

AMICA



Le vie del cinema: i film del Festival di Venezia a Milano

Dal 19 al 27 settembre: c'è anche Ryan Gosling in First Man



A 'Le vie del cinema' c'è anche Ryan Gosling in 'First Man' di Damien Chazelle, il film di apertura (in concorso) di Venezia 2018

In anteprima sulla regolare uscita nei cinema, per i più impazienti **le prevendite della Cinecard sono già aperte**. Dal 18 settembre poi è possibile anche acquistare i biglietti di *Le vie del cinema* a 8 euro, on line e all'Infopoint del Colosseo Multisala.

Perché quest'anno il programma è davvero succulento. I numeri parlano chiarissimo: **9 giorni, 40 film, 71 proiezioni, incontri con registi e autori**.



Venezia 2018: Julian Schnabel e Willem Dafoe al photocall di 'At Eternity's Gate'. L'attore ha vinto la Coppa Volpi. Foto LaPresse

30 sono i film in arrivo da **Venezia 2018**: *First Man* di Damien Chazelle con **Ryan Gosling**, *Doubles vies* di Olivier Assayas con **Juliette Binoche**, *At Eternity's Gate* di Julian Schnabel con il **trionfatore Willem Dafoe**...

E poi: *The Nightingale* di Jennifer Kent vincitore di ben due premi e al centro di polemiche, *Killing* di Shinya Tsukamoto che è stato il film più tifato dell'anno, *Sunset* di László Nemes già candidato all'Oscar, il lessico famigliare *Les estivants* di **Valeria Bruni Tedeschi** e l'evento speciale *The Other Side of the Wind* di Orson Welles...



Valeria Bruni Tedeschi e Riccardo Scamarcio in 'I villeggianti': lui interpreta l'ex fidanzato della protagonista. Il film è in programma a 'Le vie del cinema'

Da Locarno, a *Le vie del cinema* arriva il Parto d'Oro *A Land Immagine*, ma anche il super Spike Lee di *BlacKkKlansman* con i capelli afro di John David Washington (figlio di Denzel: promette molto bene), Adam Driver e la nuova star black Laura Harrier, già adottata dal fashion world...

E aggiungete i vincitori del Bergamo Film Meeting, della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e del Festival Mix...



John David Washington e Laura Harrier in 'BlacKkKlansman' di Spike Lee: era al Locarno Festival 2018, sarà a 'Le vie del cinema'

Si parte – esattamente come al Festival di Venezia – con una preapertura doc: **lunedì 17 settembre, alle 18, al Cinema Palestrina, Paolo Mereghetti e Bruno Fornara presentano il programma di *Le vie del Cinema***, dando dritte e suggerimenti per non perdersi il meglio.

A seguire, alle h 20.30, sempre al Palestrina, si parte subito con ***Arrivederci Saigon*** di Wilma Labate, storia toscano-beat-vietnamita che sembra surreale e invece è verissima. In sala ci sarà la regista...



Testo Antonella Catena - 16 settembre 2018



GUARDA LA GALLERY

TAGS

eventi milano, festival del cinema di venezia, juliette binoche, le vie del cinema, ryan gosling, spike lee, venezia 2018, willem dafoe

CONDIVIDI



Potrebbe interessarti anche

AMICA



Milano Movie Week: una scorpacciata di cinema

Dal 14 al 21 settembre: festival, rassegne, anteprime, mostre. Tutto quello che dobbiamo sapere



La prima Milano Movie Week si svolge nel capoluogo lombardo dal 14 al 21 settembre 2018

Tutte in una settimana tutta dedicata al cinema: è la prima edizione di Milano Movie Week, in programma tra il 14 e il 21 settembre. A incastro con la Milano Fashion Week che parte il 18 settembre...

MILANO MOVIE WEEK: SI PARTE CON FUORICINEMA

Otto giorni di full immersion cinematografica, tra proiezioni, conferenze, workshop, incontri e laboratori, in più di 40 luoghi disseminati in tutta la città.

A partire da CityLife, che tra il 14 e il 16 ospiterà la terza edizione di FuoriCinema, scelta come manifestazione inaugurale dell'intera settimana. Autentica maratona di incontri e proiezioni, in un'area pronta a ospitare circa 2000 persone.

E anche una sorpresa per i più piccoli: l'anteprima nazionale de *Gli Incredibili 2*, secondo capitolo del celebre film d'animazione targato Disney Pixar, in 3D e nelle sale dal 19 settembre.



Il manifesto di FuoriCinema 2018

Ma sono tantissimi altri gli appuntamenti in programma: per conoscerli tutti, ecco il programma.

Un ruolo da protagonista lo avrà Sky, che ha organizzato per il 17 un'intera giornata dedicata alle serie TV di *Sky Atlantic: Series Day – Parliamo di cose serie*, in programma dalle 13 alle 21 all'Anteo.

Il 20, nella Sala Viscontea del Castello Sforzesco, sarà presentato *Michelangelo infinito*, nei cinema dal 27 settembre.

Dal 20 al 23 in Piazza Gae Aulenti troveremo quello che è stato battezzato come "salotto a cielo aperto" con la *Sky Cinema Experience*: tanti eventi dai temi diversi ogni giorno.



Il posto di Ermanno Olmi: appuntamento il 18 settembre alle 21 alla Cineteca, con presentazione del critico Bruno Fornara e proiezione del film

Alla Milano Movie Week ci sarà anche la **Fondazione Cineteca Italiana**, con un programma articolato in tre sezioni. Una rassegna su Pirandello e il cinema.

Una giornata dedicata a **Ermanno Olmi** (il 18 settembre allo Spazio Oberdan: gran finale con il meraviglioso *Il posto*, presentato da Bruno Fornara. Non perdetelo!).

Infine, un evento speciale che anticipa la prossima edizione del **Festival Piccolo Grande Cinema**, in programma dal 31 ottobre al 10 novembre.

MILANO MOVIE WEEK: DOCUMENTARI E WALT DISNEY

E poi, altri appuntamenti sparsi: il *Festival internazionale del documentario Visioni dal mondo, immagini della realtà*.

Il 16 settembre, dalle 14, al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci, la proiezione di alcuni **corti animati prodotti da Walt Disney** tra il '33 e il '51 (i *Tre porcellini* e un paio di avventure di Pippo e Paperino).

Programma speciale, dal 15 settembre, anche al **Cinemino** che conclude con un Gabriele Salvatores d'annata: *Kamikazen – Ultima notte a Milano* (1987)...

Il 17 settembre, le **anteprime di cinema d'autore con incontri e concerti** dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi.

Il 19 settembre, l'anteprima a Palazzo Morando della mostra *Milano e il cinema*, curata da Stefano Galli e visitabile dall'8 novembre al 10 febbraio 2019; sempre lo stesso giorno, alle 21, in Piazza San Fedele, la proiezione gratuita del documentario *Earth – One Amazing Day*.



Gli Incredibili 2

MILANO MOVIE WEEK: I FILM DI VENEZIA 2018, PER CONCLUDERE

A concludere il ricchissimo programma, *Le vie del cinema*: la rassegna che porta a Milano i film dei festival di Venezia e Locarno (19/27 settembre).

Tante le pellicole scelte. A partire da *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate, presente per un dibattito al termine della proiezione (lunedì 17, h 20.30 al Palestrina).

Ansa
Lombardia

Dal 14/09 a Milano 'Le vie del cinema'

In programma le anteprime da festival Venezia e Locarno



17:06 30 agosto 2018- NEWS - **Redazione ANSA** - MILANO

(ANSA) - MILANO, 30 AGO - Le anteprime dalla 75.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 71.mo Locarno Film Festival sono protagoniste di Le vie del cinema, la manifestazione promossa da Agis lombarda e Comune di Milano che prende il via il 19 settembre. In programmazione, anche i vincitori della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro e del Bergamo Film Meeting per un totale di 35 lungometraggi - tutti in lingua originale con sottotitoli italiani - in 14 sale cittadine.

Tra i titoli confermati il film di apertura della Mostra di Venezia 'First Man' di Damien Chazelle e, sempre dal Lido, 'Zan' di Shinya Tsukamoto, 'The Nightingale' di Jennifer Kent e 'Frères ennemis' di David Oelhoffen. Dal Festival di Locarno 'A Land Imaged' di Yeo Siew Hua e 'M' di Yolande Zauberman, rispettivamente Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria, oltre a 'Blackkkkiansman' di Spike Lee Premio del Pubblico UBS e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



At Eternity's Gate di Julian Schnabel

Le vie del cinema, i film di Venezia e i Pardi di Locarno; a Milano dal 19 al 27 settembre

Prende il via il 19 settembre **Le vie del cinema**, la manifestazione dedicata alle anteprime dalla 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 71° Locarno Festival.

Un appuntamento fisso per gli spettatori milanesi e un'occasione per scoprire in esclusiva (e in anteprima) non solo i titoli protagonisti della prossima stagione cinematografica ma anche opere non distribuite e di difficile visibilità.

In programma, tra i trenta [film della Mostra di Venezia](#) segnaliamo, ad esempio: *First Man* di Damien Chazelle, *Doubles vies* di Olivier Assayas, [At Eternity's Gate](#) di Julian Schnabel (biopic su Vincent van Gogh con cui Willem Dafoe ha vinto la Coppa Volpi), *The Nightingale* di Jennifer Kent, *Killing* di Shinya Tsukamoto, *Sunset* di László Nemes, *Les estivants* di Valeria Bruni Tedeschi e l'evento speciale *The Other Side of the Wind* di Orson Welles.



Napszállta (Sunset) di László Nemes

Ricca e di altissimo livello anche la selezione dal *Locarno Festival* con i sette film vincitori dei riconoscimenti principali. Tra questi il Pardo d'Oro *Land Imagined* di Yeo Siew Hua, il Premio Speciale della Giuria M di Yolande Zauberman e il Premio del Pubblico UBS nonché Grand Prix del 71 Festival di Cannes *BlacKkKlansman* di Spike Lee.

>> Il programma completo con il calendario delle proiezioni di **Le vie del cinema** è disponibile sul [sito ufficiale](#)

Autore

Redazione -



5 (100%) 3 votes

Potrebbero interessarti



Like 19

Tweet Condividi 1

[Le ninfee di Monet. Un incantesimo di acqua e luce in arrivo al cinema](#)

Le Vie del Cinema: i film del Festival di Venezia 2018 arrivano a Milano dal 19 al 27 settembre [UPDATE!]

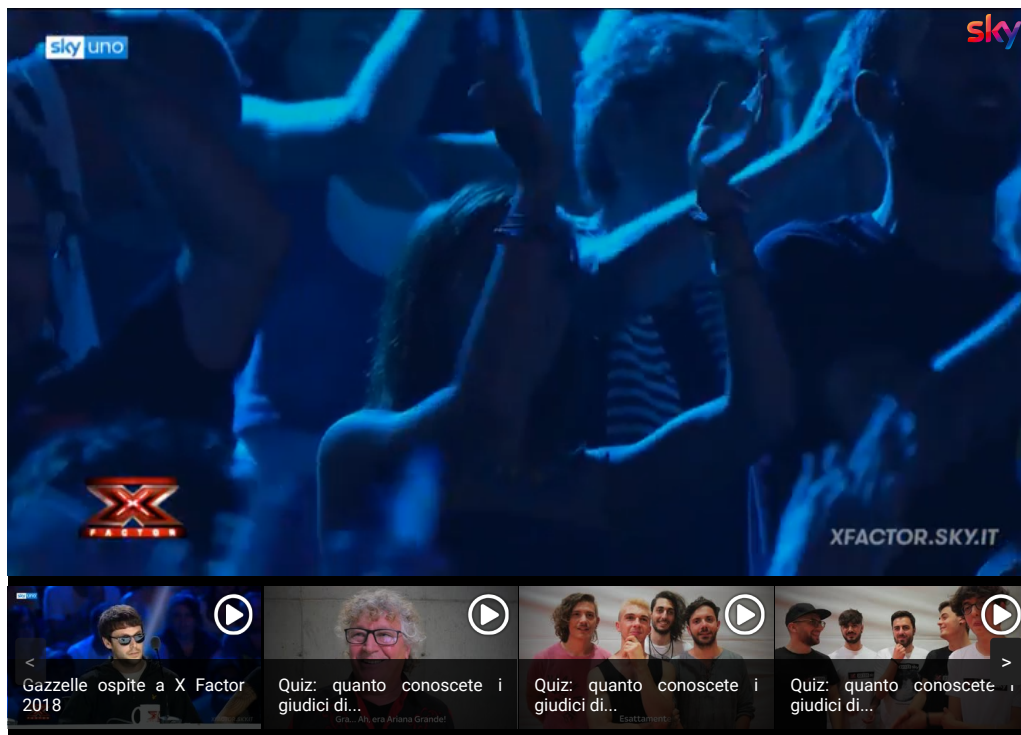
Ecco il programma aggiornato

Di **Pierre Hombrebueno** - 05/09/2018



Domani inizierà ufficialmente la **75esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, ma chi non potrà essere di persona al Lido non si preoccupi: dal 19 al 27 settembre, infatti, si svolgerà la consueta rassegna **Le vie del cinema**, la quale porterà nel capoluogo lombardo diversi film non solo da **Venezia**, ma anche dai **Festival di Locarno, Pesaro e Bergamo**.

Tra i primi titoli confermati, abbiamo ad esempio **First Man**, attesissimo nuovo film di Damien Chazelle con Ryan Gosling come protagonista. Sempre dal concorso veneziano arriveranno poi **Zan** di Shinya Tsukamoto, **The Nightingale** di Jennifer Kent e **Freres Ennemis** di David Oelhoffen, a cui si aggiungono, dalle altre sezioni, **Process** di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), **Arrivederci Saigon** di Wilma Labate (Sconfini) e **Ricordi?** di Valerio Mieli (Giornate degli Autori).



[UPDATE!]

Al programma dei film in arrivo dal **Festival di Venezia** si aggiungono anche: **Doubles Vies** di Olivier Assayas e **Sunset** di László Nemes, da Fuori Concorso **El Pepe, una vida suprema** di Emir Kusturica, da Orizzonti **La noche de 12 años** di Alvaro Brechner. Infine, evento speciale Fuori Concorso, **The Other Side of the Wind**, il leggendario ultimo film di **Orson Welles** completato a più di trent'anni dalla sua morte.

Da Locarno giungerà invece il Pardo d'oro **A Land Imaged** di Yeo Siew Hua e il Premio speciale della Giuria **M** di Yolande Zauberman, così come **Blackklansman** di Spike Lee.

Due sono le modalità per accedere alle proiezioni: tramite biglietti singoli (da 8 euro ciascuno), oppure tramite Cinecard (30 euro per 6 film / 48 euro per 12 film). Le Cinecard saranno in vendita da venerdì 14 settembre sia online (www.lombardiaspettacolo.com) sia nelle sale coinvolte dalla manifestazione, ovvero **Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Film Center e Colosseo Multisala**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



- [Home/](#)
- [Chi Siamo/](#)
- [Speciali/](#)
- [News/](#)
- [Interviste/](#)
- [Rubriche/](#)



le vie del cinema, a Milano arriva il meglio di Venezia 75 e Locarno 71

By [Redazione](#) / 16 set 2018 / [0 commenti](#)

Mi piace 2 [Condividi](#)

Prende il via il 19 settembre *le vie del cinema*, la manifestazione promossa da AGIS lombarda con il patrocinio del Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia** e dal **71° Locarno Festival** cui si affiancano il Primo Premio del **36° Bergamo Film Meeting** oltre ai Premi del Pubblico della **54a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** e del **32° Festival Mix** per un totale di 40 lungometraggi, tutti in lingua originale con sottotitoli italiani. Ad anticipare la manifestazione, l'ormai tradizionale presentazione pubblica del programma a cura di Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, affiancati da Daniela Persico del Locarno Festival, **lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina**. A seguire, alle **20.30**, la proiezione di *Arrivederci Saigon* di **Wilma Labate** (Venezia 75 sezione Sconfini) alla presenza della regista. Al termine del film incontro con il pubblico moderato dalla giornalista Alba Solaro.



At Eternity's Gate (Photo Credit: Lily Gavin)

Mercoledì 19 la manifestazione taglia il nastro di partenza con un calendario di 40 film di cui ben 30 dalla **74. Mostra di Venezia**:

Dal Concorso: *At Eternity's Gate* di **Julian Schnabel** (Coppa Volpi Miglior Attore a Willem Dafoe), *The Nightingale* di **Jennifer Kent** (Premio Speciale della Giuria e Premio Marcello Mastroianni a Baykali Ganambarr) e *Sunset* di **László Nemes** (Premio Fipresci).

Da Orizzonti: *The River (Ozen)* di **Emir Baigazin** (Premio per la Migliore Regia) e *The Man Who Surprised Everyone* di **Natasha Merkulova e Aleksey Chupov** (Premio per la Migliore Attrice a Natalya Kudryashova).

Dalla Settimana Internazionale della Critica: *Still Recording* di **Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub** (Miglior Film 33° SIC e Premio Fipresci).

Dalle Giornate degli Autori: *C'est ça l'amour* di **Claire Burger** (Miglior Film) e *Ricordi?* di **Valerio Mieli** (Premio del pubblico BNL e NUOVOIMAIE Talent Award).



First Man

E ancora, apprezzati ed applauditi da critica e pubblico, il film di apertura *First Man* di **Damien Chazelle** con Ryan Gosling, *Killing (Zan)*, primo lungometraggio in costume del regista di culto giapponese **Shinya Tsukamoto**, *Doubles vies (Non-Fiction)* di **Olivier Assayas** con Guillaume Canet e Juliette Binoche interpreti di una commedia dai dialoghi brillanti e sofisticati, il polar *Frères ennemis* di **David Oelhoffen** e uno dei tre titoli italiani in concorso, il blues in bianco e nero sulla comunità afroamericana di New Orleans *What You Gonna Do When the World's On Fire?* di **Roberto Minervini**.

Sempre dalla Mostra di Venezia, da non perdere, *The Other Side of the Wind* il leggendario film di **Orson Welles** completato a più di trent'anni dalla sua morte nella seconda proiezione pubblica dopo l'evento speciale al Lido e l'incredibile storia di José Pepe Mujica raccontata da due diverse angolature in *El Pepe, una Vida Suprema* di **Emir Kusturica** e *La Noche de 12 años* di **Álvaro Brechner**.



El Pepe, una Vida Suprema

Imperdibile anche la selezione dal **Locarno Festival** con i 7 film vincitori dei riconoscimenti principali. Tra questi il Pardo d'Oro *A Land Imagined* di **Yeo Siew Hua**, il Premio Speciale della Giuria *M* di **Yolande Zauberman**, il Pardo per la Miglior Regia *Tarde Para Morir Joven* di **Dominga Sotomayor** e il Premio del Pubblico UBS nonché Grand Prix del 71 Festival di Cannes *BlacKkKlansman* di **Spike Lee**. Completano il programma, dalla **Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro** il Premio del Pubblico *América* di **Erick Stoll** e **Chase Whiteside**, dal **Bergamo Film Meeting** il Primo Premio *Secret Ingredient* di **Gjorce Stavreski** e dal **Festival Mix** il Premio del Pubblico *Just Friends* di **Ellen Smit**.

