dal 22º Milano Film Festival.

Amicinema seguiră la rassegna regalandovi anche biglietti per due dei film piu' apprezzati grazie a AGIS lombardia (maggiori news domani).

Ecco tutte le informazioni che vi possono servire per non perdervi neppure un film !!!

#### Quando e dove

La rassegna si terrà dal 19 al 27 settembre 2017.

Saranno presentati moltissimi film in lingua originale con sottotitoli in italiano.

#### I film



#### Dal Fectival di Venezia:

Dal Concorso: ANGELS WEAR WHITE (JIA NIAN HUA) di Vivian Qu, EX LIBRIS. THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY di Frederick Wiseman (Premio Fair Play cinema, Premio FIPRESCI), FOXTROT di Samuel Maoz (Leone d'argento - Gran premio della giuria), JUSQU'À LA GARDE di Xavier Legrand (Leone d'argento - Premio per la Migliore Regia), LA VILLA di Robert Guédiquian, L'INSULTE di Ziad Doueiri (Coppa Volpi per la

migliore interpretazione maschile) e THE THIRD MURDER (SANDOME NO SATSUJIN) di Hirokazu

- Dal Fuori Concorso: HAPPY WINTER di Giovanni Totaro, IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini (Premio Civitas Vitae), LA MÉLODIE di Rachid Hami, LE FIDÈLE di Michaël R. Roskam, THIS IS CONGO di Daniel McCabe, VICTORIA & ABDUL di Stephen Frears.
- Da Orizzonti: DISAPPEARANCE (NAPADID SHODAN) di Ali Asgari, ESPÉCES MENACÉES di Gilles Bourdos, GATTA CENERENTOLA di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ (OYOGISUGITA YORU) di Damien Manivel, Igarashi Kohel, LES BIENHEUREUX di Sofia Djama (Premio Orizzonti per la Migliore Interpretazione Femminile), NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli (Premio Orizzonti per il Miglior Film), NO DATE NO SIGNATURE (BEDOUNE TARIKH, BEDOUNE EMZA) di Vahid Jalilvand (Premio Orizzonti per la migliore regia, Premio Orizzonti per la migliore interpretazione maschile), THE TESTAMENT (HA' EDUT) di Amichai Greenberg.

Dai 70° FE STIVAL DEL FILM LOCARNO saranno invece in programma: DID YOU WONDER WHO FIRED THE GUN? di Travis Wikerson, GLI ASTEROIDI di Germano Maccioni, MADAME HYDE di Serge Bozon, VINTERBRØDRE di Hlynur Pálmason.

Incitre, dalla 63a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro arriva THE FIRST SHOT di Yan Cheng, Federico Francioni.

#### Appedi

Area Riservata

#### Le nostre usoite

Mercoledi 20 settembre: Veleno Mercoledi 27 sellembre:

#### Ceroa nel cito



Missione per la salvezza del futuro dell'universo

Grande Concorso "Vinci Hokussii con Amicinema

L'Inganno di Sofia Coppola Gli eventi di settembre 2017

In sale con Amicineme (uscite del 15/09/2017)

Grande Concorso "Vinci Venezia con Amicinema\*

Un ritomo al futuro tra luce e

Un racconto divertente e ottimista sulle possibilità della vita I risultati del sondaggio del miglior film di Amicinema 2016/2017

Vinci il grande cinema con Amichema e il cinema Bellrade

#### Commenti recenti

alessandra 73 su Grande Concorso "Vinci David Gilmour

con Amicinema' Ugo Besson su Le Ardenne -

Ottre i confini dell'amore

Federica su Grande Concorso

"Vinci Indizi di felicità con

Amicinema'

Amichema su Grande Concorso

"Vinci Indizi di felicità con

Claudia Zigiotto su Grande Concorso "Vinci II glardino degli

artisti con Amicinema Wenda Seghezzi su Arriva "Lea

Sauteurs" in Sala Blo al Colosseo

Amichema su Arriva "Mai di pietre" in Sala Bio al Colosseo di Milano

Ugo Besson su Elle

Amicinema su Grande Concorso

"Vinci Refieello – Il Principe delle

Arti con Amicineme Amichema su Arriva Tramicila

all'improvviso" in Sala Bio al

Il programma e' gia' online e lo trovate anche a questo link.

Seleziona mese V



14.00-17.00).

Giovedì 14 settembre, ore 18.30, il Colosseo Multisala ospita per la prima volta l'imperdibile appuntamento con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara per curiosità e approfondimenti sui film in programma. Il fantastico duo farà una carrellata dei titoli di #Venezia74 e

Daniela Persico del Locamo Festival commenterà la

Gli incontri principali della rassegna sono i seguenti:

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili. Prenotazione obbligatoria al numero 02 67397836, da lunedi 11 a giovedi 14 settembre (ore 10.00-13.00 e

 Martedì 26 settembre alle ore 20.10 presso Anteo Palazzo del Cinema Sala Rubino, proiezione speciale del film IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini in un'edizione appositamente predisposta con audio-descrizione e sottotitoli per consentirne la fruizione anche a persone con disabilità della vista e dell'udito.

selezione pardata.

#### Come e Dove acquistare Biglietti e Cinecard

#### BIGLIETTI E CINECARD

- Biglietto intero 8E
- Cinecard (non più di due biglietti per film): 27€ per 6 ingressi / 48€ per 12 ingressi

CINECARD | 27€ per 6 ingressi / 48€ per 12 ingressi (non più di due biglietti per film) | da venerdi' 15 settembre in vendita online e alle casse dei cinema Anteo, Arcobaleno e Colosseo

#### ONLINE



Previa registrazione alla piattaforma di vendita WebTic e senza costi aggiuntivi, sarà possibile acquistare online

la tua CINECARD seguendo le indicazioni di acquisto.

Concluso l'acquisto il sistema ti invierà un'email con
allegato il tuo abbonamento. Hai comunque la possibilità
di stampare immediatamente l'abbonamento appena
acquistato.

Da lunedi' 18 settembre, con numero abbonamento e pin potral riservare online i tuoi posti seguendo la procedura indicata nella voce "Acquisto" delle "Istruzioni per l'uso".

Puoi inoltre riservare i posti con la Cinecard acquistata online all'Infopoint per tutte le prolezioni oppure alle casse dei cinema della rassegna solo per le prolezioni programmate dal cinema il giomo stesso. Porta con te l'abbonamento stampato o visualizzato sul tuo dispositivo mobile (smartphone/tablet).

N.B. Non è possibile farsi stampare la Cinecard acquistata online alle casse dei cinema.

#### ALLE CASSE DEI CINEMA

ANTEO SPAZIOCINEMA, ARCOBALENO FILMCENTER, COLOSSEO MULTISALA, nei consueti orari di biglietteria

BIGLIETTI da lunedi' 18 settembre in vendita online e Infopoint cio Colosseo

#### ONLINE

La procedura di acquisto online sulla piattaforma WebTic consente di stampare direttamente a casa sia i biglietti a 8,00 euro sia quelli riservati con Cinecard, evitando le code alle casse dei cinema. Per assistere alle proiezioni presenta il biglietto stampato o mostra la schermata dei biglietto sul tuo smartphone/tablet al personale addetto al controllo accesso sale, senza passare dalla cassa.

INFOPOINT COLOSSEO aperto da lunedi 18 a martedi 19 settembre dalle 12.30 alle 20.00, da mercoledi 20 a giovedi 21 settembre dalle 14.30 alle 20.00.



- Vendita delle Cinecard valide per 6/12 ingressi a scelta sui film in programma.
- Ritiro dei biglietti riservati online tramite Cinecard (opzione "Stampo solo la ricevuta").
- Vendita dei biglietti per tutti i film in rassegna.

Le casse dell'infopoint non possono accettare bancomat o carte di credito. Tutti gli acquisti devono avvenire per contanti.

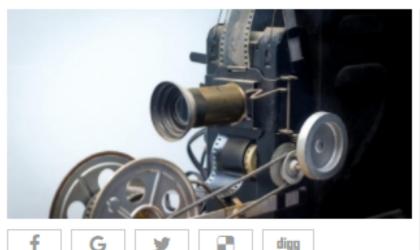
## http://www.mentelocale.it/milano/eventi/55336-le-vie-del-cinema-2017-i-film-di-venezia-e-i-pardi-di-locarno.htm



Cinema Milano

# Le Vie del Cinema 2017: i film di Venezia e i pardi di Locarno

Da martedi 19 settembre a mercoledi 27 settembre 2017





Secondo appuntamento stagionale per *Le Vie del Cinema* a Milano: da martedi 19 a mercoledi 27 settembre 2017 nelle sale cinematografiche milanesi viene proiettata in esclusiva una selezione di film presentati al <u>Festival di Venezia 2017</u> e al <u>Festival di Locarno 2017</u> (quest'anno rispettivamente alla 74° e 70° edizione), oltre ad anteprime da altri festival internazionali.

Come da tradizione, i film sono proposti in lingua originale con sottotitoli italiani. Questa edizione delle Vie del Cinema è dedicata a Morando Morandini, il decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

Qui il <u>programma delle Vie del Cinema a Milano con luoghi e orari di tutte le proiezioni</u>. I biglietti per le singole proiezioni costano 8 euro, ma è possibile acquistare una Cinecard da 6 o 12 ingressi, rispettivamente al prezzo di 27 e 48 euro.

### http://www.nonsolocinema.com/locarnovenezia-milano.html





Ascolta i Libri che non hai mai avuto il Tempo di Leggere AUDIOLIBRI GOODMOOD

GOODmood

Home > Cinema > Festival > Locarno/Venezia - Milano



### Locarno/Venezia - Milano

Le Vie del Cinema 19-27 settembre

Da Redazione - 14 settembre 2017













A pochi giorni dalla chiusura della 74. Mostra di Venezia, una qualificata selezione dei film più apprezzati al Lido sbarcano a Milano.

Martedì 19 settembre debutta infatti il secondo appuntamento dell'anno de le vie del cinema, la manifestazione che porta in città i film dai Festival di Cannes, Locarno, Venezia e Torino.

Nel corso dei nove giorni di programmazione, dal 19 al 27 settembre, Milano proporrà così una ricca selezione dei film presentati alla 74. Mostra di Venezia e al 70° Locarno Festival, oltre che alcuni titoli dalla 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e dal Milano Film Festival Season 22.

La manifestazione, promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, propone 62 proiezioni di 36 film in 12 sale cinematografiche cittadine attente al cinema di qualità: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Beltrade, Centrale Multisala,



i film dai festival

I PIU' LETTI



GALLERY ...

THIRD MURDER (SANDOME NO SATSUJIN) di Hirokazu Kore-eda.

Dal Fuori Concorso: HAPPY WINTER di Giovanni Totaro, IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, LA MÉLODIE di Rachid Hami, LE FIDÈLE di Michaël R. Roskam, THIS IS CONGO di Daniel McCabe, VICTORIA & ABDUL di Stephen Frears.

Da Orizzonti: il film vincitore NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli, il Premio per la migliore regia e per la migliore interpretazione maschile NO DATE NO SIGNATURE di Vahid Jalilvand, il Premio per la migliore interpretazione femminile LES BIENHEUREUX di Sofia Djama, DISAPPEARANCE di Ali Asgari, ESPÈCES MENACÉES di Gilles Bourdos, GATTA CENERENTOLA di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ di Damien Manivel, Igarashi Kohei, THE COUSIN di Tzahi Grad, THE TESTAMENT di Amichai Greenberg.

Dalla 32. Settimana Internazionale della Critica il film vincitore TEMPORADA DE CAZA di Natalia Garagiola.