Tutte le sale, il programma completo su: <https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/>

Mi piace 2

Condividi

Posted in: [News](#) / Tagged: [Le vie del cinema](#), [locarno](#), [venezia](#)

Commenti: 0

Ordina per **Novità**



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Cerca nel sito...

To search type and hit enter



CameraLook.it
16.556 "Mi piace"

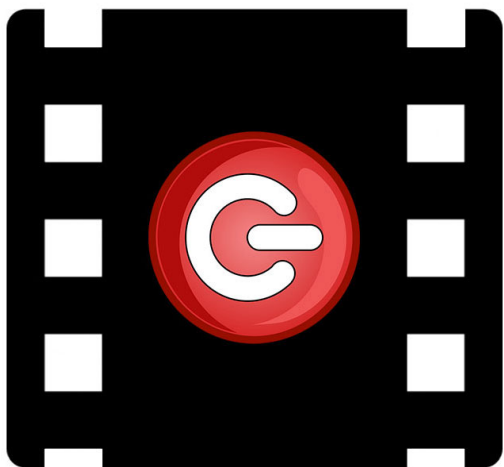
Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Articoli recenti

- [Il Titanic di James Cameron festeggia i 20 anni tornando al cinema](#)
- [La Strada dei Samouni, il documentario di Stefano Savona tra realtà e animazione](#)
- [SCOPRIRE, a Roma torna la Mostra del Cinema Iberoamericano](#)
- [Daniel Auteuil e Camélia Jordana sono Quasi Nemici, il film di Yvan Attal](#)
- [Il tema dell'identità al centro del Bari Brasil Film Fest](#)
- [Tom Hardy è Venom, l'incontenibile rabbia dentro di noi](#)
- [Diego Abatantuono professore in Un Nemico Che Ti Vuole Bene di Denis Rabaglia](#)
- [Pendulum, al MAST di Bologna Merci e Persone in Movimento](#)
- [Il 6° Milano Design Film Festival all'insegna del Fast Changing](#)
- [Glenn Close è The Wife, la donna nell'ombra di Björn Runge](#)
- [Oltre la Nebbia, la Dea Madre nel thriller di Giuseppe Varlotta](#)
- [Sergio Rubini custode dei ricordi abbandonati ne Il Bene Mio di Pippo Mezzapesa](#)
- [Gianfelice Imparato insegna la drammaturgia comica di Eduardo De Filippo a iNuovi](#)
- [Nunzio e Paolo, esordio al cinema con Non è Vero Ma Ci Credo](#)
- [Wim Wenders celebra Papa Francesco, Un Uomo di Parola](#)



CINEON

La luce del cinema

(<http://www.cineon.it>)



Home (<http://www.cineon.it>) > Festival (<http://www.cineon.it/category/festival/>)



LE VIE DEL CINEMA 2018 | I PRIMI TITOLI | MILANO, 19-27 SETTEMBRE

🕒 agosto 31, 2018 📁 Festival (<http://www.cineon.it/category/festival/>), Notizie (<http://www.cineon.it/category/notizie/>)

A poche ore dalla inaugurazione della **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** scopriamo i primi titoli in programma a Milano dal 19 al 27 settembre: dal concorso *Venezia 75* **FIRST MAN** (http://tracking.mg.lombardiaspettacolo.com/c/ejx1jk0OgyAUhE-jQwl_UlywsI29xys86ktAjIuevriAZpMZjH58mWC05PqyUkuLLfS8mm0YmSCSTEpvuiHnpe75lx1muc3SyW_4AgE5461gi-pMF9yv7qXkNyIEA2MUUWltQajZjQTNivGW5_cWut-dmru5LMI4YcwYPK0YYZ_5gYKe3Wk46xDhm0INATIhNvgV_hiStgfri3QLl6ysjGqP-e4RGw) di Damien Chazelle, avvincente storia della missione della NASA per portare un uomo sulla luna, e **ZAN (UCCIDERE)** di Shinya Tsukamoto; dopo il successo di AUSTERLITZ, dal *Fuori Concorso* il nuovo film di Sergei Loznitsa, **PROCESS**, ricostruzione di uno dei primi processi farsa della Russia di Stalin. Qualche anticipazione anche dalle *Giornate degli autori*, come l'italiano **RICORDI?** di Valerio Mieli, con Luca Marinelli e Linda Caridi.

Ricca di film premiati la selezione di **Locarno 71**, tra cui spiccano il **Pardo d'oro** al giovane Yeo Siew Hua con **A LAND IMAGINED** (http://tracking.mg.lombardiaspettacolo.com/c/ejx1jk0OgyAUhE-jQwl_DSxY2Mbe48kDJQExStv09tUDNjNMar4vg05Z2ScnGDfMCMOsNlxTTgW3ko3qoYbxrhiTnWJlprmwCXZMcGyhNfA1V-pr6RenI0QrIMEwSe-jjv42aS-4N1ZG4Nhnt7S2HZ0cOvE8k8M7BQzZpzUU-Gc-h9xcDSTDiiQVme8ACsbyDZUCkXzI8oJ-dwgFzpeXr640tR8-m0ZJ), storia attualissima di migrazione e caporalato a Singapore, e il **Premio Speciale della Giuria** **M** (<http://tracking.mg.lombardiaspettacolo.com/c/ejx1jksKgzAURVejM0P->

JoMMbLH7ePoeNZAY0bTQrr66gMLljA6Hi0F71cYguXDcSce9ccIwwaTwio_6rofxpjXjeb5yVLJE-wY4dioVphLKmwuuV2CdcZZqwhQyUmRF1pwNGhReuwt9W0KS63b0aihkY9zid6RkNIcV8rwr3yKwI3MHcbuUxKsSN0XXhPtGdZ2DwgZznNXpqws1h85dkIZ) di Yolande Zauberman.

L'elenco dei film è disponibile online (http://tracking.mg.lombardiaspettacolo.com/c/ejx1T0luxCAQfI19A7HacOAwiSb_6IFQppUGLA-aQ14f84BipTqUSrWU5KjdKRmlgwomqOiD9JLo6NVd_fpbvcPp5RdnKo_knt9wFkIXgeOAbzl7nX9ZkUbtFvzu9Kx_2xg4eS980b1FCsK2bI9BzjeC32tpivC4xvwoKcqWGF_5Ivow6Tk) viene aggiornato quotidianamente.

Il programma completo sarà pubblicato venerdì 14 settembre. Lunedì 17 settembre alle 18.00 appuntamento al Cinema Palestrina per la presentazione dei film a cura di Paolo Mereghetti e Bruno Fornara.

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili. Prenotazione obbligatoria al numero 02 67397836, da mercoledì 12 a venerdì 14 settembre (dalle ore 14.00 alle ore 17.00)

[LE VIE DEL CINEMA \(http://www.cineon.it/tag/le-vie-del-cinema/\)](http://www.cineon.it/tag/le-vie-del-cinema/)

[LOCARNO \(http://www.cineon.it/tag/locarno/\)](http://www.cineon.it/tag/locarno/)

[Milano \(http://www.cineon.it/tag/milano/\)](http://www.cineon.it/tag/milano/)

[VENEZIA \(http://www.cineon.it/tag/venezia/\)](http://www.cineon.it/tag/venezia/)

CONDIVIDI:

Mi piace 1

 Tweet



[\(http://www.cineon.it/2018/08/31/il-trailer-di-capri-revolution-di-mario-martone/\)](http://www.cineon.it/2018/08/31/il-trailer-di-capri-revolution-di-mario-martone/)

[IL TRAILER DI "CAPRI-REVOLUTION" DI MARIO MARTONE \(http://www.cineon.it/2018/08/31/il-trailer-di-capri-revolution-di-mario-martone/\)](http://www.cineon.it/2018/08/31/il-trailer-di-capri-revolution-di-mario-martone/)



[\(http://www.cineon.it/2018/08/31/il-trailer-di-il-bene-mio-di-pippo-mezzapesa-evento-speciale-alle-giornate-degli-autori/\)](http://www.cineon.it/2018/08/31/il-trailer-di-il-bene-mio-di-pippo-mezzapesa-evento-speciale-alle-giornate-degli-autori/)

[IL TRAILER DI "IL BENE MIO" DI PIPPO MEZZAPESA – EVENTO SPECIALE ALLE GIORNATE DEGLI AUTORI \(http://www.cineon.it/2018/08/31/il-trailer-di-il-bene-mio-di-pippo-mezzapesa-evento-speciale-alle-giornate-degli-autori/\)](http://www.cineon.it/2018/08/31/il-trailer-di-il-bene-mio-di-pippo-mezzapesa-evento-speciale-alle-giornate-degli-autori/)

A PROPOSITO DELL'AUTORE

[Daniele Marazzani \(http://www.cineon.it/author/admin/\)](http://www.cineon.it/author/admin/)

POST CORRELATI



Rassegne

You are here: [Home](#) > [Cinema](#) > [Rassegne](#) > [Le vie del cinema 2018 a Milano a settembre: primi titoli del Festival di Venezia e di Locarno](#)

Scarica in PDF - Gratuito per scaricare

Scarica subito, scarica ora. fromdoctopdf.com/free

APRI

Google Ricerca personalizzata

Monday, 03 September 2018 09:13

Le vie del cinema 2018 a Milano a settembre: primi titoli del Festival di Venezia e di Locarno

Written by [Giulio Cicala](#)

font size | [Print](#) | [Email](#) | [No comment](#)

Rate this item (0 votes)



Prende il via il 19 settembre la nuova edizione de le vie del cinema 2018, la manifestazione promossa da Agis lombarda e Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla 75°edizione del Festival di Venezia 2018 e la 71°edizione del Locarno Film Festival 2018: primi titoli in programmazione.

Un appuntamento molto atteso e amato dagli spettatori milanesi e un'occasione imperdibile per scoprire in esclusiva i film protagonisti della prossima stagione. Oltre alle proposte da Venezia e Locarno, si potranno vedere in anteprima i vincitori della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro 2018 e del Bergamo Film Meeting 2018 per un totale di 35 lungometraggi - tutti in lingua originale con sottotitoli italiani - in 14 sale cittadine con proiezioni a partire dalle 13.00 fino a sera inoltrata. Molti gli ospiti attesi e gli incontri con giornalisti e critici cinematografici che introdurranno di volta in volta i film in programma.

Tra i titoli confermati il film di apertura della Mostra di Venezia **Il primo uomo - First Man** di **Damien Chazelle** e, sempre dal Concorso del festival veneziano, **Zan di Shinya Tsukamoto**, **The Nightingale** di Jennifer Kent e **Frères ennemis** di David Oelhoffen, cui si aggiungono **Process** di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), **Arrivederci Saigon** di Wilma Labate (Sconfini) e **Ricordi?** di Valerio Mieli (Giornate degli Autori). Dal Festival di Locarno **A Land Imaged** di Yeo Siew Hua e **M** di Yolande Zauberman, rispettivamente

ISCRIVITI AL CANALE YOUTUBE DI CINETVLA



Cinetvlandia.it

YouTube 382



Ora della pensione?



Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria, oltre a Blackkklansman di Spike Lee Premio del Pubblico UBS e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes.

Due le modalità per seguire la rassegna: Cinecard di abbonamento e biglietto di ingresso. Le Cinecard saranno in vendita da venerdì 14 settembre online su lombardiaspettacolo.com e nelle sale Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Film Center e Colosseo Multisala mentre i biglietti saranno disponibili da martedì 18 settembre online e all'Infopoint c/o Colosseo Multisala. Un primo assaggio del ricchissimo programma di le vie del cinema, l'incontro a ingresso libero con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina.

Share

Read 52 times

Last modified on Monday, 03 September 2018 09:23

Tweet

Like

9 people like this. Sign Up to see what your friends like.

G+

Published in [Rassegne](#)

Tagged under [le vie del cinema](#) [le vie del cinema 2018](#) [milano](#) [festival locarno](#) [festival locarno 2018](#) [festival venezia](#) [festival venezia 2018](#)

Latest from Giulio Cicala

- [Festival Venezia 2018: La favorita di Lanthimos con Emma Stone, nuovo trailer in inglese](#)
- [Bohemian Rhapsody: 2 nuove clip della biopic su Freddie Mercury e i Queen](#)
- [Novità film al cinema: Mamma mia 2, Revenge, Ride, La ragazza dei tulipani](#)
- [Lo Schiaccianoci e i Quattro Regni: nuovo trailer e poster italiani del live action Disney](#)
- [Ready Player one di Spielberg in home video a settembre: contenuti speciali DVD e Blu-Ray](#)

Related items

- [Festival Venezia 2018: La favorita di Lanthimos con Emma Stone, nuovo trailer in inglese](#)
- [La profezia dell'armadillo: terza clip del film tratta dalla graphic novel di Zerocalcare](#)
- [Festival Venezia 2018: Premio Mimmo Rotella a Julian Schnabel e Willem Dafoe](#)
- [Festival Locarno 2018: Closing Time vince il Cinelab Award](#)
- [Festival Venezia 2018: Capri Revolution di Martone, primo trailer ufficiale](#)

More in this category: [« Retrospectiva su Federico Fellini in 35mm ad agosto e settembre allo Spazio Oberdan di Milano](#)

Leave a comment

Make sure you enter the (*) required information where indicated. HTML code is not allowed.

Message *

enter your message here...

Enter the two words you see below

Submit comment

[back to top](#)

Joomla SEF URLs by Artio



Like Page

Cont

Be the first of your friends to like this

Tweets by @Cinetvlandia



Cinetvlandia
@Cinetvlandia

Festival #Venezia2018 La favorita di #Lanthimos con #EmmaStone nuovo trailer in inglese#Venezia75 @emmastone_fan @emmastonecom @EmmaStoneItaly cinetvlandia.it/cinema/festiva...



Scuola di Grafica

Un Grande Giardino di Taler

I più letti di Rassegne

Le vie del cinema 2018 a Milano a settembre: primi titoli del Festival di Venezia e di Locarno

Prende il via il 19 settembre la nuova edizione del Festival del cinema 2018, la manifestazione promossa dal Comune di Milano dedicata alle



(<http://www.clubmilano.net/wp-content/uploads/2018/08/ryan-gosling-first-man.jpg>)

Ryan Gosling in *First Man* di Damien Chazelle

Dal 29 agosto all'8 settembre i film in concorso e fuori concorso al Festival di Venezia 2018(<http://www.clubmilano.net/eventi/festival-venezia-2018/>) verranno presentati al pubblico, durante il tradizionale appuntamento con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Alcune di queste pellicole arriveranno nelle sale italiane a breve, altre invece impiegheranno mesi, mentre altre ancora, chissà, forse nemmeno le vedremo nei cinema. Per fortuna, a riequilibrare questa situazione ci pensa come sempre la rassegna Le vie del cinema.

Da mercoledì 19 a giovedì 27 settembre, Le Vie del Cinema porta in anteprima nelle sale milanesi i film proiettati al Festival di Venezia 2018. Ancora non si conoscono tutti i titoli delle pellicole che arriveranno nei cinema meneghini (aderiscono all'iniziativa Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter e Colosseo Multisala), il cui elenco esaustivo verrà presentato lunedì 17 settembre, ma già sono stati annunciati alcuni film in anteprima.

Tra i film che potremo vedere grazie a Le Vie del Cinema troviamo innanzitutto *First Man* di Damien Chazelle, che torna a "fare coppia" con Ryan Gosling dopo *La La Land* per raccontare la storia di Neil Armstrong, comandante della missione Apollo 11, nonché primo uomo a mettere piede sulla Luna nell'ormai lontano 1969.

Sempre dal Festival di Venezia ci saranno poi *Zan (Killing)* di Shinya Tsukamoto, *Process* di Sergei Loznitsa e *Ricordi?* di Valerio Mieli. Ma non ci si limita a Venezia: è prevista in programmazione anche un'ampia selezione dal Festival di Locarno, a partire da *A Land Imagined* del regista di Singapore Yeo Siew Hua, premiato con il Pardo d'oro.

Le Vie del Cinema

Mercoledì 19 – Giovedì 27 settembre

Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Film Center, Colosseo Multisala

Commenti

0 commenti

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

ACTION=TEMPLATE&TEXT=LE+VIE+DEL+CINEMA&DATES=20180919/20180928&DETAILS=RYAN+GOSLING+IN+FIRST+MAN+DI+DAMIEN+C

+ ESPORTA ICAL(HTTP://WWW.CLUBMILANO.NET/EVENTI/LE-VIE-DEL-CINEMA-VENEZIA-2018/?ICAL=1&TRIBE_DISPLAY=)

Dettagli

Inizio:mer 19 Set (2018-09-19)**Fine:**gio 27 Set (2018-09-27)**Evento Category:**Cinema(<http://www.clubmilano.net/eventi/categoria/cinema/>)**Evento Tag:**

festival di

locarno(<http://www.clubmilano.net/tag/festival-di-locarno/>), festival diveneziana(<http://www.clubmilano.net/tag/festival-di-veneziana/>), le vie delcinema(<http://www.clubmilano.net/tag/le-vie-del-cinema/>)

« [Milano Bike City 2018](http://www.clubmilano.net/eventi/milano-bike-city-2018/)

» [L'eredità delle donne festival](http://www.clubmilano.net/eventi/eredita-delle-donne-festival/)

CULTWEEK



MILANO IN FESTIVAL DAI FILM- DOCUMENTO AI BIG DI VENEZIA E LOCARNO

13 settembre 2018 • di
Gabriele Porro
In Cinema



Un mese intensissimo di rassegne e anteprime, che si apre con il week-end di "Visioni del mondo", inaugurato dall'ottimo "Wall" e ricco di titoli inediti sulla realtà di molti paesi, e l'anteprima dell'ultimo film di Spike Lee "BlacKkKlansman" che arricchisce il programma di Fuoricinema. E dal 19 tutti i big in arrivo dalla Laguna, Locarno e altri festival, da "First Man" che rilancia la coppia Chazelle-Gosling a "Eternity's Gate" di Julian Schnabel, per il quale Willem Dafoe ha vinto la Coppa Volpi al miglior attore

di Gabriele Porro

Sarà **Wall**, il film di animazione realizzato da **Cam Christiansen** e scritto (sulla base di una sua pièce teatrale) nonché interpretato da **David Hare**, grande commediografo e regista inglese (è suo lo script di *The Hours*) ad aprire la quarta edizione del **Festival del Documentario Visioni del Mondo-Immagini della realtà**, giovedì 13 alle 20.30 alla Triennale. Realizzato con bellissime e innovative tecniche di animazione, soprattutto in un bianconero luminoso e contrastato, racconta il viaggio compiuto da Hare a Nablus e Ramallah, Tel Aviv e Gerusalemme, ma soprattutto lungo il contestatissimo muro che separa lo stato d'Israele, insediamenti dei nuovi coloni compresi, e i territori palestinesi, per capire e documentare l'impatto sociale devastante che la sua costruzione ha avuto sulla vita e la realtà sociale dei due popoli. Molto ricche le conversazioni con lo scrittore David Grossman e molti altri interlocutori delle due parti.

Il Festival continuerà poi fino a domenica 16 anche alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e al Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci e affronterà temi come il coraggio delle donne, i problemi dell'ambiente, la realtà della corruzione, l'identità di genere, l'innovazione e il futuro, l'immigrazione e il mare come teatro e crocevia di guerra e pace, cultura e civiltà, amore e dolore. Tredici i titoli in anteprima assoluta per "Storie dal mondo contemporaneo", 10 i film premiati in vari festival e qui in anteprima italiana e sei quelli di produzione italiana attuale. Ospite d'onore sarà quest'anno l'ottima regista **Costanza Quatriglio** (*Terramatta, Gli ultimi*

giorni di Francesco Mastrogiovanni), che terrà la masterclass “Il racconto del reale”. Tra i titoli *L'ora d'acqua* di Claudia Cipriani, *Una gloriosa delegazione a Pyongyang* di Pepi Romagnoli, *Crime + Punishment* di Stephen Maing, *Exit* di Karen Winther, *How to Build a Time Machine* di Jay Cheel; *Pick of the Litter* di Dana Nachman, *Spaceship Earth* di Kevin McMahon, *The Guardians* di Billie Mintz, *The School in the Cloud* di Jerry Rothwell, *Transformer* di Michael Del Monte, *Karl Marx City*, di Petra Epperlein/Michael Tucker, *My Home, in Libya* di Martina Melilli, *Seven Women* di Yvonne Sciò.

Dal 14 al 21 settembre è in programma anche il **Milano Movie Week** per il quale ha approntato una ricca proposta la Cineteca Italiana con una rassegna su **Luigi Pirandello e il cinema** e una giornata dedicata alla Milano di **Ermanno Olmi** (presente il Sindaco **Giuseppe Sala**). Proiezioni al Cinema Oberdan e al Parco Nord, dove gli spettacoli si collegheranno al **Festival della Biodiversità** grazie al Cinemobile, il furgone FIAT 618 del 1936 con cui si proiettavano i film nelle piazze dei paesi sprovvisti di sale. In programma anche una speciale notte dedicata al regista ungherese **Béla Tarr** e alla sua opera estrema **Satantango**, che dura ben sette ore. Sempre nel calendario di Milano Movie Week ci sono quattro appuntamenti in cartellone lunedì 17: all'Ariosto alle 21 *Il maestro di violino* del brasiliano Sérgio Machado, al Centrale alle 18 *Palindromi* e alle 20.30 *Wiener-Dog* di Todd Solondz, al Mexico per tutta la giornata *Sembra mio figlio* di Costanza Quatriglio, al Palestrina alle 20.30 *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate

Il 14 parte anche **Fuoricinema** (che prosegue fino a domenica 16) con incontri e proiezioni allo Spazio **CityLife Anteo (2000 posti** nelle diverse sale) e zone che offrono postazioni di street food e un market place solidale, La raccolta degli incassi sarà destinata alla realizzazione di una sala Fuoricinema all'interno del Carcere di Bollate a disposizione dei detenuti. I titoli più ghiotti dell'edizione 2018, tutti in anteprima, sono venerdì 14 alle 21.30 il nuovo film di **Spike Lee** *BlackKkklansman*, sabato 15 alle 20.30 *Gli Incredibili 2* di **Brad Bird** e alle 22.30 i *Corti di Officine*, presente **Silvio Soldini**, direttore Artistico, infine domenica 16, prima spazio alle serie tv con **Sharp Objects** di **Marc Vallèe**, e alle 21.30 c'è *Una storia senza nome* di **Roberto Andò**.

Ultima in ordine di tempo, ma ricchissima di titoli e proposte, dal 19 settembre c'è **Le vie del cinema. I film di Venezia e I pardi di Locarno a Milano**, (fino al 27). Preceduti dall'uscita su Netflix e in qualche sala italiana dell'importante film ***Sulla mia pelle*** di **Alessio Cremonini** con **Alessandro Borghi**, che racconta il dramma personale, politico e giudiziario della famiglia Cucchi il cui figlio Stefano è morto in circostanze a dir poco discutibili mentre era nella mani della polizia, arrivano i big passati in Laguna e in altre rassegne.

Da Venezia si vedranno ***First Man***, che segna il ritorno della coppia **Chazelle-Gosling** dopo ***La la land***, di ***Eternity's Gate*** di Julian Schnabel, che ha regalato al suo protagonista **Willem Dafoe** la Coppa Volpi al miglior attore, bravissimo nel ruolo di Van Gogh, ***The Nightingale*** di Jennifer Kent. E ancora **Ozen (The River)** di Emir Baigazin, al quale sono andati il Premio speciale della giuria e il Premio Marcello Mastroianni al giovane attore emergente Baykali Ganambarr, ***The Man who Surprised Everyone*** di **Natasha Merkulova**, ***Doubles Vies (non fiction)*** di **Olivier Assayas**, ***La quietud*** dell'argentino **Pablo Trapero**, ***Les Estivants*** di **Valeria bruni Tedeschi**, ***Hadow (Ying)*** di **Zhang Yimou**, ***The Other Side of the Wind*** di **Orson Welles**. Alcuni di questi film saranno precedute da corti contenenti la domanda-lampo "A cosa serve il cinema?" che Mietta Albertini ha rivolto a varie personalità della cultura e dello spettacolo, da Bernardo Bertolucci a Natalia Aspesi, da Valerio Mastandrea ad Andrea Camilleri e altri.

SHARE ON

TWITTER

FACEBOOK





27 settembre 2018 • di
Stefano Benedetti
In Cinema



CHI HA INCASTRATO IL KU KLUX KLAN? L' "EROE NERO" DI SPIKE LEE

27 settembre 2018 • di
Gabriele Porro
In Cinema

E-DUESSE.IT (/)
CINEMA (/NEWS/CINEMA)

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE 2018



(<http://eduesse-d.openx.net/w/1.0/rc?>

ts=2DAABBgABAEECAIBAAsAAgAAALwcGApXWGIpaWVobXZwHBaZyJXm286c1TEWoeSrlqC2yq3nAQAcFonPtbHszOzW_QEWvbuf66jA87DVAQAW_tawuwsVAgAsHBUEABwVBACMHBUEABwVAgAYDDEuMTUOM'

28 AGOSTO 2018 10:05

LE VIE DEL CINEMA, FIRST MAN TRA I FILM IN PROGRAMMA

f (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.e-duesse.it/News/Cinema/Le-vie-del-cinema-First-Man-tra-i->



First Man (@Universal Pictures)

La manifestazione milanese svela i primi titoli

Annunciati i primi film di Le vie del cinema, manifestazione promossa da Agis lombarda e Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla 75ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 71° Locarno Film Festival. Tra i titoli che si vedranno a Milano tra il 19 e il 27 settembre ci sono il film di apertura della Mostra di Venezia **First Man** di Damien Chazelle e, sempre dal Concorso del festival veneziano, **Zan** di Shinya Tsukamoto, **The Nightingale** di Jennifer Kent e **Frères ennemis** di David Oelhoffen. A questi si aggiungono **Process** di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), **Arrivederci Saigon** di Wilma Labate (Sconfini) e **Ricordi?** di Valerio Mieli (Giornate degli Autori). Dal Festival di Locarno, invece, arrivano a Milano **A Land Imaged** di Yeo Siew Hua e **M** di Yolande Zauberman, rispettivamente Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria, oltre a **BlackKlansman** di Spike Lee Premio del Pubblico UBS e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes.

Oltre alle proposte da Venezia e Locarno, si potranno vedere in anteprima i vincitori della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro e del Bergamo Film Meeting per un totale di 35 lungometraggi – tutti in lingua originale con sottotitoli italiani – in 14 sale cittadine. Molti gli ospiti attesi e gli incontri con giornalisti e critici che introdurranno i film in programma. Due le modalità per seguire la rassegna: Cinecard di abbonamento (30 euro per 6 film e 48 euro per 12 film) e biglietto di ingresso (8 euro). Le Cinecard saranno in vendita da venerdì 14 settembre online sul sito dell'Agis lombarda e nelle sale Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Film Center e Colosseo Multisala mentre i biglietti saranno disponibili da martedì 18 settembre online e all'Infopoint del Colosseo Multisala.

CONTENUTI CORRELATI : [AGIS LOMBARDA \(/CONTENT/KEYWORD/AGIS_LOMBARDA/\)](/CONTENT/KEYWORD/AGIS_LOMBARDA/) [LE VIE DEL CINEMA \(/CONTENT/KEYWORD/LE_VIE_DEL_CINEMA/\)](/CONTENT/KEYWORD/LE_VIE_DEL_CINEMA/)
[MOSTRA DEL CINEMA \(/CONTENT/KEYWORD/MOSTRA_DEL_CINEMA/\)](/CONTENT/KEYWORD/MOSTRA_DEL_CINEMA/) [LOCARNO FESTIVAL \(/CONTENT/KEYWORD/LOCARNO_FESTIVAL/\)](/CONTENT/KEYWORD/LOCARNO_FESTIVAL/)

ARTICOLO PRECEDENTE

VENEZIA 75, IL PREMIO KINEÓ CELEBRA I NUOVI TALENTI DEL CINEMA (/NEWS/CINEMA/VENEZIA-75-IL-PREMIO-KINEO-CELEBRA-I-NUOVI-TALENTI-DEL-CINEMA-232225)

ARTICOLO SUCCESSIVO

CLOONEY RINGRAZIA L'ITALIA (/NEWS/CINEMA/CLOONEY-RINGRAZIA-L-ITALIA-232238)

Commenti

CINQUE NUOVI FILM IN PROGRAMMA

Martedì, 04 Settembre 2018 15:18:16

Silvia Mussoni

Oggi sono stati annunciati cinque nuovi film che vanno ad arricchire il programma della manifestazione. Dal concorso arriveranno a Milano, la commedia *Double Vies* di Olivier Assayas sugli effetti della digitalizzazione nelle nostre vite e il nuovo film del regista di *Il figlio di Saul*, László Nemes, intitolato *Sunset* (Napszállta), ambientato neòòa Budapest del 1913. Si vedrà inoltre l'atteso *The Other Side of the Wind* di Orson Welles, che il grande regista girò trent'anni fa e oggi è stato completato. Due, infine, i film sulla storia di José "Pepe" Mujica, guerrigliero tupamaro diventato, in seguito alla liberazione da una prigionia di 12 anni nei carceri di massima sicurezza, il presidente dell'Uruguay. Si tratta del documentario di Emir Kusturica *El Pepe*, una vida suprema (Fuori Concorso) e il film di finzione *La noche de 12 años* di Álvaro Brechner (Orizzonti).

Log in (</user/login/>) o crea un account utente (</user/register/>) per inviare un commento.



(<http://eduesse-d.openx.net/w/1.0/rc?>

ts=2DAABBgABAEECAIIBAAsAAALscGAp6aHBGRFhm0Et0HBaZyJXm286c1TEWoeSrlqC2yq3nAQAcFqf19fCfsZndMBAx9Wtmf_5x_IBABb-1rC7CxUCACwcfQQAHBUEAlwcfQQAHBUCABgMMS4xNTQxNTkxNzA3AAAcFor114AEFpqc1IEEFQVBBaC9peABBaa9rKABBaQ95iABNYAABwmh0-ZgAQW9qepgwQWiqipgwQWhqipgwQVAhwUSAMU2AQAFQVhYAJgBFgAAAA)

EDITORIALISTI

29 Agosto 2018

CHE SIA L'ULTIMA VOLTA (/Editorial-ist-i/Stefano-Radice)

Segnatevi questi numeri: 37, 54, 39. Sono i titoli – mal contati – che usciranno al cinema tra settembre e novembre.

Stefano Radice (/Editorial-ist-i/Stefano-Radice)

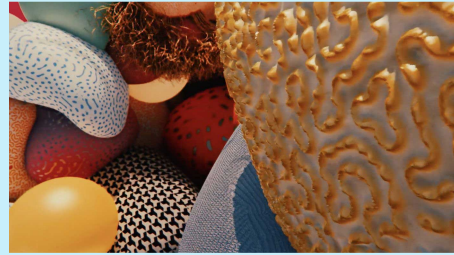
E-DUESSE.IT (/)
CINEMA (/NEWS/CINEMA)

LUNEDÌ 8 OTTOBRE 2018

vimeo

1 billion colors
for your videos

Get HDR



14 SETTEMBRE 2018 13:31

VENEZIA A MILANO, SONO 40 I FILM IN PROGRAMMA

f ([http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.e-duesse.it/index.php/News/Cinema/Venezia-a-Milano-sono-](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.e-duesse.it/index.php/News/Cinema/Venezia-a-Milano-sono-40-i-film-in-programma)



whatsapp://send?text=http://www.e-duesse.it/index.php/News/Cinema/Venezia-a-Milano-sono-40-i-film-in-programma-233142

In programma 40 proiezioni. Coinvolti 13 cinema cittadini

Presentate questa mattina a Milano, presso la multisala Eliseo, "Le vie del cinema – I film di Venezia e i Pardi di Locarno" (19-27 settembre), manifestazione promossa da Agis Lombarda con il patrocinio del Comune di Milano, dedicata alle anteprime della 75ª Mostra del Cinema di Venezia, del 71° Locarno Film Festival, cui si affiancano anche proiezioni del Bergamo Film Meeting, della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro e del Festival Mix. Sono tredici le sale cinematografiche coinvolte per 19 schermi: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno, Ariosto, Arlecchino, Beltrade, Centrale, Citylife Anteo, Colosseo, Ducale, Eliseo, Mexico, Orfeo e Palestrina. "Le vie del cinema" è un programma di appuntamenti annuali che a giugno ha visto la presentazione di alcune anteprime dal festival di Cannes e a dicembre vedrà la presentazione di una selezione di film provenienti dal Torino Film festival.

Introducendo il programma, il segretario Agis Lombarda Stefano Losurdo, ha specificato che il programma de "I film di Venezia e Locarno a Milano" prevede 40 titoli, di cui 30 da Venezia (9 i film in concorso), sette da Locarno e gli altri tre dai festival di Bergamo, Pesaro e Mix. Saranno 70 le proiezioni e 15mila i posti disponibili ("L'obiettivo – ha specificato Losurdo – è il 73% di occupazione"). Complessivamente, il progetto annuale de "Le vie del cinema" costa 200mila euro, di cui il 40% coperto dalla vendita dei biglietti.

In conferenza stampa, Enrico Signorelli, presidente Anec Lombarda ha ricordato che "questa è ormai una manifestazione consolidata che vede l'appoggio degli esercenti. Aspetto fondamentale saranno gli incontri con gli autori e i talenti dei film che animeranno diverse proiezioni. Anche così si evidenzia il profilo socio-culturale delle nostre strutture. "Le vie del cinema" vuol dire anche Cinema senza barriere con la proiezione per disabili sensoriali di *Una storia senza nome* di Roberto Andò all'Anteo. Questa manifestazione sottolinea una volta di più che i film vanno visti prima sul grande schermo che ne esalta le qualità e solo in un momento successivo possano essere visti su altri dispositivi".

Per quanto riguarda i film del concorso di Venezia, vedibili a Milano, questi i titoli: *At Eternity's Gate* di Julian Schnabel, *The Nightingale* di Jennifer Kent, *Sunset* di László Nemes, *First Man* di Damien Chazelle, *Double vies (Non-Fiction)* di Olivier Assayas, *Killing (Zan)* di Shinya Tsukamoto, *Frères ennemis* di David Oelhoffen e *What You Gonna Do When the World's On Fire?* di Roberto Minervini. Il programma completo è consultabile su lombardiapsettacolo.com

CONTENUTI CORRELATI : [LE VIE DEL CINEMA \(/INDEX.PHP/CONTENT/KEYWORD/LE_VIE_DEL_CINEMA\)](/INDEX.PHP/CONTENT/KEYWORD/LE_VIE_DEL_CINEMA) [LOSURDO \(/INDEX.PHP/CONTENT/KEYWORD/LOSURDO\)](/INDEX.PHP/CONTENT/KEYWORD/LOSURDO)
[UNIVERSAL \(/INDEX.PHP/CONTENT/KEYWORD/UNIVERSAL\)](/INDEX.PHP/CONTENT/KEYWORD/UNIVERSAL) [SIGNORELLI \(/INDEX.PHP/CONTENT/KEYWORD/SIGNORELLI\)](/INDEX.PHP/CONTENT/KEYWORD/SIGNORELLI)

ARTICOLO PRECEDENTE

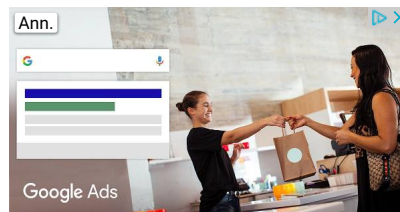
BOX OFFICE 13 SETTEMBRE, MAMMA MIA! CI RISIAMO ANCORA IN VETTA (/INDEX.PHP/NEWS/CINEMA/BOX-OFFICE-13-SETTEMBRE-MAMMA-MIA!-CI-RISIAMO-ANCORA-IN-VETTA-233139)

ARTICOLO SUCCESSIVO

CHIUSI TRE SITI DI STREAMING PIRATA (/INDEX.PHP/NEWS/CINEMA/CHIUSI-TRE-SITI-DI-STREAMING-PIRATA-233149)

Commenti

Log in (</index.php/user/login>) o crea un account utente (</index.php/user/register>) per inviare un commento.



Con Google puoi essere presente nei momenti che contano. Comincia a farti pubblicità.

Google Ads

[VISITA SITO](#)

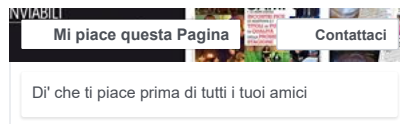
EDITORIALISTI

29 Agosto 2018

CHE SIA L'ULTIMA VOLTA (/Editorial-ist-i/Stefano-Radice)

Segnatevi questi numeri: 37, 54, 39. Sono i titoli – mal contati – che usciranno al cinema tra settembre e novembre.

Stefano Radice (/Editorial-ist-i/Stefano-Radice)



ACCADDE OGGI

08 Ottobre 2015

Giornate Professionali, le date (non ufficiali) (/News/Cinema/Giornate-Professionali-le-date-non-ufficiali-194312)

Non sono state ancora ufficializzate, ma sono praticamente certe le date delle prossime Giornate Professionali di Cinema, che si terranno ancora una volta a Sorrento.