E

Dalle Giornate degli Autori – Venice Days: il GdA Director's

Award CANDELARIA di Jhonny Hendrix Hinestroza, il Premio del

Pubblico LONGING di Savi Gabizon e LOOKING FOR OUM KULTHUM di Shirin

Neshat

Inoltre, saranno in programma il film vincitore di I Love GAI – Giovani Autori
Italiani PENALTY di Aldo Iuliano e il Premio miglior sceneggiatura MigrArti
2017 del MiBACT A MIO PADRE di Gabriel Laderas e Alessio Tamborini prodotto da
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Dal 70° LOCARNO FESTIVAL saranno invece in programma:

Dal Concorso Internazionale la Menzione Speciale DID YOU WONDER WHO FIRED THE GUN? di Travis Wilkerson, GLI ASTEROIDI di Germano Maccioni, il Pardo per la migliore interpretazione femminile a Isabelle Huppert MADAME HYDE di Serge Bozon, il Pardo per la migliore interpretazione maschile VINTERBRØDRE di Hlynur Pálmason. https://mincioedintorni.com/2017/09/14/le-vie-del-cinema-i-film-di-venezia-e-i-pardi-di-locarno-a-milano-19-27-settembre/



## LE VIE DEL CINEMA – I FILM DI VENEZIA E I PARDI DI LOCARNO A MILANO | 19-27 settembre

14 SETTEMBRE 2017 / ONDCBA



A pochi giorni dalla chiusura della 74. Mostra di Venezia, una qualificata selezione dei film più apprezzati al Lido sbarcano a Milano. Martedì 19 settembre debutta infatti il secondo appuntamento dell'anno de le vie del cinema, la manifestazione che porta in città i film dai Festival di Cannes, Locarno, Venezia e Torino. Nel corso dei nove giorni di programmazione, dal 19 al 27 settembre, Milano proporrà così una ricca selezione dei film presentati alla 74. Mostra di Venezia e al 70° Locarno Festival, oltre che alcuni titoli dalla 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e dal Milano

Cerca ...

CERCA

#### ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post. Unisciti a 677 altri iscritti

Indirizzo e-mail

Iscriviti

LIBRI E MOLTO ALTRO SU RAMINGO!



#### Film Festival Season 22.

La manifestazione, promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, propone 62 proiezioni di 36 film in 12 sale cinematografiche cittadine attente al cinema di qualità: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Beltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala. L'edizione 2017 de le vie del cinemarende omaggio a Morando Morandini, il milanese decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

La 74. Mostra di Venezia è stata un'edizione particolarmente amata dal pubblico e dalla critica e sarà presente in questa edizione de le vie del cinema con:

7 film dal Concorso: il Leone d'Argento Gran premio della giuria FOXTROT di Samuel Maoz, il Leone d'Argento per la Migliore Regia e Leone del futuro Venezia Opera Prima JUSQU'À LA GARDE di Xavier Legrand, la Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Maschile L'INSULTE di Ziad Doueiri, ANGELS WEAR WHITE di Vivian Qu, EX LIBRIS – THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY di Prederick Wiseman – Premio FIPRESCI, LA VILLA di Robert Guédiguian, THE THIRD MURDER (SANDOME NO SATSUJIN) di Hirokazu Koreeda.

Dal Puori Concorso: HAPPY WINTER di Giovanni Totaro, IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, LA MÉLODIE di Rachid Hami, LE FIDÈLE di Michaël R. Roskam, THIS IS CONGO di Daniel McCabe, VICTORIA & ABDUL di Stephen Prears.

Da Orizzonti: il film vincitore NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli, il Premio per la migliore regia e per la migliore interpretazione maschile NO DATE NO SIGNATURE di Vahid Jalilvand, il Premio per la migliore interpretazione femminile LES BIENHEUREUX di Sofia Djama, DISAPPEARANCE di Ali Asgari, ESPÈCES MENACÈES di Gilles Bourdos, GATTA CENERENTOLA di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone, LA NUIT OÙ J'AI NAGÈ di Damien Manivel, Igarashi Kohei, THE COUSIN di Tzahi Grad, THE TESTAMENT di Amichai Greenberg.

Dalla 32. Settimana Internazionale della Critica il film vincitore TEMPORADA DE CAZA di Natalia Garagiola.

#### ARTICOLI RECENTI

- MANTOVA PRESENTATO IL GRAN CONCORSO DI CUCINA MANTOVANA PREMIO "MERLIN COCAI"
- MANTOVA VALERIA PERBONI
   PREMIATA CON LA TESI
   "Fratellanza a teatro. Momenti
   del risorgimento mantovano
   tra fonti archivistiche e inediti
   di Lucio Campiani"
- CURTATONE ANNIVERSARIO DEL MARTIRIO DEI MILITARI ITALIANI FUCILATI DAI TEDESCH ALL'ALDRIGA NEL SETTEMBRE
   '43: CERIMONIA SABATO 23 SETTEMBRE ORE 10
- MANTOVA "ORDINE ALTRO opere dal 2006 al 2016" DELL'ARTISTA MANTOVANO FRANCESCO TOMMASI ALLA GALLERIA ARIANNA SARTORI
- GIORGIO PANARIELLO DAL 29
   SETTEMBRE TORNA IN TEATRO
   CON IL NUOVO SPETTACOLO "IL
   PANARIELLO CHE VERRÀ"



settembre: 2017

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Dalla Ciamata dagli Autori - Manica Dare, il CdA Disastoria

/ http://www.cinetvlandia.it/rassegne/le-vie-del-cinema-2017-a-milano-calendario-dei-film-provenienti-dai-festival-divenezia-e-locarno



#### delle proiezioni.

A pochi giorni dalla chiusura della 74. Mostra di Venezia, una qualificata selezione dei film più apprezzati al Lido sbarcano a Milano. Martedi 19 settembre debutta infatti il secondo appuntamento dell'anno de le vie del cinema, la manifestazione che porta in città i film dai Festival di Cannes, Locarno, Venezia e Torino. Nel corso dei nove giorni di programmazione, dal 19 al 27 settembre, Milano proporrà così una ricca selezione dei film presentati alla 74ºMostra di Venezia e al 70º Locarno Festival, oltre che alcuni titoli dalla 53º Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e dal Milano Film Festival Season 22.

La manifestazione, promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, propone 62 proiezioni di 36 film in 12 sale cinematografiche cittadine attente al cinema di qualità: Anteo Palazzo del Ginema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazio Cinema, Beltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala. L'edizione 2017 de le vie del cinema rende omaggio a Morando Morandini, il milanese decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

La 74° edizione del Festival di Venezia è stata un'edizione particolarmente amata dal pubblico e dalla critica e sarà presente in questa edizione de le vie del cinema con:

7 film dal Concorso: il Leone d'Argento Gran premio della giuria FOXTROT di Samuel Macz, il Leone d'Argento per la Migliore Regia e Leone del futuro Venezia Opera Prima JUSQU'À LA GARDE di Xavier Legrand, la Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Maschile L'INSULTE di Ziad Doueiri, ANGELS WEAR WHITE di Vivian Qu, EX LIBRIS - THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY di Frederick Wiseman - Premio FIPRESCI, LA VILLA di Robert Guédiguian, THE THIRD MURDER (SANDOME NO SATSUJIN) di Hirokazu Kore-eda.

Dal Fuori Concorso: HAPPY WINTER di Giovanni Totaro, IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, LA MÉLODIE di Rachid Hami, LE FIDÈLE di Michael R. Roskam, THIS IS CONGO di Daniel McCabe, VICTORIA & ABDUL di Stephen Frears.

Da Orizzonti: il film vincitore NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli, il Premio per la migliore regia e per la migliore interpretazione maschile NO DATE NO SIGNATURE di Vahid Jalilvand, il Premio per la migliore interpretazione femminile LES BIENHEUREUX di Sofia Djama, DISAPPEARANCE di Ali Asgari, ESPÈCES MENACÉES di Gilles Bourdos, GATTA CENERENTOLA di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ di Damien Manivel, Igarashi Kohei, THE COUSIN di Tzahi Grad, THE TESTAMENT di Amichai Greenberg.

Dalla 32. Settimana Internazionale della Critica il film vincitore TEMPORADA DE CAZA di Natalia Garagiola.

Dalle Giornate degli Autori - Venice Days: il GdA Director's Award CANDELARIA di Jhonny Hendrix Hinestroza, il Premio del Pubblico LONGING di Savi Gabizon e LOOKING FOR OUM KULTHUM di Shirin Neshat

Inoltre, saranno in programma il film vincitore di I Love GAI - Giovani Autori Italiani PENALTY di Aldo Iuliano e il Premio miglior sceneggiatura MigrArti 2017 del MiBACT A MIO PADRE di Gabriel Laderas e Alessio Tamborini prodotto da Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

#### Dal 70° LOCARNO FESTIVAL saranno invece in programma:

Dal Concorso Internazionale la Menzione Speciale DID YOU WONDER WHO FIRED THE GUN? di Travis Wilkerson, GLI ASTEROIDI di Germano Maccioni, il Pardo per la migliore interpretazione femminile a Isabelle Huppert MADAME HYDE di Serge Bozon, il Pardo per la migliore interpretazione maschile VINTERBRØDRE di Hlynur Pálmason.

Da Piazza Grande LOLA PATER di Nadir Moknêche.

Da Cineasti nel presente la Menzione Speciale DENE WOS GUET GEIT di Cyril Schäublin e il Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente e Premio Eurimages MILLA di Valerie Massadian.

In programma anche il sorprendente THE FIRST SHOT di Yan Cheng e Federico Francioni, vincitore del Premio Lino Micciché nell'ambito della 53a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA DI PESARO.

#### In anteprima dal MILANO FILM FESTIVAL Season 22 sarà presentato COLUMBUS di Kogonada.

Come è ormai tradizione le vie del cinema contribuirà alla promozione dei lavori degli studenti della Civica Scuola di Ginema Luchino Visconti, proiettando prima di alcune proiezioni gli spot SVEGLIA NOTTURNA e CI VUOLE PIÙ FEGY realizzati nell'ambito della campagna IO NON ME LA BEVO, per la prevenzione dell'abuso di alcol tra gli adolescenti

Dopo la proiezione speciale di CUORI PURI durante Cannes e dintorni, anche a settembre le vie del cinema ha scelto di presentare un film, IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, in un'edizione appositamente predisposta con audiodescrizione e sottotitoli per consentime la fruizione anche a persone con disabilità della vista e dell'udito. L'appuntamento è in programma per martedi 26 settembre alle ore 20.10 presso Anteo Palazzo del Cinema e vedrà l'intervento di Lisa Noja, Delegata all'Accessibilità del Comune di Milano.

Spiega il Presidente dell'ANEC lombarda, Enrico Signorelli: "Siamo particolarmente lieti di questa edizione. Oltre alle collaborazioni con i più importanti Festival, le vie del cinema si aprono nuovamente alle persone con disabilità sensoriali, cui è stata resa possibile -grazie all'audio-descrizione e alla curata sottotitolazione- la fruizione del titolo di Silvio Soldini in cui la protagonista, Valeria Golino, affronta la cecità con coraggio e determinazione. Il pubblico milanese è sempre alla ricerca di un cinema di qualità e la capacità dei titoli di essere inclusivi, sia in termini di contenuti proposti che in termini di effettiva fruibilità in sala, ci sembra oggi più che mai fondamentale. Allo stesso modo siamo lieti di ospitare anche un film come quello di Frederick Wiseman Ex Libris – New York Public Library che ci ha permesso di coinvolgere anche le istituzioni bibliotecarie della città e della regione in un rapporto di scambio che è sempre prioritario per una manifestazione come la nostra. Ci piace anche contribuire alla valorizzazione dei prodotti degli allievi della Givica Scuola di Cinema Luchino Visconti e a offrire occasioni di socializzazione ai ragazzi che frequentano i corsi di lingua italiana nel Centro di accoglienza di Via Corelli."

A questo link potete trovare tutto il calendario delle proiezioni.



SCEGLI UN'ENERGIA CHE GUARDA AVANTI.



19/09/2017 09:59

HOME

CRONACA

POLITICA

ESTERI

SPORT

SPETTACOLO

EVENTI

CULTURA HI-TECH

Fino al 31 gennalo 2016



## BIOPER TUTTI

**ECONOMIA** 

SPETTACOLO





#### Ecco il programma de le vie del cinema a Milano



A pochi giorni dalla chiusura della 74. Mostra di Venezia, una qualificata selezione dei film più apprezzati al Lido sbarcano a Milano.

Martedì 19 settembre debutta infatti il secondo appuntamento dell'anno de le vie del cinema, la manifestazione che porta in città i film dai Festival di Cannes, Locarno, Venezia e Torino.

Nel corso dei nove giorni di programmazione, dal 19 al 27 settembre, Milano proporrà così una ricca selezione dei film presentati alla 74. Mostra di Venezia e al 70º Locarno Festival, oltre che alcuni titoli dalla 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e dal Milano Film Festival Season 22.

La manifestazione, promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, propone 62 proiezioni di 36 film in 12 sale cinematografiche cittadine attente al cinema di qualità: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Beltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala. L'edizione 2017 de le vie del cinema rende omaggio a Morando Morandini, il milanese decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

La 74. Mostra di Venezia è stata un'edizione particolarmente amata dal pubblico e dalla critica e sarà presente in questa edizione de le vie del cinema con:

7 film dal Concorso: il Leone d'Argento Gran premio della giuria FOXTROT di Samuel Maoz, il Leone d'Argento per la Migliore Regia e Leone del futuro Venezia Opera Prima JUSQU'À LA GARDE di Xavier Legrand, la Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Maschile L'INSULTE di Ziad Doueiri, ANGELS WEAR WHITE di Vivian Qu, EX LIBRIS – THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY di Frederick Wiseman - Premio FIPRESCI, LA VILLA di Robert Guédiguian, THE THIRD MURDER (SANDOME NO SATSUJIN) di Hirokazu Kore-eda.

Dal Fuori Concorso: HAPPY WINTER di Giovanni Totaro, IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, LA MÉLODIE di Rachid Hami, LE FIDÈLE di Michaël R. Roskam, THIS IS CONGO di Daniel McCabe, VICTORIA & ABDUL di Stephen Frears.

#### g.

#### CERCA NEL SITO

UTILITIES

Oroscopo del Giorno
Mappe
Trani: Orari e Pren.
Alitalia: Orari e Pren.
Airona: Orari e Pren.
Airona: Orari e Pren.
Calcolo Codice Fiscale
Calcolo ICI
Calcolo Interessi di Mora
Verifica Partite IVA
Ricerca C.A.P.



### AGIRE Agenzia Italiana per la Risposta alle Emergenze



THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAME

www.agire.it



# http://www.e-duesse.it/News/Cinema/Venezia-a-Milano-62-proiezioni-in-programma-221126

#### E-DUESSE.IT

## CINEMA

MARTEDI' 19 SETTEMBRE 2017 - AGGIORNATO ALLE ORE 10:00



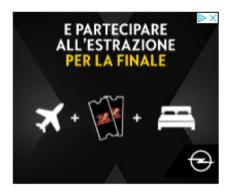
15 SETTEMBRE 2017 06:53

### VENEZIA A MILANO, 62 PROIEZIONI IN PROGRAMMA









#### EDITORIALISTI

28 Agosto 2017

Cinema in estate. Arriva la svolta?

Scusate se torniamo ancora a scrivere di estate e destagionalizzazione. Su questo giornale ce ne siamo occupati spesso nel corso degli anni.

Stefano Radice





#### Enrico Signorelli (Anec Lombarda): "Credere nel ruolo delle sale"

🕇 rentasei film, 62 proiezioni, 12 cinema coinvolti. Sono questi i numeri de Le vie del cinema – I film di Venezia e i Pardi di Locarno a Milano che è stata presentata ieri nel capoluogo lombardo e che si terrà dal 19 al 27 settembre. In programma anche film provenienti dalla Mostra Internazionale Nuovo Cinema di Pesaro e dal Milano Film Festival. Intervenuto alla presentazione, ha sottolineato il presidente Anec regionale, Enrico Signorelli: "Il pubblico è sempre molto interessato a questa rassegna. I film vanno visti nelle sale, che sono un luogo di incontro e confronto. E che con questa iniziativa danno la possibilità di conoscere anche film che non si potrebbero vedere: molti titoli importanti di Venezia, infatti, sono ancora senza distribuzione. È una manifestazione ricettiva non solo a Milano ma sul territorio, in cui le sale si mettono a disposizione. Grazie soprattutto allo staff di Agis Lombarda, davvero instancabile, che sostiene una manifestazione non facile da realizzare. Milano e la Lombardia vivono un fermento importante: noi crediamo nelle sale". Ha continuato poi Signorelli: "Oltre alle collaborazioni con i più importanti Festival, le vie del cinema si aprono nuovamente alle persone con disabilità sensoriali, cui è stata resa possibile - grazie all'audiodescrizione e alla curata sottotitolazione - la fruizione del titolo di Silvio Soldini Il colore nascosto delle cose con Valeria Golino. Il pubblico milanese è sempre alla ricerca di un cinema di qualità e la capacità dei titoli di essere inclusivi, sia in termini di contenuti proposti che in termini di effettiva fruibilità in sala, ci sembra oggi più che mai fondamentale". La manifestazione è promossa dall'Agis lombarda con il Comune di Milano e con il supporto del Corriere della Sera e rende omaggio alla figura del grande critico Morando Morandini. Le sale coinvolte sono: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno, Ariosto, Beltrade, Centrale, Colosseo, Ducale, Eliseo, Mexico, Orfeo, Palestrina, Plinius. Tutto il programma è consultabile su lombardiaspettacolo.com

CONTENUTI CORRELATI: AGIS LOMBARDA SIGNORELLI ANEC LOMBARDA

## http://www.nellanotizia.net/scheda\_it\_59162\_Consuetoappuntamento-milanese\_1.html

## Nella Notizi**a**

Home Perchè registrarsi

Sosteneteci

Condizioni

Login

Registrati

Home > Spettacoli e TV > Consueto appuntamento milanese con Le vie del cinema

### Consueto appuntamento milanese con Le vie del cinema

Posted by arrigomo

Torna anche quest'anno il consueto appuntamento con Le vie del cinema,che porta in anteprima al pubblico milanese tutto il meglio dei festival di Venezia e Locarno, mentre il meglio di Cannes ha preceduto l'estate come d'abitudine. Una settimana di opere in lingua originale che spesso difficilmente passeranno dai normali circuiti.Una vera chicca per i cinefili meneghini.







Sezioni Altro Ambiente e salute Arte e restauro Auto e Moto Cibo e Alimentazione Cultura Economia e Finanza

## http://www.longtake.it/blog/post/milano-19-27-settembre-nuovi-titoli-le-vie-del-cinema



Junedi 11 settembre 2017 alle 15:09

#### Inizia il conto alla rovescial Da martedi 19 settembre i film di Venezia e Locarno a Milanof

Giovedi 14 settembre alle ore 18.30, per la prima volta al Colosseo Maltisala, acopriremo il programma insieme a Paolo Mereghetti e Brano Fornata. In questa occasione sarà possibile acquistare le cinecard.

Ingresso libero fino a essurimento posti disponibili. Prenotazione obbligatoria al numero 02 67397836, da lunedi 11 a giovedi 14 settembre (ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00).

L'edizione 74 della Mostra si è appena conclusa e nuovi titoli arricchiscono l'elenco. Ai film premiati delle Giornate degli Autori – CANDELARIA e LONGING – e del Concorso Orizzonti MCC, 1988, si aggiungono:

#### **DNSULTE** di Ziad Doueiri

Coppa Volpi per il Miglior Attore a Karnel El Basha, interiao theller giudiziario ricco di colpi di scena, è stato tra i film più applauditi del concorso.

#### JUSQU'À LA GARDE di Xavier Legrand

Rivelazione di #Venezia74, si è aggizdicato il Leone del l'uturo come Migliore Opera Prima e il Leone d'Argento per la Migliore Regia.

#### EX LIBRIS, THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY di Frederick Wiseman

Affascinante documentario girato all'interno della biblioteca più celebre del mondo.

#### TEMPORADA DE CAZA di Natalia Garagiola

Vincitore della 32. Settimana Internazionale della Critica con il Premio del Pubblico SIAE, è un esordio sincero e

#### PREVENDITE

da venerdi 15 settembre → CINECARD | 27€ 6 ingressi - 48€ 12 ingressi

online e nelle sale: Colosseo Multisala, Anteo spazioCinema, Arcobaleno Filmcenter

da lunedi 18 settembre -> BIGLIETTI | 84 biglietto intero

online e Infopoint c/o Colosseo Multisala

L'infopoint è aperto lunedi 18 e martedi 19 dalle ore 12.30 alle ore 20.00 e mercoledi 20 e giovedi 21 dalle ore 14.30 alle ore 20.00.

info e prevendite lombardaspettacolo.com

Articolo di Redazione







## http://www.fondazionemilano.eu/cinema/2017/09/19-269-la-civica-scuola-di-cinemale-vie-del-cinema







Scuola Corsi Docenti Studenti Pagamenti&Scadenze Gli Incontri Rassegna stampa

Home

# 19-26/9 LA CIVICA SCUOLA DI CINEMA@LE VIE DEL CINEMA

Il documentario "A mio padre" e gli spot della campagna sociale IO NON ME LA BEVO della Civica Scuola di Cinema, saranno proiettati nei cinema di Milano in occasione de "Le vie del Cinema 2017 "

A mio padre di Gabrielle Allan Gutierrez Laderas e Alessio Tamborini, vincitore del Premio Miglior Sceneggiatura di MigrArti, evento collaterale di Venezia 74, verrà proiettato il 26 settembre alle 20.40 al Palazzo del cinema.

Dopo aver affrontato i temi della discriminazione sessuale, dello spreco alimentare, del razzismo e del bullismo, quest'anno la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti si è fatta promotrice attraverso il lavoro dei suo studenti ci una campagna sociale contro l'abuso di alcol: IO NON ME LA BEVO.

Rinnovando una pluriennale collaborazione con AGIS Lombarda, due degli spot – SVEGLIA NOTTURNA e Ci VUOLE PIU' FEGY - saranno presentati nelle sale cinematografiche milanesi prima di ogni spettacolo, in occasione della storica manifestazione "Le vie del cinema 2017".

Autori della campagna IO NON ME LA BEVO sono gli studenti del 3° anno del corso di Cinema Televisione e Nuovi Media tutorati dai docenti Carlo Sigon, Carlotta Tessarolo e Arianna Preganoli. Le musiche sono state curate dagli studenti di Musica per l'Immagine della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado.

Gli spot sono stati realizzati grazie alla collaborazione con Centro Berne di analisi transazionale, Alcolisti Anonimi, Cooperativa Sociale Aeris, Centro Nazionale di Informazione Tossicologica CNIT - Centro Antiveleni della Fondazione Maugeri di Pavia, ADAP (Associazione Doppiatori e Attori Pubblicitari), Accademia Belle Arti di Brera, ARRI, EDI e Anteo Spazio Cinema.

#### SVEGLIA NOTTURNA di Michele Sammarco

Un uomo nel pieno della notte si sveglia per andare a prendere i suoi figli ubriachi dopo una serata. Si veste, si lava e quando pronto, esce dalla stanza. Solo allora scopriamo, dalla falce che porta in mano, che è la Morte. 26 settembre ore 20.40 Palazzo del cinema.

#### CI VUOLE PIU' FEGY di Gaetano Mastrocinque

In questo spot realizzato in animazione i personaggi sono organi antropomorfi. Durante una serata al pub Fegy (il fegato), muore improvvisamente per avvelenamento. Si apre un'indagine e al testimone oculare (un occhio)

# https://www.mondofox.it/2017/09/15/da-venezia-74-a-milano-i-film-esclusivi-le-vie-del-cinema/





CINEMA FOX

### Da Venezia 74 a Milano, tornano le esclusive di Le Vie del Cinema



di Elisa Gludici - 4 giorni fa

Impazienti di scoprire i film di Venezia 74 e Locarno 70? Dal 19 al 27 settembre 2017 i migliori titoli dei due festival verranno presentati in esclusiva a Milano per la rassegna Le Vie del Cinema.



□ COMMENTA

CONDIVIDI

TWITTA

Si rinnova anche questo autunno l'appuntamento milanese con i migliori film visti nel 2017 al Festival di Locarno e alla Mostra Cinematografica di Venezia. Dal 19 al 27 settembre 2017 approderanno infatti nei cinema milanesi in anteprima e in esclusiva molti dei migliori film visti durante le due kermesse (alcuni dei quali ancora senza un distributore italiano) all'interno della rassegna Le Vie Del Cinema.