E-DUESSE.IT (/)
CINEMA (/NEWS/CINEMA)

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE 2018



(<http://eduesse-d.openx.net/w/1.0/rc?ts=2DAABBgABAEECAIBAAsAAgAAAL0cGApCQmdMU3kxN1ZuHBB0isK2kv30HfwBfrf6mvzvg-eQmQEAHBaxxPXavKGg7NgBfqmp6CmtdWhwgEAFtjTsLsLFQIALBwVBAAcFQQAjBwVBAAcFQIAGAwxLJE1NDE1OTE3MDcAABwWiwWXgAQW0JzUgQQVBBUEFol214AEFpr2soAEFpD3mlAE1gAAHCaGj5mABBb2p6i>)

01 OTTOBRE 2018 16:31

MILANO, OLTRE 10MILA PRESENZE PER LE VIE DEL CINEMA

f (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.e-duesse.it/News/Cinema/Milano-oltre-10mila-presenze-per>)



BlacKkKlansman (© Universal Pictures) è stato uno dei film più visti a "le vie del cinema"

Sono stati 40 i film presentati e il 72% la percentuale di occupazione

Si è chiusa con oltre 10mila presenze l'edizione 2018 di "Le vie del cinema - I film di Venezia e Locarno a Milano" che si è tenuta nel capoluogo lombardo dal 19 al 27 settembre. Nei 9 giorni di programmazione sono stati 40 i film presentati - 30 da Venezia, 7 da Locarno, 1 da Pesaro, 1 da Bergamo e dal Festival MIX - per 71 proiezioni, di cui 22 sold out. Sono state 13 le sale cinematografiche coinvolte: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Arlecchino,

Beltrade, Centrale Multisala, CityLife Anteo, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina. Sono stati 10.876 gli spettatori paganti, dati da borderò Siae per il 72% di tasso di occupazione dei posti disponibili; l'incasso è stato di 53.394 euro. Molto alta la percentuale di biglietti venduti online: il 70%. I film più visti: *Doubles Vies*, *Blackkkklansman*, *At eternity's gate*, *El pepe una vida suprema*, *The Other side of the wind*, molto bene anche *Killing* e *The River*.

CONTENUTI CORRELATI : [AGIS LOMBARDA \(/CONTENT/KEYWORD/AGIS LOMBARDA\)](#) [LE VIE DEL CINEMA \(/CONTENT/KEYWORD/LE VIE DEL CINEMA\)](#)
[VENEZIA \(/CONTENT/KEYWORD/VENEZIA\)](#) [LOCARNO \(/CONTENT/KEYWORD/LOCARNO\)](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

M2 DISTRIBUISCE HELLBOY (/NEWS/CINEMA/M2-DISTRIBUISCE-HELLBOY-233533)

ARTICOLO SUCCESSIVO

NETFLIX AMPLIA LA SUA RETE TENTACOLARE (/NEWS/CINEMA/NETFLIX-AMPLIA-LA-SUA-RETE-TENTACOLARE-233537)

Commenti

Log in ([/user/login](#)) o crea un account utente ([/user/register](#)) per inviare un commento.



(<http://eduesse-d.openx.net/w/1.0/rc?ts=2DAABBgABAACAIBAAsAAgAAAL0cGApzcmh4RXZDNXU1HBb0isK2kv30hfwBFrf6mvzvg->

eQmQEAHBbahrKTxtnYrZsBfsmxvuqWkrjJywEAftjTsLsLFQIALBwVBAAcFQQAjBwVBAAcFQIAGAwxlJE1NDE1OTE3MDcAABwWivWXgAQWmpzUgQQVBBUEfL2l4AEfpr2soAEfPD3mIAE1gAAHCaGj5mABBB2p6mDBB:

EDITORIALISTI

29 Agosto 2018

CHE SIA L'ULTIMA VOLTA (/Editorial-ist-i/Stefano-Radice)

Segnatevi questi numeri: 37, 54, 39. Sono i titoli – mal contati – che usciranno al cinema tra settembre e novembre.

Stefano Radice (/Editorial-ist-i/Stefano-Radice)



ACCADDE OGGI

04 Ottobre 2017

Uscite: Blade Runner 2049 (Warner) in 750 sale (/News/Cinema/Uscite-Blade-Runner-2049-Warner-in-750-sale-221881)

Sono cinque i film in uscita in questo fine settimana **Blade Runner 2049 (Warner Bros.) - 750 sale** 30 anni dopo gli eventi del primo film, un nuovo

LE VIE DEL CINEMA, IL CINEMA IN LOMBARDIA

Redazione 01/09/2018 Cinema

Parliamo oggi di **Le vie del cinema**, kermesse promossa da Agis Lombardia e Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e dal **71. Locarno Film Festival**.



La rassegna comincerà il 19 Settembre ed è sempre un appuntamento molto atteso e amato dagli spettatori milanesi e un'occasione imperdibile per scoprire in esclusiva i film protagonisti della prossima stagione.

Oltre alle proposte da Venezia e Locarno, si potranno vedere in anteprima a Le vie del cinema, i vincitori della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro e del Bergamo Film Meeting per un totale di 35 lungometraggi – tutti in lingua originale con sottotitoli italiani – in 14 sale cittadine con proiezioni a partire dalle 13.00 fino a sera inoltrata.



Download PDF - [Free]



Ann. To View PDF - Download Here

EasyPDFCombine

Learn more

Molti gli ospiti attesi e gli incontri con giornalisti e critici cinematografici che introdurranno di volta in volta i film in programma.

Tra i titoli confermati il film di apertura della Mostra di Venezia *First Man* di Damien Chazelle e, sempre dal Concorso del festival veneziano, *Zan* di Shinya Tsukamoto, *The Nightingale* di Jennifer Kent e *Frères ennemis* di David Oelhoffen, cui si aggiungono *Process* di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate (Sconfini) e *Ricordi?* di Valerio Mieli (Giornate degli Autori).



Dal Festival di Locarno A Land Imaged di Yeo Siew Hua e M di Yolande Zauberman, rispettivamente Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria, oltre a Blackkkkiansman di Spike Lee Premio del Pubblico UBS e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes.

Un primo assaggio del ricchissimo programma di le vie del cinema, l'incontro a ingresso libero con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina.



EN IT
(/en/pardo/...
live/td.../tod...
at- at-
festiva...2018/
de- dei-
cinema-
milano-
2018...2018?)

Main partners

UBS la Mobiliare MANOR swisscom

(//www.locarnofestival.ch/pardo/about-the-festival/sponsors-and-partners)

Institutional partners

Republic and Canton of Ticino with SWISSLO3
Federal Office of Culture FOC
Swiss Agency for Development and Cooperation SDC
City and Region of Locarno

Destination partner

ASCONA
LOCARNO

News del Locarno Festival

18 | 9 | 2018

Le vie del cinema 2018: i Pardi di Locarno a Milano

© Niels Ackermann



Oggi 19 settembre inizia l'appuntamento dell'anno de "le vie del cinema", la manifestazione che porta in città i film dai Festival di Cannes, Locarno, Venezia e Torino. **Locarno a Milano** avrà luogo **dal 19 al 27 settembre** e presenterà una selezione di film di Locarno71.

I film presentati in programma a Milano sono:

A Land Imagined di **Yeo Siew Hua**

BlackKlansman di **Spike Lee**

Le Vent Tourne di **Bettina Oberli**

M di **Yolande Zauberman**

Sibel di **Cagla Zencirci, Guillaume Giovanetti**

Tarde Para Morir Joven di **Dominga Sotomayor**

Yara di **Abbas Fahdel**

Il programma completo lo trovate nel link sottostante.

Informazioni pratiche e programma (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/>)

- [Classifiche](#)
 - [I migliori film del 2017](#)
 - [I migliori film del 2016](#)
 - [I migliori film del 2015](#)
- [Trailer](#)
- [Serie tv](#)



[News](#)

Le vie del cinema 2018 – I film di Venezia e Locarno a Milano (19-27 settembre)
mercoledì 25 luglio 2018 alle 18:52



Dal 19 al 27 settembre arrivano nelle **sale cinematografiche milanesi** i film dalla **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e dal **71° Locarno Festival**.

Lunedì 17 settembre alle ore 18.00 **Paolo Mereghetti** e **Bruno Fornara** presenteranno il **programma ufficiale** con curiosità e approfondimenti sui film.

Appuntamento a fine agosto con le prime anticipazioni sui film!

BIGLIETTERIA

CINECARD in vendita da **venerdì 14 settembre** online e nelle sale: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Colosseo Multisala

BIGLIETTI in vendita da **martedì 18 settembre** online e Infopoint c/o Colosseo Multisala

info e prevendite lombardiaspettacolo.com

- [Condividi su Facebook](#)
- [Condividi su Twitter](#)
- [Condividi su Google+](#)
- [Condividi su LinkedIn](#)

Articolo di **Redazione**

- [le vie del cinema](#)
- [Locarno 71](#)
- [75. Mostra del Cinema di Venezia](#)
- [Festival di Locarno 2018](#)
- [Venezia 75](#)

[Accedi](#) o [registrarli](#) per lasciare un commento



Cinema Milano

Le Vie del Cinema 2018: i film di Venezia e i pardi di Locarno

 Da lunedì 17 settembre a giovedì 27 settembre 2018


Calendario

Date, orari e biglietti



OTTOBRE 2018						
D	L	M	M	G	V	S
		2	3	4	5	6
		9	10	11	12	13
		16	17	18	19	20
		21	22	23	24	25
		28	29	30	31	

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



e *Vie del Cinema* passano ancora da Milano: da mercoledì 19 a giovedì 27 settembre 2018, all'interno del [programma della Milano Movie Week 2018](#), in 14 sale cinematografiche milanesi viene proiettata in esclusiva una

elezione di film presentati al **Festival di Venezia 2018** e al **Festival di Locarno 2018** (quest'anno rispettivamente alla 75^a e 71^a edizione), oltre ad anteprime di titoli premiati al **Bergamo Film Meeting** e alla **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro**.

Qui il [programma di Le Vie del Cinema: i film di Venezia e Locarno 2018 a Milano](#): un'occasione per vedere i film in lingua originale sottotitolati in italiano e confrontarsi con gli autori appositamente invitati. Tra i titoli in programmazione il film di apertura della Mostra di Venezia *First Man* di Damien Chazelle e, sempre dal concorso del festival veneziano, *Zan* di Shinya Tsukamoto, *The Nightingale* di Jennifer Kent e *Frères ennemis* di David Helff, cui si aggiungono *Process* di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate Sconfini) e *Ricordi?* di Valerio Mieli (Giornate degli Autori). Dal Festival di Locarno, invece, *A Land Imaged* di Yeo Jiew Hua e *M* di Yolande Zauberman, rispettivamente Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria, oltre a *Blackkkiansman* di Spike Lee (Premio del Pubblico Ubs e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes).

In primo assaggio del [programma delle Vie del Cinema 2018](#) è l'incontro a **ingresso libero** con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, **lunedì 17 settembre** alle ore 18.00 al Cinema Palestrina. Questi i cinema di Milano coinvolti: Anteo Citylife, Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Ariosto spazioCinema, Arlecchino, Feltrade, Centrale Multisala, Colosseo Multisala, Ducale Multisala, Eliseo Multisala, Mexico, Orfeo Multisala, Palestrina, Plinius Multisala.

Approfondisci con:

- ▶ [Milano Movie Week 2018: Fuoricinema e un programma di eventi lungo una settimana](#)
- ▶ [I film di Venezia 2018 in esclusiva a Milano. Le vie del cinema, il programma](#)

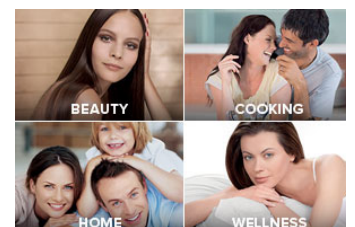
Potrebbe interessarti anche:

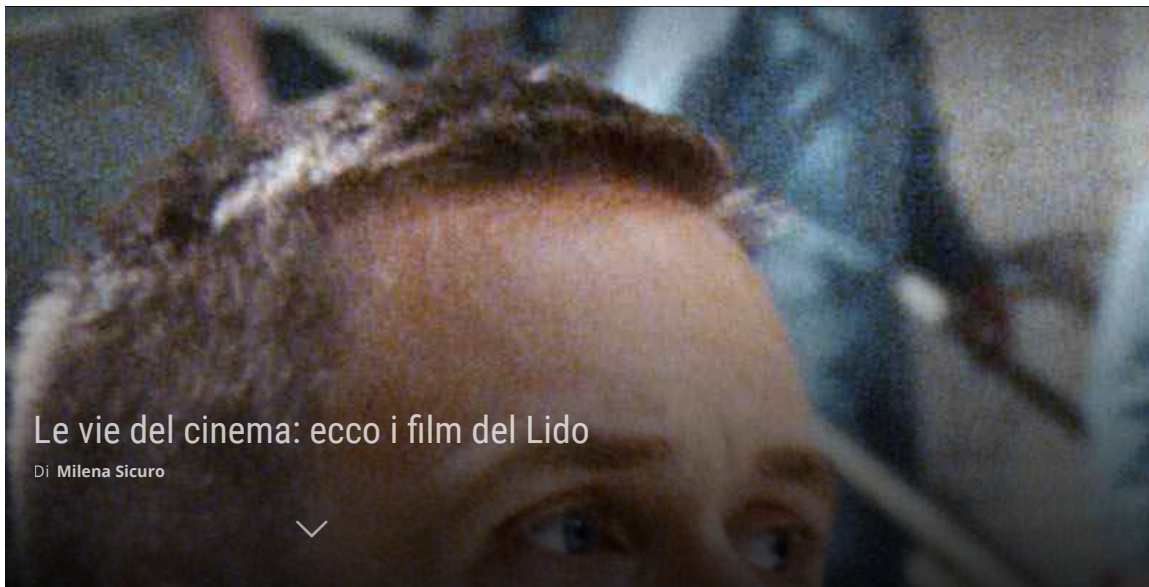
- ▶ [Milano Film Festival 2018, fino al 7 ottobre 2018](#)
- ▶ [Milano Film Festivalino 2018, festival del cinema per bambini, fino al 7 ottobre 2018](#)
- ▶ [La linea milanese: i grandi attori tra varietà e cabaret, rassegna cinematografica, fino al 23 ottobre 2018](#)
- ▶ [Milano Design Film Festival 2018, dal 25 ottobre al 28 ottobre 2018](#)



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.





Le vie del cinema: ecco i film del Lido

Di Milena Sicuro



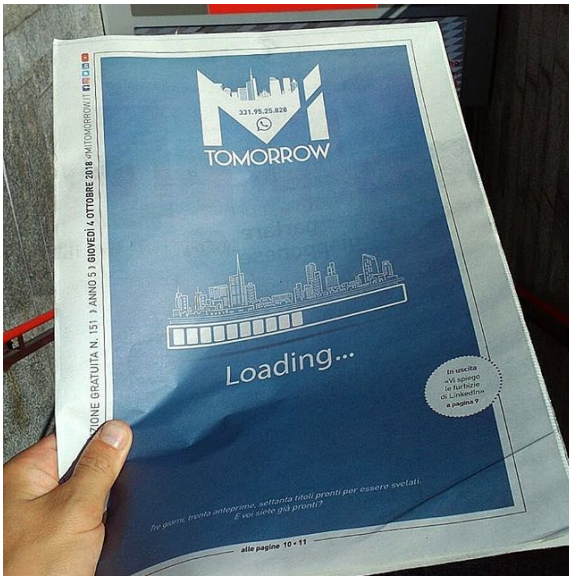
Ha inizio mercoledì 19 settembre Le vie del cinema, uno degli appuntamenti attesi dal popolo filmico più esigente ed esperto, che non vede l'ora di godersi le nuove pellicole cinematografiche provenienti non solo dalla Mostra del Cinema di Venezia, ma anche da Locarno, Pesaro e Bergamo. L'evento promosso da AGIS Lombardia con il patrocinio del Comune di Milano, raccoglie in nove giorni più di quaranta lungometraggi, tutti visionabili in lingua originale e sottotitolati in italiano, provenienti direttamente dalle rassegne internazionali.

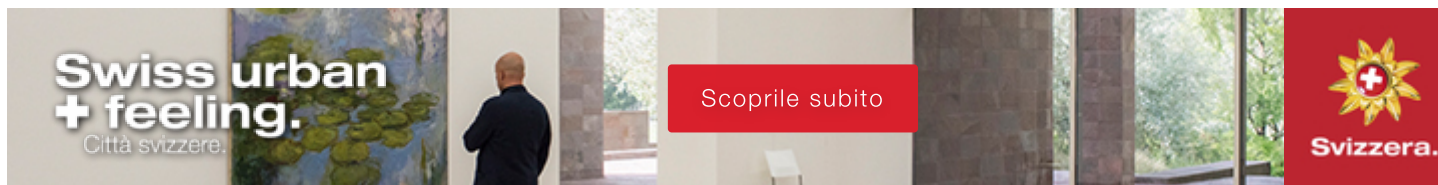
Fino al 27 settembre, ogni giorno (dalle 11.00 fino a tarda sera) sono previsti nelle tredici sale interessate – tra cui Anteo, Arlecchino, Arcobaleno, Ducale, Eliseo, Orfeo e Palestrina – non solo film, ma anche incontri speciali con critici ed autori. Tra le pellicole in programma spiccano First Man con Ryan Gosling e Damien Chazelle, Blackkklansman di Spike Lee e The Nightingale di Jennifer Kent. Biglietti a 8 euro per la singola proiezione, abbonamento Cinecard a 30 euro per 6 film o a 48 euro per 12 film. Maggiori info su lombardiaspettacolo.com.

Milena Sicuro

SEGUICI SU INSTAGRAM

[@MITOMORROWOFF](https://www.instagram.com/MITOMORROWOFF)





[Milanodabere.it](#) › [Eventi](#) › [Cinema](#) › **I film di Venezia 75 a Milano con la rassegna Le vie del cinema**



I film di Venezia 75 a Milano con la rassegna Le vie del cinema

di Redazione

giovedì 30 agosto 2018



Dal 19 al 27 settembre la rassegna *Le vie del cinema*, promossa da Agis lombarda e Comune di Milano, porta le anteprime dalla 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

La consueta rassegna **La vie del cinema** è un appuntamento molto atteso e amato dagli spettatori milanesi, per scoprire in esclusiva i **film** protagonisti della prossima stagione.

Oltre alle pellicole presentate a Venezia, si potranno vedere in anteprima anche i film dal *71 Locarno Film Festival*, della *Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro* e del *Bergamo Film Meeting*. Per un totale di **35 lungometraggi** (in lingua originale con sottotitoli italiani) in **14 sale cittadine** con proiezioni fino a sera inoltrata.

Molti gli ospiti attesi e gli incontri con critici cinematografici che introdurranno di volta in volta i film in programma. Un primo assaggio del ricchissimo calendario è l'incontro (a ingresso libero) con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, **lunedì 17 settembre** alle ore 18.00 al **Cinema Palestrina**.

Tra i titoli confermati, il film di apertura della Mostra di Venezia *First Man* di Damien Chazelle con Ryan Gosling. E, sempre dal Concorso del festival veneziano, *Zan* di Shinya Tsukamoto; *The Nightingale* di Jennifer Kent e *Frères ennemis* di David Oelhoffen. Ma si potranno vedere anche *Process* di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate (Sconfini) e *Ricordi?* di Valerio Mieli (Giornate degli Autori).