I film di Venezia 74 in anteprima a Milano con Le Vie Del Cinema





The Insult, Jusqu'à la Garde, The Third Murder, La Fidèle: sono davvero tantissimi i titoli interessanti provenienti dal concorso e dalla sezione Orizzonti di Venezia 74 che sarà possibile vedere in anteprima nei prossimi giorni a Milano. Come accaduto per la rassegna gemella dedicata a Cannes, Le Vie del Cinema si concentra in particolare sui film ancora privi di distributore nel Bel Paese: come spesso è capitato in passato, potrebbe trattarsi dell'unica occasione per vedere questi grandi film in sala.

Certo mancano alcuni nomi importanti del concorso (Darren Aronofski, Guillermo del Toro ma soprattutto Abdellatif Kechiche), ma tra i limiti di budget e i ripensamenti dei distributori, la rassegna non ha mai vita facile:



Tra Netflix che si rifiuta categoricamente di concedere un passaggio in sala dei suoi prodotti e distributori che a 24 ore dall'annuncio del cartellone si tirano indietro, non è mai semplice mettere insieme un programma all'altezza. Quest'anno però Le Vie del Cinema non solo ha un cartellone di tutto rispetto, ma al momento è l'unica occasione concreta per il grande pubblico di vedere film bellissimi che rischiano di non approdare da noi.

A partire da lunedì 18 settembre 2017 scatterà la corsa al biglietto: se siete interessati a qualche spettacolo in particolare, vi consiglio di spulciare da subito il ricco programma e farvi trovare preparati, perché gli spettacoli più attesi registrano spesso il tutto esaurito in poche ore!



### Le Vie del Cinema: i titoli da non perdere

Quali sono i titoli più interessanti da tenere d'occhio? Sicuramente registrerà molto interesse **Nico 1988**, il lungometraggio italiano vincitore nella sezione Orizzonti a Venezia 74, anche perché la regista **Susanna Nicchiarelli** incontrerà il pubblico e risponderà alle sue domande a fine proiezione.



Dal concorso invece c'è grande attesa per il sorprendente legal drama di Hirokazu Kore-eda, The Third Murder e per la gangster story belga Le Fidèle, che il Belgio invierà come proprio rappresentante agli Oscar. Entrambi i film fanno parte di un vasto gruppo di crime story presentate a Venezia, che vi ho raccontato in uno speciale dedicato. Dal concorso invece vi raccomando caldamente lo struggente La Villa, il bello e incompreso film dalla Francia che ancora non ha un distributore, come il lungometraggio di Kore-eda.

Per quanto riguarda invece le proposte da Locarno 70, non posso che segnalarvi Madame Hyde con Isabelle Huppert e Romain Duris, che già vi presentai come uno dei migliori film visti al festival elvetico quest'anno.



## http://www.metronews.it/17/09/18/milano-%E2%80%9Ccaput-cinema%E2%80%9D-con-i-film-divenezia-e-locarno.html



RICHARD GERE/L'INCREDIBILE VITA DI

familiare sul tema del cambiamento di sesso, affrontato in maniera umanissima e

per nulla prevedibile che fa a pezzi ogni stereotipato perbenismo.

http://milano.corriere.it/notizie/cronaca/17\_settembre\_18/f-inalmente-venezia-arrivano-12-sale-milanesi-film-festival-495e2004-9bc3-11e7-99a4-e70f8a929b5c.shtml

CORRIERE DELLA SERA

### MILANO / CRONACA

0

DA VEDERE

# Finalmente Venezia: i film del Festival sbarcano in dodici sale milanesi

0

A

Le pellicole del Lido e una selezione di quelle della rassegna di Locarno riaccendono la stagione del cinema d'autore in città. I biglietti sono in vendita dal lunedì 18

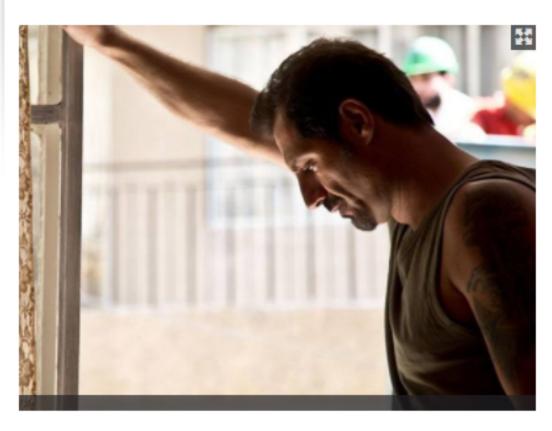
**G** 

di Alberto Pezzotta









Quest'anno il festival di Venezia ha messo d'accordo tutti. Ha vinto un fantasy con contenuti, «The Shape of Water» di Guillermo Del Toro, che sicuramente arriverà in sala; in concorso abbondavano i film con sceneggiature di ferro, e nelle sezioni collaterali c'era spazio per sperimentazioni e novità. Come ogni anno «Le vie del cinema» ne offre una ricca selezione, insieme a molti titoli

del festival di Locarno e della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro. Un appuntamento imperdibile, tanto più che l'estate cinematografica è stata deprimente, e la nuova stagione ancora arranca.

Si comincia ilo 19 settembre con tre film premiati per gli interpreti. Da
Locarno arrivano due titoli: «Winter Brothers» dell'islandese Hylnur
Pálmason (Colosseo ore 16.30) racconta in modo surreale e crudele una faida
famigliare sullo sfondo di una miniera. In «Madame Hyde» (Colosseo, ore
20.30) di Serge Bozon, Isabelle Huppert è una tignosa prof di fisica che si
vendica dei suoi allievi in modo inimmaginabile. Da Venezia arriva
«L'Insulte» (Anteo, ore 21) del libanese Ziad Doueri: una disputa dal nulla
diventa una tragedia, se oppone un cristiano e un palestinese nel Libano di
oggi. Che il regista tocchi corde molto delicate lo mostra il fatto che, appena è
tornato da Venezia, è stato brevemente arrestato con il pretesto di avere girato
alcune scene in Israele (che del Libano è ufficialmente nemico).

Tra i veneziani premiati si segnalano: «Jusqu'à la garde» del giovane esordiente Xavier Legrande (il 20 all'Anteo alle 19), miglior regia e Leone del futuro — un altro dramma famigliare, con un marito minaccioso che non accetta il divorzio e varie sorprese; «Foxtrot» di Samuel Maoz (il 20 all'Anteo alle 20.50), Gran premio della giuria, che dopo avere vinto il Leone d'oro con «Lebanon» nel 2009, vuole stupire un'altra volta mostrando la tragedia della guerra come non ha fatto nessuno; e «Nico, 1998» di Susanna Nicchiarelli (Colosseo, 26 ore 20.30) vincitore della sezione Orizzonti, che ricostruisce gli ultimi giorni della ex musa di Lou Reed e di Andy Warhol.

Una domenica, quella del 24, è il giorno giusto per maratona di oltre tre ore di «Ex libris» di Frederic Wiseman (Anteo, ore 10.30 e 13): il grande veterano del «cinema d'osservazione» (che è definizione più pertinente di «documentario») mostra i segreti della New York Public Library e riflette su cultura e lavoro nel mondo odierno.

Proiezione speciale per «Il colore nascosto delle cose» di Silvio Soldini (il 26 all'Anteo, ore 20.10), dove Valeria Golino interpreta una donna cieca. È stata appositamente predisposta un'audio-descrizione e sottotitoli per consentime la fruizione anche a persone con disabilità della vista e dell'udito.

Tocchi milanesi: «A mio padre» di Gabriel Laderas e Alessio Tamborini, ritratto di un filippino emigrato in Italia, è stato premiato a Pesaro per la sceneggiatura ed è prodotto dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, i cui studenti sono gli autori degli spot per la prevenzione dell'abuso di alcol tra gli adolescenti proiettati prima dei film.

18 settembre 2017 | 08:20 © RIPRODUZIONE RISERVATA

### http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2 017/09/15/i-meglio-film-di-venezia-tranne-il-leonedoroMilano16.html

la Repubblica - | Mobile | Facebook | Twitter



## **Archivio**

Home Pubblico Economia&Finanza Sport Spettacoli Cultura Motori Viaggi Moda Casa

SCOPRI COME
RIDURRE I COSTI
AUMENTANDO
L'EFFICIENZA

PER RICONVERTIRE RISORSE PREZIOSE
NELLA CRESCITA AZIENDALE

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2017 > 09 > 15 > I meglio film&#...

## l meglio film di Venezia (tranne il Leone d'oro)

SIMONA SPAVENTA

LE leggi di Hollywood sono dure, si sa: una vieta di distribuire le grosse produzioni all'estero prima che in patria. Si spiega così l'assenza nella panoramica da Venezia (ma ci sono anche i film di Locarno e Pesaro) del Leone d'oro The Shape of Water, diretto dal messicano Guillermo Del Toro ma prodotto mainstream Usa, e del premio alla sceneggiatura, l'atteso Three Billboards Outside

Ebbing, Missouri con una strepitosa Francis McDormand. Il cartellone di "Le vie del cinema", dal 19 al 27 settembre tra Colosseo, anche infopoint, e altre 11 sale (tessere, 27 euro 6 film, in vendita da oggi, biglietti a 8 euro da lunedì alle 12,30 anche sul sito lombardiaspettacolo. com) punta su titoli meno "chiacchierati" su giornali e social, ma di qualità solida, molti nel palmarès. Gran Premio della Giuria è

Foxtrot dell'israeliano Samuel Maoz. Già Leone d'oro anni fa per Lebanon tutto girato all'interno di un carrarmato, torna alla guerra con la storia di un padre a cui viene annunciata la morte del figlio al fronte, punto di partenza per un film visionario diviso in tre parti che variano per genere e stile. Doppio premio, alla regia e alla migliore opera prima, è Jusqu'à la garde del francese Xavier Legrand, che alla premiazione è scoppiato in un pianto infinito: una vicenda di violenza in famiglia che da dramma giudiziario vira in territori horror alla Shining.

Miglior attore è il palestinese Kamel El Basha, protagonista di L'insulte del libanese Ziad Doueri (arrestato appena tornato in patria, e poi rilasciato), termometro delle tensioni interreligiose e sociali attraverso la cronaca di una lite per futili motivi tra un libanese cristiano e un profugo palestinese a Beirut. Ancora dal concorso, da vedere il nuovo documentario del maestro Frederick Wiseman che con Ex Libris entra per oltre tre ore nelle 92 sedi della New York Public Library, dove biblioteca significa anche doposcuola e incontri con

#### TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÁ

LUOGHI

rockstar, e la riflessione sulla vecchiaia di Robert Guédiguian, autore di un cinema sociale attento ai sentimenti che in La villa riunisce in una casa sul mare vicino a Marsiglia i suoi attori feticcio (tra cui la moglie e musa Ariane Ascaride) per un bilancio familiare che intercetta l'attualità dei migranti. Due gli orientali: il giapponese Kore-eda che con

The Third Murder mette da parte i rapporti familiari spesso al centro dei suoi film (Father and Son, Little Sister) e firma un dramma giudiziario dai risvolti pirandelliani che si fa dolente ricerca di una verità impossibile, e la cinese Vivian Qu che con Angels Wear White racconta la tragedia al femminile di una vittima di pedofilia.

Dalle sezioni collaterali, da non perdere Nico, 1988, miglior film di Orizzonti, dove Susanna Nicchiarelli ricostruisce gli ultimi anni, di solitario declino ma indomito spirito punk, della voce femminile dei Velvet Underground. Vincitore della Settimana della critica, l'argentino Temporaza de caza di Natalia Garagiola racconta un difficile rapporto padre-figlio sullo sfondo di una Patagonia inospitale, mentre il premiato alle Giornate degli Autori, Candelaria di J.H. Hinestroza, ci porta nella Cuba sotto embargo del 1994.

Da Locarno, due dive francesi: Isabelle Huppert insegnante schizofrenica in Madame Hyde di Serge Bozon, e Fanny Ardant transessuale in Lola Pater di Nadir Moknèche.

### ©RIPRODUZIONE RISERVATA

### LA PANORAMICA

Tre dei film veneziani in arrivo a Milano: nella foto grande "L'insulte", qui "Nico" (sopra) e "La villa". Dal 19 al 27 settembre info lombardiaspettacolo.com http://www.leggo.it/pay/milano\_pay/ferro\_cosentini\_manca\_i l\_leone\_d\_oro\_di\_benicio\_del\_toro\_il\_poetico\_the\_shape-3245389.html





# Ferro Cosentini Manca il Leone d'Oro di Benicio Del Toro, il poetico The Shape



Ferro Cosentini



8.



Manca il Leone d'Oro di Benicio Del Toro, il poetico The Shape Of Water e il gioiello di Paul Scharder su fede e fondamentalismo First Reformed, ma il cartellone delle Vie del Cinema. I Film di Venezia e i Pardi di Locarno (in 12 sale da domani al 27 settembre), è come sempre il risultato di una passione e di una grande fatica: «Soprattutto, con le major d'oltreoceano, che i propri titoli non li mollano facilmente», spiega Enrico Signorelli dell'Associazione Nazionale Esercenti Cinema.

Così, dalla proiezione di Lola Pater (foto) di Nadir Moknèche (ore 13 domani al Colosseo) parte la cavalcata di 62 proiezioni e 36 film (alcuni ancora senza distribuzione) tra Anteo, Arcobaleno, Ariosto, Beltrade, Centrale, Colosseo, Ducale, Eliseo, Mexico, Orfeo, Palestrina e Plinius. La panoramica farà onore a una dei migliori festival sulla Laguna degli ultimi anni: «Nei primi quattro giorni nemmeno un fischio», ricorda alla presentazione milanese il selezionatore Bruno Fornara. Sette i film dal Concorso, dal Leone d'Argento Gran premio della giuria Foxtrot di Samuel Maoz (ex Leone d'Oro con Lebanon), al Leone d'Argento per la regia e Leone del futuro, il sorprendente Xavier Legrand con Jusqu'à La Garde, al documentario Ex Libris di Frederick Wiseman sulla biblioteca pubblica di New York fino a L'insulte del libanese Ziad Doueiri, Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile.

Dalla sezione Orizzonti una segnalazione merita il vincitore Nico, 1988 di Susanna Nichiarelli, alla cui proiezione del 26 al Colosseo sarà presenta la regista introdotta dal critico rock Enzo Gentile. «Il cinema ha spiegato l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno - porta benzina al dibattito pubblico. In molti paesi totalitari un'arma immancabile è quella di controllare e censurare la visione collettiva di film». riproduzione riservata ®



f Facebook



ROMA 🖨



MILANO 🔞



#### LE ALTRE NOTIZIE



SALVALI IU La coluzione di l

La soluzione di Razzi per la pace: "Vado in Corea del Nord con Dybala e II Volo"





COMMENTA



Nuova Golf TGI. L'unica auto a metano che è anche una http://www.intothemovie.com/index.php?option=com\_contentates/likelines/li



La manifestazione, promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, propone 62 proiezioni di 36 film in 12 sale cinematografiche cittadine attente al cinema di qualità: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Beltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala. L'edizione 2017 de le vie del cinema rende omaggio a Morando Morandini, il milanese decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

La 74. Mostra di Venezia è stata un'edizione particolarmente amata dal pubblico e dalla critica e sarà presente in questa edizione de le vie del cinema con:

7 film dal Concorso: il Leone d'Argento Gran premio della giuria FOXTROT di Samuel Maoz, il Leone d'Argento per la Migliore Regia e Leone del futuro Venezia Opera Prima JUSQU'À LA GARDE di Xavier Legrand, la Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Maschile L'INSULTE di Ziad Doueiri, ANGELS WEAR WHITE di Vivian Qu, EX LIBRIS – THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY di Frederick Wiseman - Premio FIPRESCI, LA VILLA di Robert Guédiguian, THE THIRD MURDER (SANDOME NO SATSUJIN) di Hirokazu Koreeda.

Dal Fuori Concorso: HAPPY WINTER di Giovanni Totaro, IL COLORE NA SCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, LA MÉLODIE di Rachid Hami, LE FIDÈLE di Michaël R. Roskam, THIS IS CONGO di Daniel McCabe, VICTORIA & ABDUL di Stephen Frears.



Dunkirk



Easy - Un viaggio facile facile



Cattiviasimo Me 3



La Torre Nera



Da Orizzonti: il film vincitore NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli, il Premio per la migliore regia e per la migliore interpretazione maschile NO DATE NO SIGNATURE di Vahid Jalilvand, il Premio per la migliore interpretazione femminile LES BIENHEUREUX di Sofia Djama, DISAPPEARANCE di Ali Asgari, ESPÈCES MENACÉES di Gilles Bourdos, GATTA CENERENTOLA di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ di Damien Manivel, Igarashi Kohei, THE COUSIN di Tzahi Grad, THE TESTAMENT di Amichai Greenberg.

Dalla 32. Settimana Internazionale della Critica il film vincitore TEMPORADA DE CAZA di Natalia Garagiola.

Dalle Giornate degli Autori – Venice Days: il GdA Director's Award CANDELARIA di Jhonny Hendrix Hinestroza, il Premio del Pubblico LONGING di Savi Gabizon e Looking for Oum Kulthum di Shirin Neshat

Inoltre, saranno in programma il film vincitore di I Love GAI - Giovani Autori Italiani
PENALTY di Aldo Iuliano e il Premio miglior sceneggiatura MigrArti 2017 del MiBACT A
MIO PADRE di Gabriel Laderas e Alessio Tamborini prodotto da Civica Scuola di Cinema
Luchino Visconti.

Dal 70° LOCARNO FESTIVAL saranno invece in programma:

Dal Concorso Internazionale la Menzione Speciale DID YOU WONDER WHO FIRED THE GUN? di Travis Wilkerson, GLI ASTEROIDI di Germano Maccioni, il Pardo per la migliore interpretazione femminile a Isabelle Huppert MADAME HYDE di Serge Bozon, il Pardo per la migliore interpretazione maschile VINTERBRØDRE di Hlynur Pálmason.

Da Piazza Grande LOLA PATER di Nadir Moknèche.

Da Cineasti nel presente la Menzione Speciale DENE WOS GUET GEIT di Cyril Schäublin e il Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente e Premio Eurimages MILLA di Valerie Massadian.

In programma anche il sorprendente THE FIRST SHOT di Yan Cheng e Federico Francioni, vincitore del Premio Lino Micciché nell'ambito della 53a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA DI PESARO.

In anteprima dal MILANO FILM FESTIVAL Season 22 sarà presentato COLUMBUS di Kogonada.

Come è ormai tradizione le vie del cinema contribuirà alla promozione dei lavori degli studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, proiettando prima di alcune proiezioni gli spot SVEGLIA NOTTURNA e CI VUOLE PIÙ FEGY realizzati nell'ambito della campagna IO NON ME LA BEVO, per la prevenzione dell'abuso di alcol tra gli adolescenti

Dopo la proiezione speciale di CUORI PURI durante Cannes e dintorni, anche a settembre le vie del cinema ha scelto di presentare un film, IL COLORE NA SCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, in un'edizione appositamente predisposta con audio-descrizione e sottotitoli per consentirne la fruizione anche a persone con disabilità della vista e dell'udito. L'appuntamento è in programma per martedì 26 settembre alle ore 20.10 presso Anteo Palazzo del Cinema e vedrà l'intervento di Lisa Noja, Delegata all'Accessibilità del Comune di Milano.

## http://www.libreriadelledonne.it/le-vie-del-cinema-i-film-divenezia-e-locarno-2017-a-milano-19-27-settembre/





Cerca Q

#### INCONTRI

Incontri al Circolo della rosa

Report incontri al Circolo della rosa

Altri luoghi Altri eventi

19 settembre 2017

Le Vie del Cinema – I film di Venezia e Locarno 2017 a Milano (19-27 settembre)

Milano, varie sale. Silvana Ferrari ci segnala i seguenti film a regia femminile: Les bienhereux di Sofia Djama. Premio Lina Mangiacapre. Una riflessione sull'attuale società algerina.

Nico di Susanna Nicchiarelli. La storia di Christa Paffgen, in arte Nico, cantante dei Velvet Underground e protagonista della storia musicale del ventesimo secolo. Looking for Oum Kulthum di Shirin Neshat. Storia della leggendaria cantante egiziana Oum Kulthum (1902-1975) e contemporaneamente storia dell'Egitto moderno.

Milla di Valerie Massadian. Premio Speciale della Giuria di Locarno. Storia di un amore fra due adolescenti.

La rassegna si apre il 19 Settembre 2017 e continua fino al 27. Per il programma completo delle proiezioni vai a https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/

📑 🄰 💥 🖂 💟 Share

Qui trovi e puoi segnalare a info@libreriadelledonne.it incontri, appuntamenti, eventi che riguardano la politica, l'arte, la vita sociale.



« Indietro

## https://www.eataly.net/it\_it/negozi/milanosmeraldo/archivio-milano-smeraldo/eataly-per-le-vie-delcinema/



Home > Negozi > Eataly Milano Smeraldo > Archivio Milano > Eataly per le Vie del Cinema



18/09/2017

### Eataly per le Vie del Cinema

Eataly sostiene la manifestazione dell'Agis che porta a Milano i film provenienti dai Festival di Venezia e Locarno e ha selezionato per il suo pubblico tre grandi film a biglietto speciale (5€).

Scopri il codice promozionale, i film e le modalità di acquisto del biglietto <u>qui</u>.

\_\_\_\_\_

Dal 19 al 27 settembre torna Le vie del cinema, la rassegna che porta in anteprima in cittài film presentati alla 74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e al 70° Festival del Film Locarno.

Giunta alla 38° edizione, la manifestazione Le vie del cinema, promossa da AGIS Lombarda e dal Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, quest'anno saràdedicata a Morando Morandini, decano dei critici italiani, scomparso nel 2015 all'etàdi 91 anni.

La manifestazione propone una selezione di 36 film, in 12 sale milanesi attente al cinema di qualità Tutti i film sono in lingua originale sottotitolati in italiano.

Scopri il programma completo

### http://www.z3xmi.it/pagina.phtml?\_id\_articolo=11263-I-filmdi-Venezia-e-Locarno-a-Milano.html





CHI SIAMO | ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER | MANDACI LE TUE SEGNALAZIONI



La città che vorrei | Vivere in Zona3

Cultura Municipio 3 Milano Partecipazione

Teatro & Cinema Accade Andar per libri Milano, Arte e Poesia Racconti Archivio Tiresia II Topastro by Anni

### I film di Venezia (e Locarno) a Milano

Dal 19 al 27 settembre torna la storica rassegna organizzata da Agis lombarda e Comune di Milano che porta in città, quasi in tempo reale, i film della recente mostra del cinema di Venezia e i Pardi del Festival di Locarno. Ce n'è per tutti i gusti... (Massimo Cecconi) 16/09/2017



I numeri dicono 62 proiezioni, 36 film, 12 sale cinematografiche cittadine coinvolte tra cui, per competenza territoriale, l'Arcobaleno Film Center, il Palestrina e il Plinius.

Dice Stefano Losurdo, storico segretario di Agis lombarda, che è sempre più difficile avere i film che si presuppone possano fare cassetta (americani in testa), in compenso la rassegna propone opere di altissimo livello provenienti da un'edizione del festival che, dicono gli esperti (Mereghetti dixit), è stata tra le più interessanti di sempre.

Del resto, da una rassegna di questo tipo non ci si aspetta di vedere certo film banali o commerciali, essendo occasione perfetta di approcciare e conoscere anche cinematografie difficilmente frequentabili per via della normale distribuzione (salvo gli sforzi di

chi si occupa di cinema di qualità).

Dato per scontato che il Leone d'oro ("The Shape of Water" di Guillermo Del Toro) lo vedremo presto nella normale programmazione, in rassegna ci sono però alcuni film in concorso premiati che andiamo qui a elencare: "Foxtrot" di Samuel Maoz (Leone d'argento-Gran premio della Giuria), "Jusqu'à la garde" di Xavier Legrand (Leone d'argento-Premio per la miglior regia e Leone del futuro-Premio Venezia opera prima "Luigi De Laurentis"), "L'insulte" di Ziad Doueiri (Coppa Volpi per la miglior interpretazione maschile ad Kamel El Basha).