Arrivano invece dal **Festival di Locarno** le opere *A land imagined* di Yeo Siew Hua e *M* di Yolande Zauberman (rispettivamente Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria). In programma anche *Blackkkklansman* di Spike Lee (Premio del Pubblico UBS e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes).



A Land imagined di Siew Hua Yeo.

Due le modalità per seguire la rassegna: **Cinecard** di abbonamento (30 euro per 6 film e 48 euro per 12 film) oppure biglietto singolo di ingresso (8 euro). Le Cinecard saranno in vendita da **venerdì 14 settembre** online su lombardiaspettacolo.com e nelle sale **Anteo Palazzo del Cinema**, Arcobaleno Film Center e Colosseo Multisala mentre i biglietti saranno disponibili da martedì 18 settembre online e all'Infopoint c/o Colosseo Multisala.

Scopri anche:

[Arte al cinema con Salvador Dalí: la ricerca dell'immortalità](#)
[Bohemian Rhapsody: il biopic su Freddie Mercury al cinema](#)

INFORMAZIONI


 [Visita il sito web](#)

 Dal: 19/09/2018 al: 27/09/2018

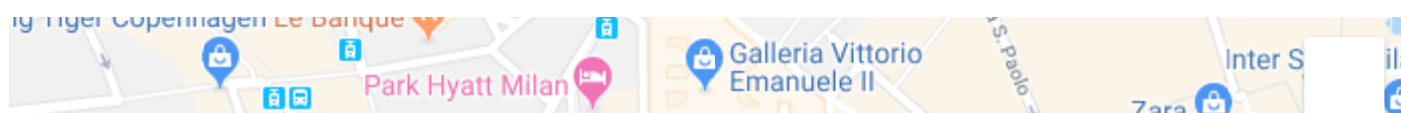
 Centro

 Evento diffuso - Milano

 Economico

 A seconda della programmazione

MAPPA





LE VIE DEL CINEMA I FILM DAI FESTIVAL INTERNAZIONALI

Closed

by Redazione agosto 20, 2018 EVENTI

Dal 19 al 27 settembre arrivano nelle sale cinematografiche milanesi i film dalla 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 71° Locarno Festival.

Lunedì 17 settembre alle ore 18.00 Paolo Mereghetti e Bruno Fornara presenteranno il programma ufficiale con curiosità e approfondimenti sui film.

Appuntamento a fine agosto con le prime anticipazioni sui film!

BIGLIETTERIA

CINECARD in vendita da venerdì 14 settembre online e nelle sale: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Colosseo Multisala

BIGLIETTI in vendita da martedì 18 settembre online e Infopoint c/o Colosseo Multisala

info e prevendite lombardiaspettacolo.com

spot #leviedelcinema2018 | acquerelli Velasco Vitali | regia Francesco Clerici



Comments
0 comments

TWITTER

Tweet di @MilanoEtnoTV



Mondiali Femminili 2018 l'Italia stende anche la...



PARTNER

PUBBLICITÀ

Translate »



[Milano Weekend](#)

Il network del tempo libero

[Vai al contenuto principale](#)

- [ITALIA](#)
 - [BOLOGNA WEEKEND](#)
 - [FIRENZE WEEKEND](#)
 - [MARCHE WEEKEND](#)
 - [ROMA WEEKEND](#)
- [CATEGORIE](#)
 - [BAMBINI](#)
 - [BENESSERE](#)
 - [CINEMA](#)
 - [CONCERTI](#)
 - [FOOD](#)
 - [EVERGREEN](#)
 - [LIBRI](#)
 - [MERCATINI](#)
 - [MOSTRE](#)
 - [SPORT](#)
 - [TEATRO](#)
 - [VIAGGI](#)
- [SPIEGONI](#)
 - [WEEKEND](#)
 - [BAMBINI](#)
 - [BENESSERE](#)
 - [CINEMA](#)
 - [CONCERTI](#)
 - [FOOD](#)
 - [LIBRI](#)
 - [MOSTRE](#)
 - [NIGHTLIFE](#)
 - [SAGRE](#)
 - [SPORT](#)
 - [TEATRI](#)
 - [VIAGGI](#)
- [CONTATTI](#)
 - [CHI SIAMO](#)
 - [PUBBLICITÀ](#)
 - [PORTFOLIO](#)
 - [PRIVACY](#)
- [AGENDA EVENTI](#)
- [facebook](#)
- [twitter](#)
- [instagram](#)

Che cosa stai cercando?

Cerca

Pubblicato in: [Cinema](#)

I migliori film della Mostra del Cinema di Venezia arrivano a Milano



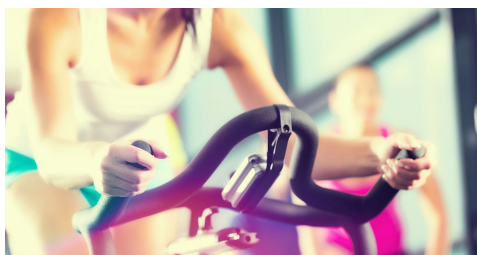
[Alessio Cappuccio](#) 3 settimane fa





Ritorna una delle **manifestazioni cinematografiche** più amate dagli appassionati milanesi che per una ragione o l'altra non sono riusciti ad andare al Festival di Venez

Il **19 settembre** prende infatti le mosse *Le vie del cinema*, promossa da AGIS Lombardia con il patrocinio del Comune di Milano: un totale di quaranta lungometraggi originale con sottotitoli italiani, per per nove giorni di cinema d'autore su grande schermo con tredici sale coinvolte.



Anytime Fitness - Salone del Franchising 2018



Ann. Scopri il franchising che cresce più velocemente al mondo! Siamo agli stand ...

anytimefitnessfranchising.com

Ulteriori info

Le **proiezioni** iniziano dalle 11.00 fino a sera, **da lunedì 19 a venerdì 27**, inoltrata e sono previsti incontri con gli autori, giornalisti e critici. Tra le **sale** coinvolte Colo Anteo Palazzo del Cinema, Orfeo, Palestrina, Ariosto, Arcobaleno, Eliseo, Arlecchino e Ducale.

Le vie del cinema 2018: il programma dei film e le sale

Mercoledì 19

Colosseo Multisala Sala Venezia

13.00 A LAND IMAGINED
di Yeo Siew Hua 1h35
Pardo d'oro

18.40 TARDE PARA MORIR JOVEN
di Dominga Sotomayor 1h50
Pardo per la Miglior Regia

20.50 DOUBLES VIES (NON-FICTION)
di Olivier Assayas 1h48
Presentazione a cura di Raffaella Giancristofaro

Sala Sundance

15.00 YARA
di Abbas Fahdel 1h41

17.00 LE VENT TOURNE
di Bettina Oberli 1h28

Anteo Palazzo del Cinema

Sala Excelsior

18.30 LA NOCHE DE 12 AÑOS
di Álvaro Brechner 2h03

20.50 BLACKKKLANSMAN
di Spike Lee 2h15

Sala President

[Home](#) » [Spettacolo](#) » [Cinema e TV](#) » Le Vie del Cinema a Milano dal 19 al 27 settembre 2018

Le Vie del Cinema a Milano dal 19 al 27 settembre 2018

 Inserito su 15 settembre 2018 da [Redazione](#) in [Cinema e TV](#)


LE VIE DEL CINEMA

I FILM DI VENEZIA E I PARDI DI LOCARNO

Prende il via il 19 settembre *le vie del cinema*, la manifestazione promossa da AGIS lombarda con il patrocinio del Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia** e dal **71° Locarno Festival** cui si affiancano il Primo Premio del **36° Bergamo Film Meeting** oltre ai Premi del Pubblico della **54a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** e del **32° Festival Mix** per un totale di quaranta lungometraggi, tutti in lingua originale con sottotitoli italiani.

Un appuntamento da sempre molto atteso dagli spettatori milanesi e un'occasione imperdibile per scoprire in esclusiva non solo i titoli protagonisti della prossima stagione cinematografica ma anche opere non distribuite e di difficile visibilità: *le vie del cinema* torna anche quest'anno per nove giorni di cinema d'autore su grande schermo con tredici sale coinvolte, proiezioni dalle 11.00 fino a sera inoltrata, incontri con autori, giornalisti e critici.

In programma, tra i trenta film della Mostra di Venezia, *First Man* di **Damien Chazelle**, *Doubles vies* di **Olivier Assayas**, *At Eternity's Gate* di **Julian Schnabel**, *The Nightingale* di **Jennifer Kent**, *Killing* di **Shinya Tsukamoto**, *Sunset* di **László Nemes**, *Les estivants* di **Valeria Bruni Tedeschi** e l'evento speciale *The Other Side of the Wind* di **Orson Welles**.

Imperdibile la selezione dal **Locarno Festival** con i sette film vincitori dei riconoscimenti principali. Tra questi il Pardo d'Oro *A Land Imagined* di **Yeo Siew Hua**, il Premio Speciale della Giuria *M* di **Yolande Zauberman** e il Premio del Pubblico UBS nonché Grand Prix del 71 Festival di Cannes *BlackKkKlansman* di **Spike Lee**.

Nel corso della conferenza sono stati presentati anche *il Rapporto ANEC lombarda. Diffusione dell'esercizio e tendenze dei consumi cinematografici nell'anno 2017* e il comunicato di ANEC, ANEM, FICE e ACEC che ribadisce la posizione delle associazioni di categoria contro la contemporaneità delle uscite sala-streaming.

Categorie

 Categorie

Cerca...

Per cercare, scrivere e premere Invio

Facebook


 Multiverso milano
3.500 likes

Like Page

Learn More



[Home](#) » [Spettacolo](#) » [Cinema e TV](#) » [Le vie del Cinema : i film di Venezia e i Pardi di Locarno](#)

Le vie del Cinema : i film di Venezia e i Pardi di Locarno

Inserito su 18 settembre 2018 da Redazione Spettacolo in Cinema e TV



Milano 19 | 27 settembre

Programma di mercoledì 19 e di giovedì 20 settembre

Mercoledì 19 settembre si accendono già alle 13.00 gli schermi per la prima giornata de **le vie del cinema**: e il via lo dà il Pardo d'Oro **A Land Imagined** di **Yeo Siew Hua** in programmazione al Colosseo Multisala che ospita anche **Tarde para morir joven** di **Dominga Sotomayor**, Pardo per la Migliore Regia.

In serata (Anteo – Palazzo del Cinema alle 20.50) **BlackKlansman** di **Spike Lee**, Premio del Pubblico UBS a Locarno, nonché Grand Prix del 71 Festival di Cannes

Nella multisala di Viale Montenero nel pomeriggio e sempre dal Concorso Internazionale del 71° Locarno Festival **Yara** di **Abbas Fahdel** alle ore 15.00 cui segue alle 17.00 **Le vent tourne** di **Bettina Oberli**, presentato nella sezione Piazza Grande.

La serata prosegue con l'attesissima proiezione (ore 20.50) di **Doubles vies (Non-Fiction)** di **Olivier Assayas**, in Concorso alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Il film è introdotto da Raffaella Giancristofaro, giornalista di MYmovies.

Parallelamente, alle 20.45, Anteo-Palazzo del cinema ospita, dalla sezione Sconfini del Festival veneziano, **Saremo giovani e bellissimi** di **Letizia Lamartire** che accompagna in sala il suo film affiancata da **Matteo Buzzanca**, autore delle musiche e vincitore del **Soundtrack Stars Award**, premio collaterale alla **Mostra del Cinema di Venezia**. Il film vede il debutto di **Barbora Bobulova** come cantante ed è presentato da **Camillo De Marco** di **Cineuropa** che, al termine della proiezione, conduce l'incontro con il pubblico.

Giovedì 20 settembre si inizia sempre alle 13.00 con le repliche al Colosseo di **Tarde para morir joven** di **Dominga Sotomayor**, **Le vent tourne** di **Bettina Oberli** (ore 15.15) e **Yara** di **Abbas Fahdel** (ore 17.00).

Categorie

Categorie

Cerca...

Per cercare, scrivere e premere Invio

Facebook



Mi piace questa Pagina

Scopri di più

amazon

Sconti

Fino al **-60%**

Scopri »



In Sala Sundance del Colosseo Multisala alle 19.00 *Sibel* di Çağla Zencirci e Guillaume Giovanetti, Premio Fipresci nel Concorso Internazionale del 71° Locarno Festival.

In serata la programmazione prosegue in Sala Venezia con *At Eternity's Gate* di Julian Schnabel, altro premio veneziano con la Coppa Volpi Miglio Attore a Willem Dafoe.

Nel pomeriggio (ore 18.30) all'Ariosto spazioCinema *Sunset* di László Nemes, Premio Fipresci nel Concorso della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia cui segue alle 21.15 *C'est ça l'amour* di Claire Burger, Miglior Film in Giornate degli Autori.

In serata, ore 21.30 all'Arcobaleno, la replica di *Doubles vies (Non-Fiction)* di Olivier Assayas. La presentazione è a cura di LongTake.

Le vie del cinema è una manifestazione promossa da AGIS lombarda con il patrocinio del Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia** e dal **71° Locarno Festival** cui si affiancano il Primo Premio del **36° Bergamo Film Meeting** oltre ai Premi del Pubblico della **54a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** e del **32° Festival Mix** per un totale di quaranta lungometraggi, tutti in lingua originale con sottotitoli italiani.



Libri: scegli fra oltre 3 milioni di titoli a prezzi scontati

[> Scopri](#)

Mondo Pressing Network

Mondo Pressing Turismo
Mondo Pressing Salute

Facebook



Chi siamo

Periodico di notizie e attualità.
Direttore: Annamaria Demartini
Sede legale: Milano, Via Lagrange 6
Registrazione n. 359 in data 28 luglio 2009 presso il tribunale di milano.

Area Riservata

[Accedi](#)

[Archivio](#)

Copyright by Mondopressing



LE VIE DEL CINEMA 2018 | I film dai Festival Internazionali a Milano

Mi piace

Tweet



(/#telegram)



Ann. unicusano.it

Altro ▼

Dal **19 al 27 settembre** torna nelle sale cinematografiche milanesi *Le vie del cinema* con i film dalla **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e dal **71° Locarno Festival**.

Lunedì 17 settembre alle ore 18.00 **Paolo Mereghetti** e **Bruno Fornara** presenteranno il programma ufficiale con curiosità e approfondimenti sui film.

>> **GUARDA IL CALENDARIO DELLA RASSEGNA** (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/programma-le-vie-del-cinema-i-film-di-venezias-i-pardi-di-locarno-19-27-settembre-2018>) <<

PROIEZIONE SPECIALE

Anche quest'anno *le vie del cinema* presenterà un film in un'edizione appositamente predisposta con audio-descrizione e sottotitoli per consentirne la fruizione anche a persone con disabilità della vista e dell'udito.

Mercoledì 26 settembre alle ore 19.30 presso Anteo Palazzo del Cinema Sala Rubino, proiezione speciale del film **UNA STORIA SENZA NOME** di Roberto Andò.

Prenotazione cuffie: le cuffie vanno ritirate all'ingresso in sala senza prenotazione.

Biglietti: ingresso disabili e accompagnatori € 4,50 a persona.

PROMOZIONE LONGTAKE

Ai lettori di LongTake è riservata la possibilità di acquistare un abbonamento di **4 ingressi al prezzo speciale di 18 euro (invece di 32)** per la rassegna, che si terrà a **Milano dal 19 al 27 settembre** e avrà il piacere di ospitare alcuni tra i film più importanti visti agli ultimi Festival di Venezia e Locarno.

Per godere di questa imperdibile offerta, sarà sufficiente **CLICCARE QUI**

(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-cinecard-long-take>) e seguire le istruzioni di vendita.

Annuncio chiuso da **Google**

Nascondi annuncio

Perché questo annuncio? ▶



Ann. Il Conto per le Tue Esigenze: Aprilo online e Ricevi un Buono Regalo da €150

Crédit Agricole

Ulteriori info

Biglietteria

CINECARD in vendita da venerdì 14 settembre

online e nelle sale: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Colosseo Multisala

BIGLIETTI in vendita da martedì 18 settembre

online e Infopoint c/o Colosseo Multisala

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

75 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

71 Locarno Festival 1-11 | 8 | 2018

CORRIERE DELLA SERA La libertà delle idee

Le vie del cinema

film dai festival internazionali

Milano
19 > 27 | 09 | 2018

i film di Venezia
75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

i pardi di Locarno
71° Locarno Festival

Biglietti

- Intero 8 euro
- Cinecard
- 6 film a scelta 30 euro
- 12 film a scelta 48 euro

Prevendita Cinecard
Da venerdì 14 settembre:

- online
- Colosseo Multisala
- Anteo Palazzo del Cinema
- Arcobaleno Filmcenter

Prevendita Biglietti
Da martedì 18 settembre:

- online
- Infopoint
- Colosseo Multisala

informazioni e vendite
lombardiaspettacolo.com

PATRIZIO Comune di Milano Regione Lombardia Direzione Regionale del Cinema SBB CFF FFS vivi milano

(<https://i0.wp.com/www.moviedigger.it/wp->

[content/uploads/2018/09/content_Cartonatoperweb.jpg?ssl=1](https://www.moviedigger.it/content/uploads/2018/09/content_Cartonatoperweb.jpg?ssl=1))

Correlati

AGENDA BRASIL | Festival del cinema brasiliano a Roma ad ingresso gratuito (<https://www.moviedigger.it/agenda-brasil-festival-gratis/>)

D'AUTORE D'ESTATE 2018 | Proiezione gratuita di film d'autore a Bari (<https://www.moviedigger.it/dautore-destate-2018-proiezione-gratuita/>)

FOLLEMENTE AL CINEMA 2018 | Rassegna di cinema gratuito (<https://www.moviedigger.it/follemente-al-cinema-2018-rassegna-di-cinema-gratuito-a-torino/>)

👉 Categorie: Milano (<https://www.moviedigger.it/category/milano/>), Rassegne (<https://www.moviedigger.it/category/rassegne/>) | / 0

Comments (https://www.moviedigger.it/le-vie-del-cinema-2018-i-film-dai-festival-internazionali-a-milano/#disqus_thread) / di moviedigger

(<https://www.moviedigger.it/author/moviedigger/>)

Articoli correlati

< >

Le vie del cinema 2018: Venezia 75 e Locarno 71

Dal 19 settembre a le vie del cinema le anteprime dalla 75a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 71. Locarno Film Festival.

di Redazione / 08.09.2018



Torna il 19 settembre *le vie del cinema 2018*, la manifestazione promossa da Agis lombarda e Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla 75a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 71. Locarno Film Festival: un appuntamento atteso e amato dagli spettatori milanesi e un'occasione per scoprire in esclusiva i film protagonisti della prossima stagione. Oltre alle proposte da Venezia e Locarno, si potranno vedere in anteprima i vincitori della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro e del Bergamo Film Meeting per un totale di 35 lungometraggi - tutti in lingua originale con sottotitoli italiani - in 14 sale cittadine con proiezioni a partire dalle 13.00 fino a sera inoltrata.

Tra i titoli confermati il film di apertura della Mostra di Venezia **First Man** di Damien Chazelle e, sempre dal Concorso del festival veneziano, **Zan** di Shinya Tsukamoto, **The Nightingale** di Jennifer Kent e **Frères ennemis** di David Oelhoffen, cui si aggiungono **Process** di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), **Arrivederci Saigon** di Wilma Labate (Sconfini) e **Ricordi?** di Valerio Mieli (Giornate degli Autori). Dal Concorso **Doubles Vies** di Olivier Assayas e **Sunset** di László Nemes, da Fuori Concorso **El Pepe, una vida suprema** di Emir Kusturica, da Orizzonti **La noche de 12 años** di Alvaro Brechner. Dal Festival di Locarno **A Land Imaged** di Yeo Siew Hua e **M** di Yolande Zauberman, rispettivamente Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria, oltre a **Blackkkkiansman** di Spike Lee Premio del Pubblico UBS e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes. Infine, evento speciale Fuori Concorso, **The Other Side of the Wind**, l'ultimo film di Orson Welles completato a più di trent'anni dalla sua morte.

Due le modalità per seguire la rassegna: Cinecard di abbonamento (30 euro per 6 film e 48 euro per 12 film) e biglietto di ingresso (8 euro). Le Cinecard sono in vendita da venerdì 14 settembre online su lombardiaspettacolo.com e nelle sale Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Film Center e Colosseo Multisala mentre i biglietti saranno disponibili da martedì 18 settembre online e all'Infopoint c/o Colosseo Multisala.

Un primo assaggio del programma di *le vie del cinema*, l'incontro a ingresso libero con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina.

CINECARD e BIGLIETTI

Cinecard valida per 6 film € 30



HOME



CERCA



SHARE



MENU

LE VIE DEL CINEMA 2018: CANNES 71

Le anteprime dal 71esimo Festival di Cannes a Milano dal 16 al 21 giugno 2018, titoli proposti in versione originale con sottotitoli in italiano e presentati in sala da critici e giornalisti, rappresentano un appuntamento per chi ama il cinema d'autore.

In programmazione la Palma d'oro SHOPLIFTERS di Hirokazu Kore-eda, il premio della giuria **CAPHARNAÛM** di Nadine Labaki, il premio per la migliore regia **COLD WAR** di Pawel Pawlikowski, la migliore sceneggiatura **THREE FACES** di Jafar Panahi, e ancora dal Concorso **EN GUERRE** di Stéphane Brizé e **TODOS LO SABEN** di Asghar Farhadi con Javier Bardem e Penélope Cruz. Dalla Quinzaine des Réalisateurs il vincitore del premio migliore documentario **SAMOUNI ROAD** di Stefano Savona.

Il calendario delle proiezioni sarà definito nei prossimi giorni e le prevendite dei biglietti saranno aperte il 12 di giugno. Un biglietto intero costa 6,50 euro.

Dal 19 al 27 settembre le vie del cinema porta nelle sale di Milano e Lombardia i film della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia oltre ad una selezione di opere da Locarno Festival, Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro e Bergamo Film Meeting. Una maratona con oltre 35 lungometraggi, ospiti e incontri che avrà il suo centro propulsore a Milano ma che coinvolgerà anche le sale d'essai di Brescia, Bergamo e Varese.

Dalla fine di settembre le vie del cinema proseguirà con proiezioni di film di qualità organizzate in sinergia con enti e associazioni del territorio. Il primo di questi appuntamenti si è svolto già nel marzo scorso e ha avuto per protagonista Ex Libris - The New York Public Library, l'ultimo documentario di Frederick Wiseman presentato nell'ambito del Convegno Internazionale delle Biblioteche promosso dal Comune di Milano.

Nel mese di dicembre sono poi previste alcune proiezioni di film dal Torino Film Festival.

LE VIE DEL CINEMA è un progetto promosso da AGIS lombarda con il sostegno del Comune di Milano, con il patrocinio di Regione Lombardia, in collaborazione con Corriere della Sera.

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKAOjsuY6C1BY8tpjdoOhIK1WZRVUkj0zKlgpQZZXyUjg7787XWPPWlzKA2NbQsK3sfh-rEzZZXyUjg7787XWPPWy3Fv2DbKHbPAD7wKMhDMzjmnE6aMV21OFygA_RMRUgod1omsKKHIBD4feaxFNYNck37pCEd6UA1K6Je97erwjykehkJH7RcOSnE2mg38FHxtBKegSBhuBWL4eN80MpEEHtevD8XLYpCg9yUqnfWq4jpa3r7GycdEUA&sai=AMfl-YQuZfl4o7Vl79WsiluR9UizFlg2E2K0_I8Yx-_RMRUgod1omsKKH85ZjGKWg7EdEwY6fpCYABFI86XCrNNkRr_up2mhuQ14szWUBKW3S2H_VcJituCCEa-jiwalzFzrEC71HZgqAg&sig=Cg0ArKJSzGlfnfF-yUqnfWq4jpa3r7GycCLRFEA&urlfix=1&adurl=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Fgud.milano%2F)



(https://www.mymi.it)

(https://www.facebook.com/mymi/)



[Home \(Https://Www.Mymi.It/\)](https://www.mymi.it/) [Eventi ▾](#) [Locali ▾](#) [Ristoranti ▾](#)

[MyMi Real Estate \(Https://Www.Mymi.It/MymiRealEstate/\)](https://www.mymi.it/mymi-realestate/) [News \(Https://Www.Mymi.It/Mymi-News/\)](https://www.mymi.it/mymi-news/)

Annuncio chiuso da Google

Int. visual. ann.

Perché questo annuncio? ▶

[Home \(https://www.mymi.it/\)](https://www.mymi.it/) » [Eventi a Milano \(https://www.mymi.it/eventi-a-milano/\)](https://www.mymi.it/eventi-a-milano/) » [Arte e cultura \(https://www.mymi.it/eventi-a-milano/arte-e-cultura/\)](https://www.mymi.it/eventi-a-milano/arte-e-cultura/) » [Le Vie del Cinema 2018](#)

Le Vie del Cinema 2018

■ Arte e cultura

Condividi



In anteprima nelle sale cinematografiche di Milano le più belle pellicole in concorso durante il Festival di Venezia e il Festival di Locarno

Dal 19 al 27 settembre torna la rassegna **Le Vie del Cinema**, dedicato a chi ama il cinema d'autore. Il progetto, promosso da AGIS lombarda e dal Comune di Milano in collaborazione con Corriere della Sera, permette ogni anno di assistere in anteprima a Milano alle pellicole dei principali festival.

Un evento internazionale

Un evento dalla grande portata culturale, pensato per far incontrare il pubblico con il cinema d'autore, per valorizzare le sale indipendenti e far conoscere pellicole internazionali, che spesso non raggiungono la programmazione ordinaria. Per questo settembre **Le Vie del Cinema** porta nelle sale i film dalla **75. Mostra Internazionale Cinematografica di Venezia** e dal **71° Locarno Festival**. Il programma ufficiale verrà presentato **lunedì 17 settembre** alle ore 18.00 da **Paolo Mereghetti** e **Bruno Fornara**.

Da mercoledì 19 a giovedì 27 settembre 2018

CINECARD in vendita da venerdì 14 settembre online e nelle sale: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Filmcenter, Colosseo Multisala

BIGLIETTI in vendita da martedì 18 settembre online e Infopoint c/o Colosseo Multisala

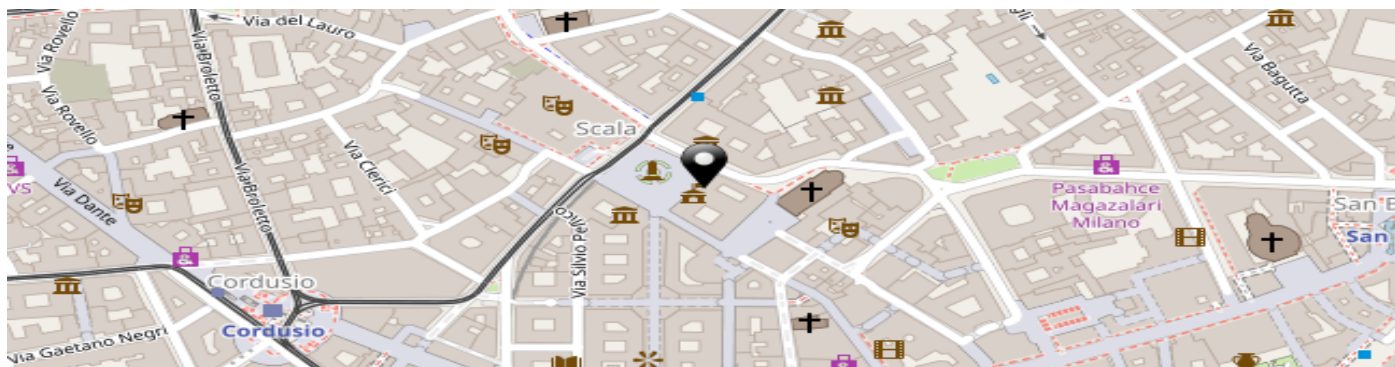
(nell'immagine una scena di **First Man**, uno dei film del Festival di Venezia)

Data e luogo

Dal 19 settembre 2018 - 10:00
al 27 settembre 2018 - 23:55

Milano, vari luoghi

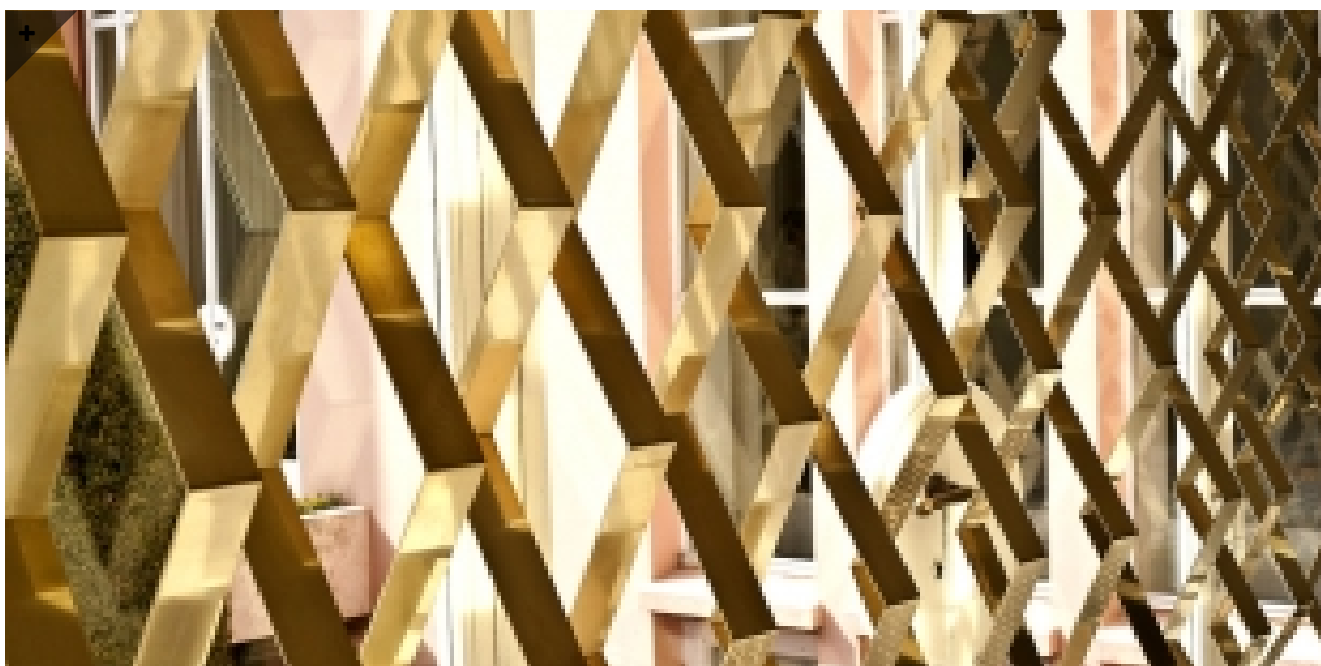
<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/>
(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/>)



■ Arte e cultura

Condividi

Articoli Correlati



Leonor Antunes - the last days in galliate (<https://www.mymi.it/leonor-antunes-the-last-days-in-galliate/>)

MILANO RUGGISCE, LEONI E PARDI A LE VIE DEL CINEMA

Un programma di 40 film, dal 19 al 27 settembre.

di Ilaria Ravarino



Ryan Gosling (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=55348>) (Ryan Thomas Gosling) (37 anni) (<http://www.mymovies.it/persone/data/?anno=1980>) 12 novembre (http://www.mymovies.it/persone/data/?data=12_11) 1980 (<http://www.mymovies.it/persone/data/?anno=1980>), London (<http://www.mymovies.it/persone/luogonascita/?luogo=London>) (Canada) - Scorpione (<http://www.mymovies.it/persone/segnozodiacale/?segno=Scorpione>). Interpreta **Neil Armstrong** nel film di Damien Chazelle *First Man - Il Primo Uomo* (<http://www.mymovies.it/film/2018/firstman/>). Al cinema da mercoledì 31 ottobre 2018.

lunedì 17 settembre 2018 - Festival

Milano torna anche quest'anno a farsi tana per leoni e (leo)pardi cinematografici, con l'avvio (19-27 settembre) della manifestazione Le vie del Cinema a Milano (<https://www.mymovies.it/festival/le-vie-del-cinema-a-milano/>): promossa da Agis Lombardia con il patrocinio del Comune di Milano, l'iniziativa porterà nella città lombarda anteprime selezionate dalla 75a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (<https://www.mymovies.it/festival/venezias/>) e dal 71o Locarno Film Festival (<https://www.mymovies.it/festival/locarno/>), oltre ai film vincitori della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, del Bergamo Film Meeting e del Festival Mix.



Un totale di 40 lungometraggi di cui 30 dal Lido (9 film dal concorso veneziano), sette da Locarno e tre dai festival di Bergamo, Pesaro e Mix.

– Ilaria Ravarino

Settanta le proiezioni in programma in 13 sale cittadine (per un totale di 19 schermi: Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno, Ariosto, Arlecchino, Beltrade, Centrale, Citylife Anteo, Colosseo, Ducale, Eliseo, Mexico, Orfeo e Palestrina), introdotte di volta in volta da critici, giornalisti e protagonisti dei film in visione. Dettaglio non secondario, tutte le proiezioni saranno in lingua originale con sottotitoli in italiano: prevista anche una proiezione per disabili sensoriali, *Una storia senza nome* (<https://www.mymovies.it/film/2018/una-storia-senza-nome/>) di Roberto Andò (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=9112>) all'Anteo, in un'edizione predisposta con audio descrizione e sottotitoli (cuffie all'ingresso, prenotazione obbligatoria). Pronta ad accogliere fino a 15.000 spettatori, l'iniziativa ha un costo di 200.000 euro di cui il 40% coperto dalla vendita dei biglietti.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

BLACKKLANSMAN
([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/BLACK-KLANSMAN/](https://www.mymovies.it/film/2018/black-klanzman/)) DI SPIKE LEE
([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=1634](http://www.mymovies.it/biografia/?R=1634))



Adattamento del romanzo "Black Klansman", scritto dall'ex poliziotto Ron Stallworth (<http://www.mymovies.it/biografia/?s=143153>), il più recente film di Lee (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=1634>) - passato a Cannes e Locarno - racconta l'incredibile storia di un detective afroamericano (John David Washington (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=194756>)) che riesce a introdursi nella divisione locale del Ku Klux Klan, conquistando le simpatie degli accoliti fino a diventare il braccio destro del capo.

DA VEDERE PERCHÈ: Lee (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=1634>) non era così in forma da anni, capace di innestare acido humor urbano su una storia surreale che nelle sue mani diventa profondamente politica, materiale incandescente che si fa esplosivo sul finale. Da non perdere anche per la coppia di attori: Adam Driver (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=153045>) finalmente in parte e il figlio d'arte John David Washington (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=194756>), vera scoperta del film.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI
 ([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/SAREMO-GIOVANI-E-BELLISSIMI/](https://www.mymovies.it/film/2018/saremo-giovani-e-bellissimi/)) DI LETIZIA LAMARTIRE
 ([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=43373](http://www.mymovies.it/biografia/?R=43373))

★★★★

Isabella (Barbora Bobulova (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=20538>)), nei primi anni Novanta, ha diciott'anni ed è lanciata verso una dirompente carriera musicale. Trent'anni dopo è ancora sul palco, con il figlio Bruno (Alessandro Piovani) a farle da chitarrista, in giro per locali di provincia. Incapace di costruire relazioni solide, e ripiegata nel culto di se stessa, Isabella non si accorge di avere imprigionato il figlio in una gabbia dorata. Finché Bruno non sfugge, finalmente, al suo controllo...

DA VEDERE PERCHÉ: per i divertenti finti-videoclip anni Ottanta e per il sound dei tormentoni di Isabella, scritti da Matteo Buzzanca (<http://www.mymovies.it/biografia/?s=87031>) e cantati da una sorprendente Bobulova (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=20538>). Per la giovane rivelazione Federica Sabatini (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=156333>), nei panni della rockettara che strapperà Bruno dalle grinfie della madre. E per una storia di amore materno, morboso e "storto", rarissimo nel nostro cinema.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

FRÈRES ENNEMIS
 ([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/TERRITOIRES/](https://www.mymovies.it/film/2018/territoires/))
 DI DAVID OELHOFFEN
 ([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=34951](http://www.mymovies.it/biografia/?R=34951))

★★★

Fratelli coltelli, amici e poi nemici, Manuel (Matthias Schoenaerts (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=69049>)) e Driss (Reda Kateb (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=133469>)) sono nati nella stessa banlieu, ma il destino li ha separati per sempre: Driss è diventato un poliziotto, Manuel è un piccolo trafficante di cocaina. Quando la consegna di una partita di droga si trasforma inaspettatamente in una strage, Manuel è costretto a ricorrere all'aiuto di Driss per salvarsi la vita e scoprire il mandante degli assassini. Ma la collaborazione con il vecchio amico ha un costo. Molto alto.

DA VEDERE PERCHÈ: Ha l'ineluttabile malinconia de *L'odio* (<https://www.mymovies.it/film/1995/iodio/>), quel senso di ingiustizia sociale e rabbia perfettamente incarnato dal corpo di Kateb - il suo Driss mai abbastanza bianco, mai abbastanza arabo - e dall'energia nervosa di Schoenaerts (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=69049>) - ragazzino perduto, che nessun buon proposito riesce a riportare in carreggiata. Uno dei migliori film dal concorso di Venezia.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

THE NIGHTINGALE
 ([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/THE-NIGHTINGALE/](https://www.mymovies.it/film/2018/the-nightingale/)) DI JENNIFER KENT
 ([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=35983](http://www.mymovies.it/biografia/?R=35983))



Ambientato nella Tasmania del 1820, *The Nightingale* (<https://www.mymovies.it/film/2018/the-nightingale/>) è la storia di Clare (Aisling Franciosi (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=195906>)), che dopo aver trascorso tre anni di agonia al servizio del tenente Hawkins (Sam Claflin (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=153231>)), tra abusi e crudeltà psicologiche, decide di vendicarsi. Data per morta, la donna si mette in segreto sulle tracce del militare. Ma stavolta non è più sola: con lei c'è Billy (Baykali Ganambarr (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=237092>)), aborigeno tasmano che ha perso le sue terre ed è a sua volta in credito con il destino.