Discorso a parte merita il poderoso "Ex Libris. The New York Public Library", documentario di Frederick Wiseman che in quasi 200 minuti racconta minuziosamente come funziona la grande macchina di una delle più grandi biblioteche del mondo (Premio Fair Play e Premio FIPRESCI). Un inno alla cultura (non solo libraria) e alla sua diffusione.



Tra i 36 film in rassegna i critici segnalano, tra gli altri, "Nico,1988" di Susanna Nicchiarelli, premio Orizzonti per il miglior film, dedicato alla straordinaria musicista dei Velvet Underground, musa di Andy Wahrol, "La Villa" di Robert Guédiquian, "Angels Wear White" della cinese Vivian Qu (unica donna in concorso), "The Third Murder" di Hirokazu Kore-eda, grande regista giapponese, apprezzato recentemente per "Ritratto di famiglia con tempesta", "Les bienheureux" di Sofia Djama, premiato nella sezione Orizzonti per la miglior interpretazione femminile.

Tra le proposte più curiose, merita una segnalazione "Gatta Cenerentola", sorprendente film d'animazione realizzato a otto mani e ispirato alla straordinaria opera di Roberto De Simone.

Nella sessione Giornate degli autori sembra da non perdere "Candelaria" di Jhonny Hendrix Hinestroza, ambientato in una Cuba non consueta.

Se poi siete interessati alle prove degli attori, andate voi a scoprire in quali film sono impegnati Valeria Golino, Adriano Giannini, Judi Dench, Pippo Delbono, Isabelle Huppert e Fanny Ardant.

Da Locarno, segnalazione per "Did you wonder who fired the gun?" di Travis Wilkerson e "Lola Pater" di Nadir Moknèche.











http://www.mondoliberonline.it/rassegna-le-vie-del-cinemaa-milano-i-film-di-venezia-e-i-pardi-di-locarno-19-27-

settembre/72636/



Ci sono dei diss Mandaci subite

L'informazione dalla TUA prospettiva

HOME	POLITICA		ECONOMIA *	ESTERI *		IMMIGRAZIONE		GIUSTIZIA E LEGALITÁ		*
EDITORIALI *		CULTURA E SPETTACOLI			EVENTI E ARTE		ITC	SPORT *	MOTORI	S

Sei qui: Home > Eventi e Arte > Cinema, le ultime novità > Rassegna "le vie del cinema" a Milano, i film di Venezia e i Pardi i

# Rassegna "le vie del cinema" a Milano, i film di Venezia e i Pardi di Locarno: 19-27 settembre

Scritto da Masha Sirago // 17 settembre 2017 // 0 Commenti



MI place Place a 2 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



Jusqua'à la garde

A pochi giorni dalla chiusura della 74. Mostra di Venezia, una qualificata selezione dei film più apprezzati al Lido sbarcano a Milano.

Martedì 19 settembre debutta infatti il secondo appuntamento dell'anno de le vie del cinema, la manifestazione che porta in città i film dai Festival di Cannes, Locarno, Venezia e Torino.

Nel corso dei nove giorni di programmazione, dal 19 al 27 settembre, Milano proporrà così una ricca selezione dei film presentati alla 74. Mostra di Venezia e al 70° Locarno Festival, oltre che alcuni titoli dalla 53a Mostra Internazionale del Nuovo

Cinema di Pesaro e dal Milano Film Festival Season 22.

La manifestazione, promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, propone 62 proiezioni di 36 film in 12 sale cinematografiche cittadine attente al cinema di qualità: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Beltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala. L'edizione 2017 de le vie del cinema rende omaggio a Morando Morandini, il milanese decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

La 74. Mostra di Venezia è stata un'edizione particolarmente amata dal pubblico e dalla critica e sarà presente in questa edizione de le vie del cinema con:

7 film dal Concorso: il Leone d'Argento Gran premio della giuria FOXTROT di Samuel Maoz, il Leone d'Argento per la Migliore Regia e Leone del futuro Venezia Opera Prima JUSQU'À LA GARDE di Xavier Legrand, la Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Maschile L'INSULTE di Ziad Doueiri, ANGELS WEAR WHITE di Vivian Qu, EX LIBRIS – THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY di Frederick Wiseman – Premio FIPRESCI, LA VILLA di Robert Guédiguian, THE THIRD MURDER (SANDOME NO SATSUJIN) di Hirokazu Kore-eda.

Dal Fuori Concorso: HAPPY WINTER di Giovanni Totaro, IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, LA MÊLODIE di Rachid Hami, LE FIDÈLE di Michaël R. Roskam, THIS IS CONGO di Daniel McCabe, VICTORIA & ABDUL di Stephen Frears.

Da Orizzonti: il film vincitore NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli, il Premio per la migliore regia e per la migliore interpretazione maschile NO DATE NO SIGNATURE di Vahid Jalilvand, il Premio per la migliore interpretazione femminile LES BIENHEUREUX di Sofia Djama, DISAPPEARANCE di Ali Asgari, ESPÈCES MENACÈES di Gilles Bourdos, GATTA CENERENTOLA di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guamieri, Dario Sansone, LA NUIT OÙ J'Al NAGÈ di Damien Manivel, Igarashi Kohei, THE COUSIN di Tzahi Grad, THE TESTAMENT di Amichai Greenberg.



Angels wear white

Dalla 32. Settimana Internazionale della Critica il film vincitore TEMPORADA DE CAZA di Natalia Garagiola.

Dalle Giornate degli Autori – Venice Days: il GdA Director's Award CANDELARIA di Jhonny Hendrix Hinestroza, il Premio del Pubblico LONGING di Savi Gabizon e LOOKING FOR OUM KULTHUM di Shirin Neshat

Inoltre, saranno in programma il film vincitore di I Love GAI – Giovani Autori Italiani PENALTY di Aldo Iuliano e il Premio miglior sceneggiatura MigrArti 2017 del MiBACT A MIO PADRE di Gabriel Laderas e Alessio Tamborini prodotto da Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Dal 70° LOCARNO FESTIVAL saranno invece in programma:

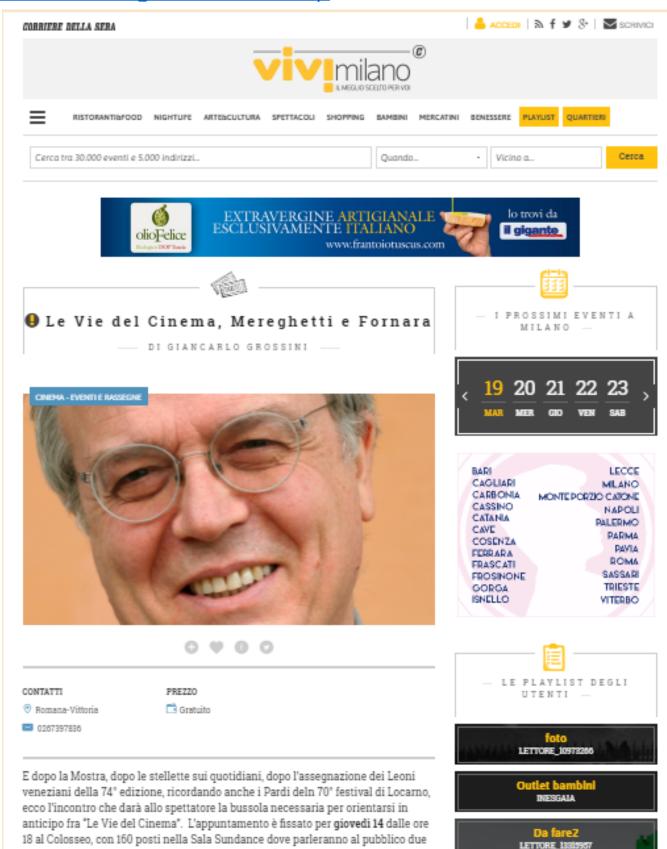
Dal Concorso Internazionale la Menzione Speciale DID YOU WONDER WHO FIRED THE GUN? di Travis Wilkerson, GLI ASTEROIDI di Germano Maccioni, il Pardo per la migliore interpretazione femminile a Isabelle Huppert MADAME HYDE di Serge Bozon, il Pardo per la migliore interpretazione maschile VINTERBRØDRE di Hlynur Pálmason.

Da Piazza Grande LOLA PATER di Nadir Moknèche.

Da Cineasti nel presente la Menzione Speciale DENE WOS GUET GEIT di Cyril Schäublin e il Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente e Premio Eurimages MILLA di Valerie Massadian.

In programma anche il sorprendente THE FIRST SHOT di Yan Cheng e Federico Francioni, vincitore del Premio Lino Micciché nell'ambito della 53a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA DI PESARO.

# http://vivimilano.corriere.it/eventi-rassegna/le-vie-del-cinema-mereghetti-e-fornara/



critici di ritorno dai festival. Paolo Mereghetti (foto) e Bruno Fornara che si avvicenderanno nell'illustrare il cartellone milanese della manifestazione.

# http://www.masedomani.com/2017/09/16/le-vie-del-cinema-2017-programma/

## MA SE DOMANI...

EMOZIONI E PAROLE SENZA TEMPO

ARTE E FOTOGRAFIA .

CINEMA V

FESTIVAL

LIFESTYLE E TEMPO LIBERO V

EDITÓRIALI V

MA SE DOMANIL, CINEMAGESTIVAL» « » LE VIE DEL CINEMA 2017: A MILANO È TEMPO DI PARDI E LEDNI

### Le Vie del Cinema 2017: a Milano è tempo di Pardi e Leoni

Vissia Menza - @ Set 16, 2017, 7:30 AM In Cinema, Festival, IN EVIDENZA

₹ 13 Share

**₩** Twitter

8º 0 Share

0



Locarno 70 e Venezia 74 arrivano Milano, dal 19 al 27 Settembre con le Vie del Cinema 2017.



Il poster de Vie del Cinema 2017, omaggio a Morando Morandini, il milanese decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

#### UNA NUOVA STAGIONE

È un appuntamento fisso da trentotto anni. È una di quelle certezze milanesi di cui si parla spesso e su cui si fa affidamento ad occhi chiusi. Dopo Cannes e Dintorni, Le Vie del Cinema 2017 stanno per tornare e anche questo Settembre daremo il benvenuto all'autunno in compagnia di Pardi e Leoni.

Una nutrita selezione di opere, che si sono fatte notare nelle due più importanti manifestazioni cinematografiche di lingua italiana, sta per invadere i cinema cittadini per una lunga e appassionante settimana di anteprime, tutte in versione originale, tutte di cui si è letto tanto in estate, tutte di altissima qualità.

#### LPARDI

Momento di ritrovo e scambio per i cinefili e gli appassionati, Le Vie del Cinema sono un motivo di orgoglio per chi vive nella metropoli lombarda e nella versione Fall/Winter 2017, con ben 62 proiezioni in scaletta, ci renderanno ancora più tronfi.

Tanti e vari, infatti, i titoli svelati progressivamente dopo il calare del sipario sulla kermesse elvetica. Da Locarno arrivano i due lavori che hanno fatto conquistare il podio a migliore attore e, attrice, quei Winter Borthers e Mrs Hyde che sono ora alla conquista del popolo del TIFF 2017. Insieme a loro, l'unico lungometraggio in Cancorso Internazionale battente bandiera tricolore, Gli Asteroidi; un tocco di Piazza Grande con Lola Pater, deliziosa commedia drammatica con protagonista Fanny Ardant; e la Menzione Speciale Did You know who fired the Gun? Così come non mancheranno due premiati di Cineasti del Presente.



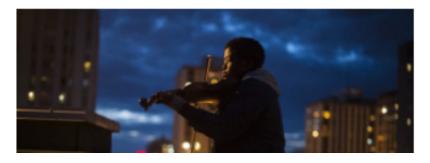
Le Vie del Cinema 2017 - Un'immagine del film Did you know who fired the gun?

#### LEONI

Cambiamo felino e cambiamo podio. Arrivano dal Lido, tra gli altri, Foxtrot di Samuel Maoz, Leone d'Argento – Gran Premio della Giuria e L'Insulte del regista libanese Ziad Doueiri, Coppa Volpi per il Miglior Attore. Poi, Jusqu'à la Garde di Xavier Legrand, che si è aggiudicato il Leone del Futuro come Migliore Opera Prima, e il Leone d'Argento per la Migliore Regia, ed Ex Libris The New York Publlic Library di Frederick Wiseman, vincitore del premio FIPRESCL. Non solo, ci sarà pure l'avvincente thriller giudiziario The Third Murder di Hirokazu Kore eda, autore a noi particolarmente caro, e La Villa di Robert Guédiguian, ospite fisso ai grandi festival.

Dal Fuori Concorso ci saranno molte storie appassionanti. Qui vi ricordiamo quella della straordinaria amicizia tra la Regina Victoria & Abdul, il suo assistente, narrata da Stephen Frears; l'istantanea sul conflitto più lungo del nostro tempo scattata da Daniel McCabe in This is Congo; e quella di La Mélodie di Rachid Hami, in cui un violinista ritrova l'amore per la musica grazie ai suoi studenti.

Anche questo caso è solo un assaggio del ghiotto menù che potete scoprire sul sito de Le Vie del Cinema 2017. Molte, infatti, le proposte da Orizzonti, dalle Giornate degli Autori e dalle altre Sezioni della Mostra del Cinema.



ARTE E FOTOGRAFIA 

CINEMA 

FESTIVAL LIFESTYLE E TEMPO LIBERO 

EDITORIALI 

EDITO

#### IDINTORNI

Come già capitato la scorsa primavera con Cannes e Dintorni, ci saranno nuovamente dei "dintorni". Dal Festival di Pesaro approda il vincitore della 53a edizione, The First di Yan Cheng e Federico Francioni. Dal 22º Milano Film Festival, invece, Columbus di Kogonada, film girato proprio a Columbus (Indiana), che ha debuttato al Sundance 2017 ottenendo ottime critiche e brillanti risultati di pubblico.

#### NEWS, ABBONAMENTI E MAPPE

Se volete scorrere l'elenco completo dei 36 lungometraggi tra cui scegliere, molti dei quali ancora senza distribuzione (I); scoprire quando e quali registi incontreranno il pubblico in sala; acquistare i biglietti o le cinecard (le tessere sono in prevendita dalle ore 12:00 di venerdì e lunedì aprirà la biglietteria); o scovare i contatti di uno dei 12 cinema aderenti all'iniziativa, il sito di riferimento è quello dell'AGIS Lombarda oppure, come al solito, cliccate direttamente sulle parole in rosso.

Vissia Menza



## https://www.ultimavoce.it/le-vie-del-cinema-film-milanovenezia-locarno/



Orizzonti

Olimpia

L'Intervista

Contattaci

lo Robot

Istantanee



II Principe

Morando Morandini. Fonte: cameralook.it

#### ORIZZONTI

#### Le Vie Del Cinema Vanno A Milano: La Rassegna Dell'autunno





le rassegne.

















Secondo quanto espresso nella rassegna stampa di inaugurazione il 14 settembre al Cinema Colosseo, la rassegna meneghina, dedicata a Morando Morandini, avrà luogo nel suddetto cinema, nel cinema Anteo ora completamente restaurato e raddoppiato per le dimensioni, il multisala Eliseo, l'Orfeo, il Ducale, il Plinius, l'Ariosto spazio Cinema, l'Arcobaleno Film Center, il cinema Beltrade (consigliatissimo) e il Palestrina.

Le proiezioni sono programmate dal 19 al 27 settembre, dando spazio sia ai film del festival svizzero che quello veneziano appena concluso, proclamato dalla critica come la rassegna più

Tra i primi film di Locarno, nelle proiezioni iniziali al Colosseo Multisala, troveremo il film di Nadir



Q II Principe lo Robot Orizzonti Olimpia Home Istantanee L'Intervista Team Contattaci

Le proiezioni sono programmate dal 19 al 27 settembre, dando spazio sia ai film del festival svizzero che quello veneziano appena concluso, proclamato dalla critica come la rassegna più felice del decennio.

Tra i primi film di Locarno, nelle proiezioni iniziali al Colosseo Multisala, troveremo il film di Nadir Moknèche con una grande Fanny Ardant: Lola Pater.

A proseguire avremo Dene wos guet geit di Cyril Schaublin che ha vinto la menzione speciale, Vinterbrodre di Hlynur Palmason vincitore del pardo per la miglior interpretazione maschile e Madame Hyde di Serge Bozon con la vincitrice del pardo per la miglior attrice, Isabelle Huppert.



Victoria and Abdul di Stephen Frears, fonte: rbcasting.com

Per finire, non ci si dimentichi del film Did you wonder who fired the gun? di Travis Wilkerson

e Milla di Valerie Massadian.

Per Venezia 74 troveremo Jusqu'à Is Ziad Doueiri, il cui protagonista è sta



il Gran Premio della giuria e L'insulte di

Sempre dei film della Mostra del Cinema troveremo poi il film premio FIPRESCI Ex Libris di Frederick Wiseman, La Villa di Robert Guédiguian e Victoria and Abdul di Stephen Frears, che era stato presentato fuori concorso.

Ulteriori informazioni con le sale e gli orari dei film sono leggibili o scaricabili in pdf dal sito di Lombardia Spettacolo.

Antonio Canzoniere

## https://www.milanoweekend.it/2017/09/14/film-in-uscitanel-weekend-122/97204#.WcDT28hJbIV





Pubblicità su Milano Weekend e Italia Weekend < Info e Media Kit >



CINEMA & TEATRO CONCERTI FOOD LIBRI & INCONTRI MOSTRE

SHOPPING & MERCATINI

### Film in uscita nel weekend: le novità da giovedì 14 settembre 2017

14 settembre 2017 - Maria Lucia Tangorra

Cinema - Cinema e Teatro - News











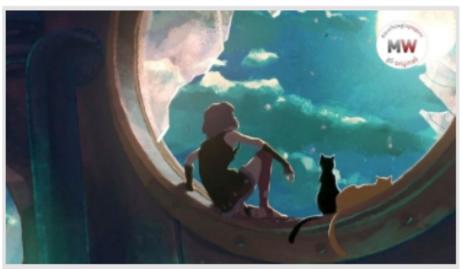
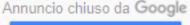


Foto tratta da 'Gatta Cenerentola' di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone





Int. visual, ann.

Perché questo annuncio? (>>



Avete voglia di cinema e non sapete per cosa optare? Cercate una serata di puro divertimento grazie al grande schermo o un film che riesca a unire più anime? Come ogni giovedì, *Milano Weekend* vi segnala eventi cinefili e nuove uscite in sala nella nostra città: un nuovo appuntamento con lo #spiegonecinema.

Ecco cosa vedere al cinema a Milano dal 14 settembre 2017

### Alcuni consigli sui film in uscita

### — Barry Seal - Una storia americana di Doug Liman

Per chi non ha seguito le uscite durante il periodo estivo e ha voglia di riprendere in maniera adrenalinica, il film di Liman potrebbe soddisfare appieno questo desiderio. Fonte d'ispirazione è la storia vera dell'omonimo pilota truffaldino Barry Seal che vede Tom Cruise "nei panni dello scaltro aviatore prestato al contrabbando con l'America centrale. Licenziato dalla compagnia di volo per cui lavora, viene scoperto e reclutato dalla CIA per una delle operazioni sotto copertura più rischiose della storia degli USA. L'ex pilota di linea si reinventa trafficante d'armi per il governo, trafficante di cocaina per il cartello di Medell'in, guidato dal criminale colombiano Pablo Escobar, e informatore per la DEA" (dalla sinossi). La sceneggiatura di Gary Spinelli rende davvero bene, tenendo conto che si tratta di un film di finzione, in cui si denunciano dinamiche e contraddizioni di politica e capitalismo, senza dimenticare il tono leggero.

### Cars 3 di Brian Fee

Siamo al terzo capitolo di Cars, ma né il team **Pixar** né gli spettatori si sono stancati. Ritroviamo Saetta McQueen che viene "soppiantato dall'ultimo modello di bolide da corsa in circolazione: in poco tempo lo scattante Jackson Storm taglia un traguardo dietro l'altro, conquista gli sponsor e infrange tutti i record possibili, gettando fango con le ruote posteriori sulla leggenda del numero 95. Saetta, che non ha paura di affrontare la nuova sfida, scende in campo con la voglia di vincere e quel pizzico di arroganza che lo contraddistingue. Ma un terribile incidente nell'ultima corsa rischia di tenerlo per sempre lontano dai circuiti. Cresciuto grazie agli insegnamenti del compianto mentore Hudson Hornet – solo Doc per l'indisciplinato allievo – McQueen rivendica il diritto di scegliere in autonomia quando ritirarsi, e si ostina a gareggiare nonostante i pronostici lo diano per sconfitto". Come andrà a finire questa sfida ve lo facciamo scoprire sul grande schermo, magari con tutta la famiglia. Lo stesso plot, in fondo, mette a confronto diverse generazioni, richiamando un po' gli esordi di questa saga partita nel 2006.

Un curiosità: tra le voci italiane figurano Marco Messeri, Sabrina Ferilli, Alex Zanardi.

# Gatta Cenerentola di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone

È stato insignito da pochissimo del "Premio Speciale Francesco Pasinetti 2017 SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani) per la qualità dal linguaggio innovativo anche per il mercato estero e per l'operazione produttiva ed è stato designato Film della Critica del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) per la capacità di rileggere Basile e De Simone, di fondere in una fiaba nera dai riflessi steampunk la proverbiale miseria e nobiltà di Napoli e di far fronte con un poderoso immaginario e un abbacinante ventaglio cromatico a un budget non faraonico. Gatta Cenerentola traccia la

strada per un possibile e concreto (ri)fiorire del cinema d'animazione italiano". Il film ha vinto inoltre il Premio OPEN. Va detto che effettivamente quest'opera è riuscita a conquistare critica e pubblico, per la capacità di Gatta Cenerentola di essere poetico andando dritto al cuore, rispettando lo spirito di Napoli e del testo di partenza. I personaggi hanno voci illustri del nostro panorama: Alessandro Gassmann, Maria Pia Calzone, Massimiliano Gallo, Mariano Rigillo e Renato Carpentieri. Godetevi al cinema la riscrittura di una fiaba pluricentenaria.

### Veleno di Diego Olivares

Restando in zona campana anche nell'opera seconda di Diego Olivares, questa volta l'occhio di bue è sulla violazione del territorio, appunto "contaminato dai veleni che criminali senza scrupoli hanno disseminato in buona parte del casertano. In un piccolo centro di quella provincia, un'umile famiglia di agricoltori rifiuta di lasciare che i suoi terreni diventino una discarica a cielo aperto. Cosimo Cardano (Massimiliano Gallo) e sua moglie Rosaria (Luisa Ranieri) lottano contro la piaga dei rifiuti tossici, senza lasciarsi piegare dalle minacce e ripercussioni da parte di alcuni esponenti della camorra, tra i quali il giovane avvocato Rino (Salvatore Esposito). Se la coppia non vuole staccarsi dalle proprie radici, né abbandonare la terra a un potere mafioso che corrompe e distrugge, Ezio, fratello di Cosimo, e sua moglie accettano di essere complici della devastazione dei loro territori, attratti da facili guadagni e spaventati dalle consequenze di un'opposizione. A complicare ulteriormente le cose è la grave malattia di Cosimo causata dal veleno che contamina l'acqua, i raccolti, il bestiame. La storia di Cosimo diventa la sintesi delle piccole e grandi contraddizioni di una terra abbandonata a se stessa, dove l'unico potere riconosciuto è quello criminale". Ne sentiamo di questi casi ai tg quotidiani, ma assistendo all'opera l'impatto emotivo è forte, merito della struttura da western e degli interpreti completamente immersi nei ruoli.