DA VEDERE PERCHÉ: Premio speciale della giuria di Venezia, *The Nightingale* (<https://www.mymovies.it/film/2018/the-nightingale/>) è un film di empowerment femminile che imbraccia come un fucile il classico genere rape and revenge, mirando senza tanti complimenti al maschio carnefice e aguzzino. Film schierato, cattivissimo, dalla regista di *Babadook* (<https://www.mymovies.it/film/2014/thebabadook/>) Jennifer Kent (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=35983>): è stato il film delle polemiche a Venezia, farà discutere ancora.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

I VILLEGGIANTI
 ([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/LES-ESTIVANTS/](https://www.mymovies.it/film/2018/les-estivants/)) DI VALERIA BRUNI TEDESCHI
 ([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=17945](http://www.mymovies.it/biografia/?R=17945))

Anna (Valeria Bruni Tedeschi (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=17945>)), da poco separata dal marito - che l'ha lasciata per una donna più giovane - decide di trascorrere qualche giorno di vacanza con la figlia nella casa di famiglia in Costa Azzurra, sperando di trovare l'ispirazione per il suo nuovo film. Ma quella villa è un microcosmo affollato di persone che tutto vogliono, tranne che la realtà "vera" penetri tra le mura di casa: un insieme di solitudini di cui Anna, che lo voglia o no, è figlia ed erede.

DA VEDERE PERCHÈ: Per avere un'idea di quel che passa nella mente di Valeria Bruni Tedeschi (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=17945>), che si mette in scena qui senza pudori, allestendo un cast magnifico (tra gli altri Valeria Golino (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=859>), Vincent Perez (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=10450>), Riccardo Scamarcio (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=57165>) e Frederick Wiseman (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=187436>) in un cameo) in un film autenticamente autobiografico. Storia dolce-amara, a tratti esilarante, feroce nel mettere alla berlina lo spleen borghese: fuori concorso a Venezia, colpisce al cuore per onestà e purezza.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

FIRST MAN - IL PRIMO UOMO
 ([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/FIRSTMAN/](https://www.mymovies.it/film/2018/firstman/))
 DI DAMIEN CHAZELLE
 ([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=28326](http://www.mymovies.it/biografia/?R=28326))



First Man - Il primo uomo (<https://www.mymovies.it/film/2018/firstman/>) di Damien Chazelle (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=28326>) Adattamento della biografia ufficiale di Neil Armstrong (Ryan Gosling (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=55348>)), è la storia del primo uomo a mettere piede sulla Luna e di come sia riuscito a tagliare quel traguardo. Un percorso colmo di difficoltà: dal lutto per la perdita della figlia a quello per i tanti amici morti in missione, attraversando feroci critiche e clamorosi fallimenti, la strada per lo spazio è stata per Armstrong un'interminabile salita. Ne è valsa la pena?

DA VEDERE PERCHÉ: Per ritrovare la compostezza di Ryan Gosling (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=55348>), perfetto nel centellinare le emozioni di un Armstrong che interiorizza tutto ed esteriorizza ben poco. Per Chazelle (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=28326>), che si diverte a mescolare i generi senza paura del confronto con *La La Land* (<https://www.mymovies.it/film/2016/lalaland/>) (guarda la video recensione (<https://www.mymovies.it/film/2016/lalaland/news/videorecensione/>)). E per una storia d'amore spaziale, dal sapore melò, che a Venezia - dove è stato mostrato come film d'apertura - ha commosso il pubblico.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

VAN GOGH - AT ETERNITY'S GATE
 ([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/AT-ETERNITYS-GATE/](https://www.mymovies.it/film/2018/at-eternitys-gate/)) DI JULIAN SCHNABEL
 ([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=1935](http://www.mymovies.it/biografia/?R=1935))

Biopic del pittore olandese Vincent Van Gogh (Willem Dafoe (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=10487>)), dalla giovinezza fino al suicidio (omicidio?) a 37 anni: tra capolavori, litigi e discussioni - le più famose quelle con Gauguin (Oscar Isaac (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=68523>)) - Schnabel (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=1935>) racconta il periodo più tormentato e produttivo dell'artista, che morì lasciando quasi 1000 dipinti e altrettanti disegni, nella totale indifferenza della critica.

DA VEDERE PERCHÈ: Coppa Volpi a Venezia per la migliore interpretazione maschile, Dafoe (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=10487>) (già Cristo per Scorsese (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=611>) e Pasolini (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=11026>) per Ferrara (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=267>)) aggiunge al suo carnet un'altra interpretazione iconica, nei panni di Van Gogh. Julian Schnabel (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=1935>), regista anche di *Basquiat* (<https://www.mymovies.it/film/1996/basquiat/>) e a sua volta ex pittore, messi da parte i pennelli si conferma il miglior ritrattista di ritrattisti.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

NON-FICTION
([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/NON-FICTION/](https://www.mymovies.it/film/2018/non-fiction/)) DI OLIVIER ASSAYAS
([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=17359](http://www.mymovies.it/biografia/?R=17359))

Alain (Guillaume Canet (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=54386>)), editore vecchio stile messo in crisi dai nuovi media, ha un problema con uno dei suoi migliori autori, Léonard (Vincent Macaigne (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=173758>)). Il nuovo libro dello scrittore, infatti, non lo convince per niente. Quel che Alain non sa è che Léonard gli nasconde qualcosa: da sei anni ha una relazione con sua moglie, Selena (Juliette Binoche (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=2888>)), che lo stesso Alain tradisce con la sua assistente...

DA VEDERE PERCHÈ: divertito racconto delle contraddizioni della società moderna, tra doppie vite, inganni e dialoghi fulminanti sulla tecnocrazia che regola le nostre vite, *Non-Fiction* (<https://www.mymovies.it/film/2018/non-fiction/>) è un gioiello d'intelligenza antropologica, che riflette su come virtualità e nuove tecnologie stiano cambiando il nostro approccio all'arte, alla vita. E all'amore.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

A LAND IMAGINED
 ([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/A-LAND-IMAGINED/](https://www.mymovies.it/film/2018/a-land-imagined/)) DI YEO SIEW HUA
 ([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=45382](http://www.mymovies.it/biografia/?R=45382))

Wang (Liu Xiaoyi), operaio edile cinese, scompare nel nulla a Singapore dopo aver stretto amicizia in chat con un misterioso giocatore d'azzardo. Di Wang si sa pochissimo: che era venuto a Singapore per cercare lavoro, che era molto ansioso, e che di recente aveva subito un infortunio in cantiere. Sulle sue tracce si mette il detective Lok (Peter Yu (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=235466>)) poliziotto dall'intuito assai sviluppato che sfrutta i suoi stessi sogni per ricavare indizi sull'indagine in corso.

DA VEDERE PERCHÈ: per la luce (sinistra) che il film getta sulla realtà di Singapore, hub per migranti in cerca di lavoro, anche in nero, nei tantissimi cantieri aperti in città. Per quel detective Lok che ricorda da vicino - metodo onirico e passione per l'irrazionale - il Dale Cooper di *Twin Peaks* (<https://www.mymovies.it/film/1990/i-segreti-di-twin-peaks/>). E per l'alternanza tra realismo sociale nel racconto della città e libertà creativa nelle sequenze dei sogni, che è valsa al film il Pardo d'oro a Locarno.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

KILLING
([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/KILLING/](https://www.mymovies.it/film/2018/killing/)) DI
SHINYA TSUKAMOTO
([HTTP://WWW.MYMOVIES.IT/BIOGRAFIA/?R=4678](http://www.mymovies.it/biografia/?R=4678))

È il tramonto dell'era dei samurai e il generoso Mokunoshin Tsuzuki (Sôsuke Ikematsu (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=186313>)), combattente di talento, è costretto ad accettare la proposta del ronin Jirozaemon Sawamura (Shinya Tsukamoto (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=25034>)), diretto in capitale per offrire i propri servigi di guerra allo Shogun. Ma l'incontro con il ronin è destinato a sconvolgere la vita di Mokunoshin, e con essa anche il fato del villaggio di contadini in cui vive.

DA VEDERE PERCHÈ: primo lungometraggio in costume del regista di culto giapponese, *Killing* (<https://www.mymovies.it/film/2018/killing/>) è un film sui samurai che ne smonta crudelmente mito ed epica. Cupo e nichilista, cita i classici del cappa e spada nipponico per demolirli, restituendo il senso di un mondo impietoso in cui non c'è spazio per l'onore o per l'amore. Tra le sorprese più gradite di Venezia.

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE? ([HTTPS://WWW.MYMOVIES.IT/FILM/2018/NOBODY-IN-THIS-WORLD-IS-BETTER-THAN-US/](https://www.mymovies.it/film/2018/nobody-in-this-world-is-better-than-us/)) E GLI ALTRI FILM

Tra gli altri titoli in arrivo a Milano anche *M* (<https://www.mymovies.it/film/2018/m/>) di Yolande Zauberman (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=32174>), premio speciale della Giuria a Locarno, *Sunset* (<https://www.mymovies.it/film/2018/sunset/>) di László Nemes (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=38526>), da Venezia già sulla via dell'Oscar, e ancora *What You Gonna Do When the World's On Fire?* (<https://www.mymovies.it/film/2018/nobody-in-this-world-is-better-than-us/>) dell'italoamericano Roberto Minervini (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=33606>), già in concorso al Lido. Sulle vie del cinema anche *Ricordi?* (<https://www.mymovies.it/film/2018/ricordi/>) di Valerio Mieli (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=26156>), con Luca Marinelli (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=129834>), presentato alle scorse Giornate degli Autori, *Arrivederci Saigon* (<https://www.mymovies.it/film/2018/arrivederci-saigon/>) di Wilma Labate (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=880>), il leggendario ultimo film di Orson Welles (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=3908>) *The Other Side of the Wind* (<https://www.mymovies.it/film/1970/the-other-side-of-the-wind/>) e la dichiarazione d'amore di Emir Kusturica (<http://www.mymovies.it/biografia/?r=4327>) a José Mujica (<http://www.mymovies.it/biografia/?a=209778>), nel documentario "veneziano" *El Pepe, una vida suprema* (<https://www.mymovies.it/film/2018/el-pepe-una-vida-suprema/>).

ACQUISTA SUBITO IL BIGLIETTO (<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)





(<https://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/18m/acquisto-biglietti-2018>)

NEWS CORRELATE

televisione

04/10/2018

STASERA IN TV: I FILM DA NON PERDERE DI GIOVEDÌ 4 OTTOBRE 2018

Come un tuono, Ronin o Il primo cavaliere? Scopri i migliori film in programma questa sera in Tv. Scopri i film »

(<https://www.mymovies.it/cinemanews/2018/157665/>)
(<https://www.mymovies.it/cinemanews/2018/157665/>)

focus

29/09/2018

BLACKKLANSMAN: CAPPUCCIO BIANCO, HUMOUR NERO

Storia incredibile ma vera, il film di Spike Lee è un'opera incendiaria che segna il ritorno (alla grande) dell'autore afroamericano. Ora al cinema. Vai all'articolo

(<https://www.mymovies.it/film/2018/black-klanzman/news/cappuccio-bianco-humour-nero/>)

(<https://www.mymovies.it/film/2018/black-klanzman/news/cappuccio-bianco-humour-nero/>)



27/09/2018

25/09/2018



i pardi di Locarno

Milano 19 > 27 | 09 | 2018
nelle sale cinematografiche

i film di Venezia

I film di Venezia e i Pardi di Locarno a Milano

Le Vie del Cinema a Milano, 19-27 Settembre

Da Redazione - 16 settembre 2018

Ritorna l'appuntamento di inizio autunno attesissimo: **Le Vie del Cinema**, le anteprime dalla 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia e dal 71° Locarno Festival **cui si affiancano** il Primo Premio del 36° Bergamo Film Meeting oltre ai Premi del Pubblico della 54a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e del 32° Festival Mix per un totale di quaranta lungometraggi, tutti in lingua originale con sottotitoli italiani.

La manifestazione, promossa da AGIS lombarda con il patrocinio del Comune di Milano, si svolgerà in nove intensi giorni di cinema d'autore su grande schermo con 13 sale coinvolte, proiezioni dalle 11.00 fino a sera inoltrata, incontri con autori, giornalisti e critici a sottolineare l'unicità della sala cinematografica come esperienza di visione collettiva oltre che occasione di conoscenza e formazione.

Mercoledì 19 la manifestazione taglia il nastro di partenza

Dal Concorso della appena finita Mostra del Cinema:

At Eternity's Gate di Julian Schnabel (Coppa Volpi Miglior Attore a Willem Dafoe),

The Nightingale di Jennifer Kent (Premio Speciale della Giuria e Premio Marcello Mastroianni a Baykali Ganambarr) e **Sunset** di László Nemes (Premio Fipresci).

Dalla sezione Orizzonti:

The River (Ozen) di Emir Baigazin (Premio per la Migliore Regia) e **The Man Who Surprised Everyone** di Natasha Merkulova e Aleksey Chupov (Premio per la Migliore Attrice a Natalya Kudryashova).

Dalla Settimana Internazionale della Critica:

Still Recording di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub (Miglior Film 33° SIC e Premio Fipresci).

Dalle Giornate degli Autori: *C'est ça l'amour* di Claire Burger (Miglior Film) e *Ricordi?* di Valerio Mieli (Premio del pubblico BNL e NUOVOIMAIE Talent Award).

Sempre da Venezia verrà anche programmato:

il film di apertura *First Man* di Damien Chazelle con Ryan Gosling; *Killing* (Zan) di Shinya Tsukamoto, *Doubles vies* (Non-Fiction) di Olivier Assayas; *Frères ennemis* di David Oelhoffen e *What You Gonna Do When the World's On Fire?* di Roberto Minervini.

Sempre dalla Mostra di Venezia, da non perdere, *The Other Side of the Wind* il leggendario film di Orson Welles completato a più di trent'anni dalla sua morte nella seconda proiezione pubblica dopo l'evento speciale al Lido e l'incredibile storia di José Pepe Mujica raccontata da due diverse angolature in *El Pepe*, una vida suprema di Emir Kusturica e *La noche de 12 años* di Álvaro Brechner.

Imperdibile anche la selezione dal Locarno Festival con i 7 film vincitori dei riconoscimenti principali. Tra questi il **Pardo d'Oro** *A Land Imagined* di Yeo Siew Hua, il **Premio Speciale della Giuria M** di Yolande Zauberman, il **Pardo per la Miglior Regia** *Tarde para morir joven* di Dominga Sotomayor e il Premio del Pubblico UBS nonché **Grand Prix** del 71 Festival di Cannes *BlackKkKlansman* di Spike Lee.

Completano il programma, dalla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro il Premio del Pubblico América di Erick Stoll e Chase Whiteside, dal Bergamo Film Meeting il Primo Premio Secret Ingredient di Gjorce Stavreski e dal Festival Mix il Premio del Pubblico Just Friends di Ellen Smit.

Ad anticipare la manifestazione, l'ormai tradizionale presentazione pubblica del programma a cura di Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, affiancati da Daniela Persico del Locarno Festival, **lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina**. A seguire, alle 20.30, la proiezione di *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate (Venezia 75 sezione Sconfini) alla presenza della regista. Al termine del film incontro con il pubblico moderato dalla giornalista Alba Solaro.

LE CINECARD E I BIGLIETTI

Due le modalità per seguire la rassegna:

BIGLIETTO INTERO 8 euro

CINECARD (non più di due biglietti per film) 30 euro 6 ingressi - 48 euro 12 ingressi

Le Cinecard sono in vendita dalle ore 12.00 di venerdì 14 settembre su

leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com e presso Colosseo Multisala, Anteo Palazzo del Cinema e

Arcobaleno Filmcenter. I possessori della Cinecard potranno attivarla a partire dalle ore 12.00 di

martedì 18 settembre riservando i propri posti con le stesse modalità previste per l'acquisto dei biglietti a tariffa intera.

I biglietti saranno disponibili dalle ore 12.00 di martedì 18 settembre su leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com; all'Infopoint c/o Colosseo Multisala nei giorni martedì 18, mercoledì 19 e giovedì 20 dalle 12.30 alle 20.00; alle casse dei cinema il giorno stesso della proiezione.

Redazione

<http://www.nonsolocinema.com>



Nuovo Cinema Locatelli

Ricorderemo il mondo attraverso il cinema (Lav Diaz)

I film di Venezia e Locarno a Milano: i 10+1 da non perdere

Publicato il [settembre 18, 2018](#) da [Luigi Locatelli](#)



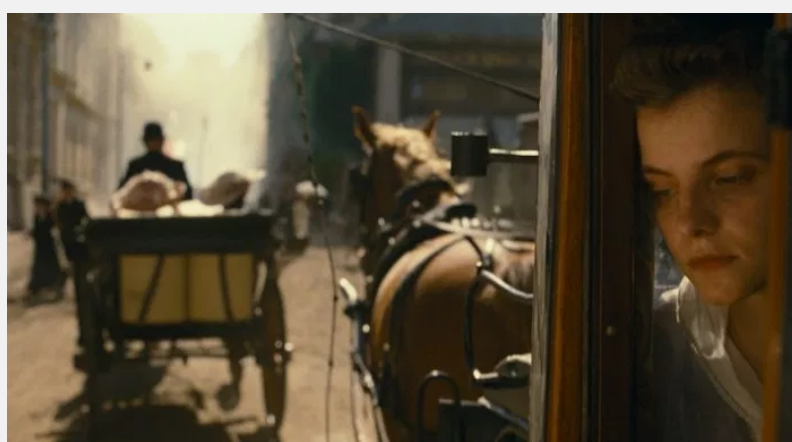
'The Other Side Of The Wind' di Orson Welles



'Shadow (Ying)' di Zhang Yimou



'Still Recording' di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub



'Sunset' di Laszlo Nemes

Titolo non del tutto esatto, *I film di Venezia a Locarno a Milano*. Perché, alla sempre meritoria e ormai classicissima rassegna *Le vie del cinema* (19-27 settembre; [qui il programma](#)), oltre ai film di Venezia nelle sue varie sezioni comprese le indipendenti Giornate degli autori e Settimana della critica, oltre a quelli di Locarno, c'è pure una manciata di altro proveniente dal Bergamo Film Meeting, dal Pesaro Film Festival e dal Festival Mix di Milano. 40 in tutto, con ovvia prevalenza dei veneziani. Assente il Leone *ROMA* di Cuaron, immagino perché Netflix che ne detiene i diritti non lo ha sdoganato per le sale. Lo stesso vale per altri film netflixizzati del Lido, *The Ballad of Buster Scruggs* dei fratelli Coen, il mediocre *22 July* di Paul Greengrass, *Sulla mia pelle* di Alessio Cremonini. Invece è presente, per chissà quale alchimia distributiva, un altro prodotto della piattaforma digitale, l'inedito welliesiano ora finalmente recuperato dai vari detentori di diritti e montato, *The Other Side of The Wind* (a mio parere una mezza delusione, e che Orson Welles, ovunque sia, mi perdoni). Molti film di questa edizione delle Vie del cinema li ho visti a Locarno e Venezia, qualcuno no. Di quelli visti stilo la lista dei dieci secondo me imperdibili. Quanto al +1, trovate titolo e spiegazione in fondo all'elenco. **Avvertenza: non si tratta di una classifica. Per leggere la recensione cliccare sul titolo.**

1) [Sunset \(Napszállta – Tramonto\)](#) di Lszlo Nemes

Il capolavoro di Venezia 75. Il regista-rivelazione di Il figlio di Saul stavolta riapplica il suo cinema claustrofobico e ossessivo – macchina fissa sul/sulla protagonista mandando fuori fuoco quello che lo/la circonda – a una storia fosca e misteriosa nella Budapest del 1913, solo un anno prima dello sparo di Sarajevo. Stupefacente esperienza cinematografica di pura immersività. Il mio personale Leone. Non perdetevolo, e non arrendetevi alla stanchezza: *Sunset* richiede concentrazione e forza di volontà.