### Eventi cinematografici

### Gran Festival del Cinema Muto (Teatro Dal Verme 15 settembre)

I maestri Alessandro Calcagnile e Rossella Spinosa hanno deciso di rendere omaggio, per la VIII edizione, al genere slapstick comedy, a cui subito associamo le gag di Stanlio&Ollio, Buster Keaton, l'intramontabile Charlie Chaplin e i fratelli Marx. "L'Orchestra I Pomeriggi Musicali, diretta dal Maestro Alessandro Calcagnile, eseguirà le partiture composte ad hoc dalla pianista e compositrice Rossella Spinosa per tre cortometraggi muti, ovvero 'The Immigrant' e 'The Vagabond' con la figura indimenticabile di Charlie Chaplin - di cui ricorrono nel 2017, 40 anni dalla scomparsa - inframmezzati da 'The Love Nest' con l'altro volto della comicità degli stessi anni, ovvero Buster Keaton' (dalla scheda).

ORARIO: h 21 PREZZO: 10€

### Rassegne cinematografiche

### Fuoricinema (piazzale Giulio Cesare, CityLife 14 - 17 settembre)

Al nostro articolo trovate tutti i dettagli di una prima vera edizione (dopo la numero zero) che sfida le previsioni meteorologiche (è tutto allestito in modo tale che possa svolgersi nonostante la pioggia) per vivere dei momenti di condivisione con gli spettatori, portando il Cinema fuori dalla sala.

ORARI: variano a seconda dell'evento

PREZZI: ingresso gratuito

# http://www.citylightsnews.com/read/buona-visione-con-le-vie-del-cinema



Mileno e Dintorni Attuelità & Curiosity Ristorenti Locali Shopping Reverege

Arte e Culture

Ricette Interviate e Contributi Scateribilità Utility Dalle /



## ai Locamo

70° Locarno Festival



74. Mostra Internaziona d'Arte Cinematografica della Biennale di Venez

## BUONA VISIONE CON "LE VIE DEL CINEMA"

# Milano 19 27 settembre 2017

15

### BUONA VISIONE CON "LE VIE DEL CINEMA"

Articolo di: Flevia Cegudi Schenone

Soltanto da pochi giorni si sono spenti i riflettori sulla 74. Mostra di Venezia e già c'è grande aspettativa per il consueto appuntamento d'autunno con "Le vie del cinema", che arriverà a Milano col suo carico di film dal 19 settembre 2017 fino al 27. Una selezione delle pellicole giù apprezzate al Lido oltre ai Pardi di Locarno, alcuni titoli dalla 53. Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e del Milano Film Festival Season 22. Nel corso dei nove giorni di programmazione, verranno proposte 62 proiezioni di 36 film in 12 sale cinematografiche cittadine, quali Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Beltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala. L'edizione 2017 de "Le vie del cinema" rende omaggio a Morando Morandini, il milanese decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film, mancato nel 2015. Ecco soltanto alcune segnalazioni di film dalla 74. MOSTRA DI VENEZIA che si potranno vedere al cinema, il programma completo è disponibile online su

Si parte con:

«JUSQU'À LA GARDE di Xavier Legrand, I L'INSULTE di Ziad Doueiri, LA VILLA di Robert Guédiguian.

leviedelcinema.lombardiasnettacolo.com e su https://www.facebook.com/anis.lombarda

- -HAPPY WINTER di Giovanni Totaro, IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, VICTORIA & ABDUL di Stephen Frears.
- -NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli, NO DATE NO SIGNATURE di Vahid Jalilyand, GATTA CENERENTOLA di Alessandro Rak, Ivan Cappiello,

Marino Guarnieri, Dario Sansone.

Dalla 32. Settimana Internazionale della Critica:

-TEMPORADA DE CAZA di Natalia Garagiola.

Dalle Giornate degli Autori-Venice Days:

-CANDELARIA di Jhonny Hendrix Hinestroza, LONGING di Savi Gabizon e LOCKING FOR OUM KULTHUM di Shirin Neshat

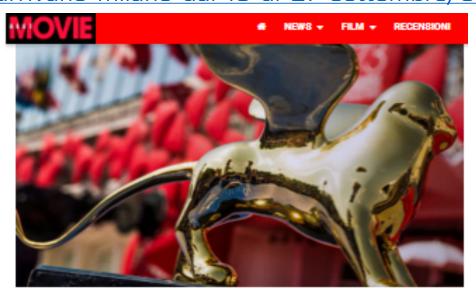
Dal 70° LOCARNO FESTIVAL:

-DID YOU WONDER WHO FIRED THE GUN? di Travis Wilkerson, GLI ASTEROIDI di Germano Maccioni, MADAME HYDE di Serge Bozon.

http://www.studioemme.com/it/news-flash/53-best-movie/54366-le-vie-del-cinema-i-film-di-venezia-74-arrivano-a-milano-dal-19-al-27-settembre.html



# http://www.bestmovie.it/news/le-vie-del-cinema-film-venezia-74-arrivano-milano-dal-19-al-27-settembre/611223/



Festival di Venezia 2017 News

## Le vie del cinema: i film di Venezia 74 arrivano a Milano dal 19 al 27 settembre

Qui il programma completo della rassegna

dl Pierre Hombrebueno 15/09/2017





E come ogni anno, ecco arrivare il programma di Le vie del Cinema, che dal 19 al 27 settembre porterà diversi film dell'ultimo Festival di Venezia a Milano, aggiungendo inoltre altre ghiotte anteprime provenienti da altri eventi internazionali.

Presenti, in rassegna, alcuni dei titoli più acclamati al Lido, da *Foxtrot* di Samuel Maoz (Leone d'Argento – Gran premio della Giuria) a *Jusqu'à la garde* di Xavier Legrand (Miglior Regia / Premio Opera Prima), passando per *L'insult* di Ziad Douiri



Maoz (Leone d'Argento – Gran premio della Giuria) a Jusqu'à la garde di Xavier Legrand (Miglior Regia / Premio Opera Prima), passando per L'insult di Ziad Douiri (Coppa Volpi – Miglior Attore) e No Date, No Signature di Vahid Jalilvand (Premio Orizzonti come Miglior Regia e Miglior Attore), Nico 1988 di Susanna Nicchiarelli (Premio Orizzonti come Miglior Film) e Temporada de Caza di Natalia Garagiola (Premio SIC). Tra le opere che di sicuro faranno il pienone, da segnalare sono poi Vittoria e Abdul di Stephen Frears (con la grande Judi Dench) e il bellissimo film d'animazione Gatta Cenerentola di Alessandro Rak e Ivan Cappiello.

Direttamente dal **Festival di Locarno**, occhi puntati, infine, su **Madame Hyde** di Serge Bozon, che vanta dalla sua due pesi massimi del cinema francese come **Isabelle Huppert** e **Romain Duris**. Insomma, ce n'è veramente per tutti i gusti, quindi non vi rimane che sviscerare il programma completo QUI. Buona visione!

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### http://www.turismo.milano.it/wps/portal/tur/it/eventiamilano /cinema/le vie del cinema 2017



# turismo Milano



Scopri la città 🤾 Organizza il viaggio





> Eventi a Milano > Cinema > Le vie del cinema 2017

### Le vie del cinema 2017





Milano 19|27 settembre 2017 nelle sale cinematografiche



Dal 1g al 27 settembre torna Le vie del cinema, la rassegna che porta in anteprima in città i film presentati alla 74' Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e al 70' Festival del Film Locamo.

Giunta alla 38' edizione la manifestazione Le vie del cinema, promossa da AGIS lombarda e dal Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, quest'anno è dedicata a Morando Morandini, decano dei critici italiani, scomparso nel 2015 all'età di

Ecco alcuni titoli che saranno presenti a le vie del cinema, una selezione delle opere più rappresentative: Dal concorso Venezia74 JUSQU'À LA GARDE di Xavier Legrand, il regista rivela le paure taciute e le minacce nascoste dietro un divorzio; LA VILLA di Robert Guédiquian, film in cui una famiglia si ritrova a fare i conti con un passato triste ma carico di affetti e momenti belli da ricordare e MEKTOUB, MY LOVE: CANTO UNO di Abdellatif Kechiche, racconto di formazione che illumina di nostalgia le meraviglie della giovinezza. Il Fuori Concorso è presente con VICTORIA&ABDUL di Stephen Frears, straordinaria storia dell'incredibile amicizia tra la regina Vittoria e il giovane segretario Abdul Karim; THIS IS CONGO di Daniel McCabe, un'istantanea globale e priva di filtri del conflitto più lungo mai visto nel nostro tempo e LA MELODIE di Rachid Hami, storia di Simon, violinista che ritrova l'amore per la musica grazie ai suoi studenti. E ancora, dal nalmarés del Locarno Festival 2017. DID VOLLWONDED WHO FIDED THE GUNZ di



Da non perdere

Mostre

Musica

Teatro e Danza

Moda e Design

Sport

Fiere e Congressi

Bambini e Famiglie

Cinema

Biblioteche

...e molto di più

Dai Municipi

Abdul Karim; THIS IS CONGO di Daniel McCabe, un'istantanea globale e priva di filtri d



#### 📰 Eventi a Milano







Eventi a Milano

Da non perdere

Mostre

Musica

Teatro e Danza

Moda e Design

Sport

Fiere e Congressi

Bambini e Famiglie

#### Cinema

Biblioteche

...e molto di più

Dai Municipi

Travis Wilkerson, il regista mette in discussione la sua stessa famiglia svelando un mistero del passato difficile da affrontare; GLI ASTEROIDI di Germano Maccioni, una storia italiana in bilico tra la monotona vita di provincia e un'imminente catastrofe naturale.

I film, proposti in lingua originale con sottotitoli in italiano, sono proiettati nelle sale cinematografiche milanesi aderenti all'iniziativa.

Inoltre, grazie alla buona riuscita della proiezione speciale di CUORI PURI durante Cannes e dintorni, anche a settembre le vie del cinema presenterà un film in un'edizione appositamente predisposta con audio-descrizione e sottotitoli per consentirne la fruizione anche a persone con disabilità della vista e dell'udito: IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini, proiettato Martedi 26 settembre alle ore 20.00 presso Anteo Palazzo del Cinema.

Disponibili dal 15 settembre le Cinecard, da 6 a 12 film, acquistabili online previa registrazione alla piattaforma di vendita WebTic e senza costi aggiuntivi, o direttamente nelle casse dei cinema. I biglietti singoli saranno invece disponibili dal 18 settembre, online o in cassa. INFOPOINT c/o Colosseo Multisala.

Per maggiori informazioni, rimandiamo alla pagina di Lombardia Spettacolo.

# http://youmark.it/rubriche/ecco-il-programma-de-le-vie-del-cinema-a-milano-19-27-settembre



DUMARK RUBRICHE VIDEOPAGINE DELLA COMUNICAZIONE SOCIAL MAP

BELOW E DINTORNI

COSA CAMBIA

DATI E MERCATO

ENGAGEMENT

IMMAGINI, VIDEO, SUONO

INTERVISTE

Cerca

RUBRICHE / IMMAGINI, VIDEO, SUONO

### ECCO IL PROGRAMMA DE LE VIE DEL CINEMA A MILANO | 19-27 SETTEMBRE

Pubblicato nel 2017



A pochi giorni dalla chiusura della 74. Mostra di Venezia, una qualificata selezione dei film più apprezzati al Lido sbarcano a Milano.

Martedì 19 settembre debutta infatti il secondo appuntamento dell'anno de le vie del cinema, la manifestazione che porta in città i film dai Festival di Cannes, Locarno, Venezia e Torino.

Nel corso dei nove giorni di programmazione, dal 19 al 27 settembre, Milano proporrà così una selezione dei film presentati alla 74. Mostra di Venezia e al 70° Locarno Festival, oltre che alcuni titoli dalla 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e dal Milano Film Festival Season 22.

La manifestazione, promossa da AGIS lombarda e Comune di Milano con il supporto del Corriere della Sera, propone 62 proiezioni di 36 film in 12 sale cinematografiche cittadine attente al cinema di qualità:Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Beltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala. L'edizione 2017 de le vie del cinema rende omaggio a Morando Morandini, il milanese decano dei critici italiani, autore del celebre Dizionario dei film.

programma completo

15