2) [Ozen \(The River -Il fiume\)](#) di Emir Baigazin.

Di un regista kazako di poco più di 30 anni che già si era fatto valere con i due film precedenti alla Berlinale. Cinque fratelli ragazzini costretti dal padre a vivere in una scalcinata fattoria nel semideserto kazako. Uno studio etnologico e quasi etologico in forma di cinema, con Baigazin a osservare con la macchina da presa il suo microcosmo maschile di apparente disciplina e ordine e sotterranee pulsioni distruttive. Gran film di altissimo rigore stilistico, giustamente premiato a Orizzonti per la migliore regia.

3) **Doubles Vies (Non-Fiction)** di Olivier Assayas.

Olivier Assayas stavolta si e ci diverte con un film di scintillante intelligenza, di dialoghi e confronti verbali che non ci si stanca di ascoltare per come son meravigliosamente scritti (o improvvisati, se improvvisati). Siamo nel girone più intellettuale dei bobo parigini: editori, attrici, portaborse di politici, scrittori, che incessantemente si confrontano, discutono, litigano su dove stiano andando l'editoria e il libro e la lettura nell'era digitale. Mentre nel backstage si trama, si rivaleggia, si tradisce e si viene traditi.

4) **Killing (Zan)** di Sjiny Tsukamoto.

L'autore di *Tetsuo* ricorre stavolta al genere del samurai-movie per riproporci i suoi feticci e le sue ossessioni di sempre, la lama, gli squarci, la mutilazione, il sangue. Storia di un giovane ronin, un samurai rimasto senza padrone, valoroso nella spada ma riluttante a uccidere. Imparerà a farlo, in un'iniziazione dolorosa. Folgorante, di meravigliose compattezza e economia espressiva.

5) **Process** di Sergei Loznitsa.

Lo dico da anni, l'ucraino Loznitsa è tra i maggiori autori in circolazione, l'erede del grande cinema est europeo, e autore eminentemente morale, cosa che oggi non si usa più e che gli aliena le simpatie di certa spocchiosa critica francese. Infaticabile. Quest'anno si è visto a Berlino un suo docu, *Il giorno della vittoria*, poi a Cannes il suo enorme *Donbass*. E a Venezia lo si è ritrovato, fuori concorso, con questo altro documentario che ricostruisce con materiali d'archivio – degli archivi sovietici – uno dei primi processi-farsa staliniani, anno 1930, passato alla storia come quello del Partito industriale. Un pugno di ingegneri responsabili di settori vitali dell'industria e delle infrastrutture messi sotto processo per aver congiurato contro lo stato (in combutta con il primo ministro francese Poincaré e gli émigré parigini!). Le autoaccuse chiaramente pilotate, gli umilianti mea culpa. Mentre non ci sono contraddittori all'accusa e testi a discarico – figuriamoci -, e nemmeno un'arringa della difesa (e se ci fu, non ne è rimasta documentazione visiva). Abominevole. Anche, una resa dei conti di Sralin con quello che era rimasto della borghesia prerivoluzionaria nella Russia post-1917 che di tecnici ed esperti aveva pur bisogno. Un film che è una lezione su cosa siano stati, per i corpi e le menti e le anime, il totalitarismo comunista e la sua pratica scientifica di distruzione dell'individuo.

6) **The Other Side Of The Wind** di Orson Welles.

Il film che doveva segnare, e in parte segnò, il ritorno di Orson Welles a Hollywood. Iniziato nel 1976, continuato fino al 1976 poi abbandonato, con mille rulli di girato disseminati tra vari custodi, proprietari o sedicenti tali, detentori di diritti. Un film-giungla. La Grande Opera Incompiuta, rimasta una leggenda per decenni. Ora finalmente son stati recuperati i pezzi dispersi e rimontati, si suppone secondo quanto lasciato scritto da Welles. Il suo *Otto e mezzo*, il suo film sul cinema e il fare cinema. Tutto in una notte o quasi, a un party selvaggio con la troupe e tutti coloro che sono ruotati intorno al set di uno strano e spinto horror erotico anche un filo argentiano. Con un John Huston chiarissimo alter ego dello stesso Welles. Stupefacente il montaggio frenetico, imbalordente e survoltato, che ci consegna un film frammentato e decostruito come un Altman estremo di quegli anni. Come se Welles avesse voluto autodistruggersi, adeguarsi al clima della New Hollywood e a certi sperimentalismi allora dominanti, e distruggere il suo precedente cinema di forme così assolute e smaglianti e stabili. Per me, uno shock. Solo: quanto c'è di Orson Welles in questo film? Il montaggio, che è il vero dato sconvolgente di questo film, è davvero come l'avrebbe voluto lui? Io, francamente, resto alquanto perplesso. Tenendo conto delle mie (come di altri) enormi aspettative, una parziale delusione. E però lo si deve vedere, ci mancherebbe.

7) **Shadow (Ying)** di Zhang Yimou.

Dopo due film davvero minori e inutili, non mi aspettavo niente da questo nuovo Zhang Yimou. E invece *Shadow* è un film-gioiello. Tutto raccolto, salvo qualche scena di battaglia con effetti digitali stupefacenti, negli interni di un palazzo della Cina antichissima e pre-unitaria, ancora divisa in vari regni e potentati. Quando i re, i principi, i notabili, i dignitari ricorrevano a un sosia, un'Ombra, per proteggersi dagli agguati nemici e dai complotti di corte.

Ecco un regnante, la sorella, il suo migliore generale caduto in disgrazia dopo una battaglia perduta, la di lui moglie, l'Ombra del generale. Trame e controtrame, inganni e controinganni, doppi e tripli giochi d'amore e morte. Un meraviglioso e ambiguo film da camera intriso di ambizione, crudeltà, sangue. Con un finale elisabettiano che non si dimentica. Anche, una riflessione sottile e non ideologica sul femminile.

8) Still Recording (Lissa Ammetsajjel) di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub.

Vincitore (per voto del pubblico) della Settimana della critica. Un docu sulla Siria della guerra civile realizzato da due giovani filmmaker montando solo una parte dell'enorme quantità di materiale girato tra il 2011 e il 2015 a Douma, la zona Est di Ghouta, area vicina a Damasco di massima ribellione e resistenza al regime del macellaio Assad. Scene di guerra impressionanti e live, alternate a momenti di resistenza umana e di bellezza nonostante l'orrore, nonostante tutto. Con immagini soprattutto della sacca di Douma – le macerie, i bombardamenti dei Mig russi, la fame per via dell'assedio -, ma anche qualche frammento della Damasco di Assad con la sua meglio-peggio gioventù, i figli della nomenclatura che se la spassano mentre di là si muore. Indispensabile, con a mio avviso qualche reticenza di troppo sulle derive islamiste tra i resistenti ad Assad. Finale che non si dimentica. Se ne dovrà riparlare, intanto non perdetevolo.

9) A Land Imagined di Yeo Siew Hua.

Inaspettato Pardo d'oro a Locarno 2018. Un film made in Singapore firmato da un regista trentenne che ci mostra della città stato il lato oscuro e inquietante, quello dei lavoratori stranieri trattati come schiavi e privati di ogni diritto. Denuncia civile fatta però nei modi del noir alla Chandler, con perfino derive nel surreale e nel fantastico alla David Lynch. Troppa roba, e non sempre l'amalgama riesce. Ma film audace che si merita la visione. Come dice un mio amico di fb, per occhi curiosi.

10) Yara di Abbas Fahdel.

Uno dei film del concorso di Locarno 2018 che più ho amato. Austero, sobrio. La sedicenne Yara vive in una valle nel nord del Libano con l'anziana nonna. I genitori non ci sono più, altri abitanti della valle, un'enclave cristiana in un mondo a prevalenza islamica, se ne sono andati da tempo in terre meno complicate e inospitali. Arriva un giovane uomo, Yara se ne innamora. Si troverà di fronte a una scelta. Ecco, non il solito cinema.

il film in più da non perdere:


[The Nightingale](#) di Jennifer Kent.

Dico che è da vedere assolutamente nonostante l'abbia detestato e messo all'ultimo posto della mia personale classifica del concorso. Solo che *The Nightingale*, al di là dei suoi meriti e soprattutto demeriti, è diventato il caso mediatico di Venezia 75, e per quello va visto. Un caso per l'essere stato l'unico film di una donna in corsa per il Leone, per aver spaccato pubblico e stampa con il suo insostenibile e malsano tasso di effaretezza, per l'insulto ormai famoso e disgraziatissimo a fine proiezione stampa di un giovane critico all'indirizzo della regista (poi punito con ritiro dell'acredito). Incidente di cui ha parlato tutto il mondo e che ha rinfocolato le accuse di sessismo alla Mostra. Ma anche, un caso per i due premi che ingiustamente gli sono stati assegnate, come non dichiarato ma solidissimo risarcimento per quanto era avvenuto: il Mastroianni all'attore che interpreta l'aborigeno e il premio special della giuria. Uno scandalo. Il film è a Milano, vedetevolo e fatevi la vostra opinione.

Condividi:

Condividi 12  Tweet

Mi piace:

Mi piace 
Piace a un blogger.

Correlati

[Recensioni degli ultimi giorni in questo blog](#)



Associazione Quartieri Tranquilli

In collaborazione con



Username o E-mail Password

Registrati Password persa

Ricordami [Log In](#)

Cerca nei Quartieri



16
Set
18

DAL 19 AL 27 SETTEMBRE: LE VIE DEL CINEMA 2018. I FILM DI VENEZIA E I PARDI DI LOCARNO

di Ilaria d'Andria



C'è chi, non volendosene perdere uno si mette in ferie, c'è chi opta per i titoli che usciranno chissà quando e forse mai, c'è chi si organizza da solo e chi invece segue le *vie* con lo stesso gruppo di amici, e ancora c'è chi desidera film fatti per il pubblico e chi preferisce quelli più *da festival*: sia come sia l'attesa volge alla fine e

da **martedì 19 settembre** torna l'amato e gradito appuntamento cinematografico d'autunno con *le vie del cinema*. La manifestazione – promossa da AGIS lombarda con il patrocinio del Comune di Milano – porterà a Milano una selezione – spalmata in 9 giorni, dislocata in 13 sale per un totale e di 19 schermi e accompagnata da incontri con registi, autori, attori, critici – di 40 opere (tutte in versione originale coi sottotitoli in italiano) presentate alla **75. Mostra di Venezia** e al **71° Locarno Festival** oltretutto il Primo Premio del **36° Bergamo Film Meeting** e i Premi del Pubblico della **54a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** e del **32° Festival Mix**. Il menu è quanto mai ricco, vario e gustoso, non c'è il Leone d'Oro *Roma* di Alfonso Cuarón ma dal **Concorso** ci sono altri film premiati tra i quali *The Nightingale* di Jennifer Kent, premio Speciale della Giuria e Premio Marcello Mastroianni a Baykal Ganambarr e *At eternity's gate* di Julian Schnabel con Willem Defoe nel ruolo di Van Gogh vincitore come migliore attore protagonista, dalla **Settimana Internazionale della Critica** c'è *Still Recording* di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub (Miglior Film 33° SIC e Premio Fipresci) e dalle **Giornate degli Autori** *C'est ça l'amour* di Claire Burger (Miglior Film) e *Ricordi?* di Valerio Mieli (Premio del pubblico BNL e NUOVOIMAIE Talent Award) e ancora saranno proiettati in anteprima due (*Terra* e *Ultima Cena*) dei quattro spot della campagna sociale **Plastic not fantastic** della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

ideata per limitare l'uso della plastica, per il programma completo (che sarà presentato da Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, affiancati da Daniela Persico del Locarno Festival, lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina), le modalità per seguire *le vie* e tutte le indicazioni utili leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com.



[Leggi tutti gli articoli in Libri e Cinema.](#)



(<http://lnx.radioblalnetwork.net/radio/>)

31

AGO

Le Vie del Cinema – I Film di Venezia e di Locarno a Milano dal 19 al 27 Settembre

LE VIE DEL CINEMA

I FILM DALLA 75. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

E DAL 71. LOCARNO FILM FESTIVAL

Milano, 19|27 settembre 2018

Prende il via il 19 settembre *le vie del cinema*, la manifestazione promossa da Agis lombarda e Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e dal **71. Locarno Film Festival**: un appuntamento molto atteso e amato dagli spettatori milanesi e un'occasione imperdibile per scoprire in esclusiva i film protagonisti della prossima stagione. Oltre alle proposte da Venezia e Locarno, si potranno vedere in anteprima i vincitori della **Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro** e del **Bergamo Film Meeting** per un totale di 35 lungometraggi – tutti in lingua originale con sottotitoli italiani – in 14 sale cittadine con proiezioni a partire dalle 13.00 fino a sera inoltrata.

Molti gli ospiti attesi e gli incontri con giornalisti e critici cinematografici che introdurranno di volta in volta i film in programma.

Tra i titoli confermati il film di apertura della Mostra di Venezia **First Man** di Damien Chazelle e, sempre dal Concorso del festival veneziano, **Zan** di Shinya Tsukamoto, **The Nightingale** di Jennifer Kent e **Frères ennemis** di David Oelhoffen, cui si aggiungono **Process** di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), **Arrivederci Saigon** di Wilma Labate (Sconfini) e **Ricordi?** di Valerio Mieli (Giornate degli Autori).

Dal Festival di Locarno **A Land Imaged** di Yeo Siew Hua e **M** di Yolande Zauberman, rispettivamente Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria, oltre a **Blackklansman** di Spike Lee Premio del Pubblico UBS e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes.

Due le modalità per seguire la rassegna: Cinecard di abbonamento (30 euro per 6 film e 48 euro per 12 film) e biglietto di ingresso (8 euro).

Le Cinecard saranno in vendita da venerdì 14 settembre online su lombardiaspettacolo.com (<http://lombardiaspettacolo.com/>) e nelle sale Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Film Center e Colosseo Multisala mentre i biglietti saranno disponibili da martedì 18 settembre online e all'Infopoint c/o Colosseo Multisala.

Un primo assaggio del ricchissimo programma di *le vie del cinema*, l'incontro a ingresso libero con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, **lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina**.

LE VIE DEL CINEMA è un progetto promosso da AGIS lombarda con il sostegno del Comune di Milano, con il patrocinio di Regione Lombardia, in collaborazione con *Corriere della Sera*.

CINECARD e BIGLIETTI

Cinecard valida per 6 film € 30

Cinecard valida per 12 film € 48

Biglietto singolo € 8

INFORMAZIONI

AGIS lombarda

15.02.67397822/36 (dalle 15.00 alle 17.30)

info@agislombarda.it (<mailto:info@agislombarda.it>)

Web: levedelcinema.lombardiaspettacolo.com (<http://levedelcinema.lombardiaspettacolo.com/>)

Facebook: [agis.lombarda](https://www.facebook.com/agis.lombarda)

Twitter: [AgisLombarda](https://twitter.com/AgisLombarda)

UFFICIO STAMPA – Aigor



(/)

DOMENICA, 16 SETTEMBRE 2018 | LOGIN (/INDEX.PHP/COMPONENT/USERS/?VIEW=LOGIN&ITEMID=101)



(/index.php/component/banners/click/1)



BREAKING NEWS < > Autostrade, modulo ai dipendenti: "colletta per vittime ponte Genova"/ Toninelli, "vergogna":

Cerca...



(/media/k2/items/cache/9af2fb3db478cfb1630b1e6036bf0164_XL.jpg)



LE VIE DEL CINEMA A MILANO

📄 [Cultura e spettacoli \(/index.php/cultura-attualita/cultura/cultura-e-spettacoli\)](/index.php/cultura-attualita/cultura/cultura-e-spettacoli)

🕒 16 Settembre 2018

📄 [\(/index.php/cultura-attualita/cultura/cultura-e-spettacoli/item/68231-le-vie-del-cinema-a-milano?](/index.php/cultura-attualita/cultura/cultura-e-spettacoli/item/68231-le-vie-del-cinema-a-milano?)

tmpl=component&print=1) ✉ [\(/index.php/component/mailto/?](/index.php/component/mailto/?)

I FILM DI VENEZIA E I PARDI DI LOCARNO

A Milano dal 19 al 27 settembre 2018

Prende il via il 19 settembre le vie del cinema, la manifestazione promossa da **AGIS lombarda** con il patrocinio del **Comune di Milano** dedicata alle anteprime dalla 75. **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia e dal 71° Locarno Festival** cui si affiancano il Primo Premio del 36° Bergamo Film Meeting oltre ai Premi del Pubblico della 54a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e del 32° Festival Mix per un totale di quaranta lungometraggi, tutti in lingua originale con sottotitoli italiani.

Un appuntamento da sempre molto atteso dagli spettatori milanesi e un'occasione imperdibile per scoprire in esclusiva non solo i titoli protagonisti della prossima stagione cinematografica ma anche opere non distribuite e di difficile visibilità: le vie del cinema torna anche quest'anno per nove giorni di cinema d'autore su grande schermo con tredici sale coinvolte, proiezioni dalle 11.00 fino a sera inoltrata, incontri con autori, giornalisti e critici.

In programma, tra i trenta film della Mostra di Venezia, ***First Man*** di Damien Chazelle, ***Doubles vies*** di Olivier Assayas, ***At Eternity's Gate*** di Julian Schnabel, ***The Nightingale*** di Jennifer Kent, ***Killing*** di Shinya Tsukamoto, ***Sunset*** di László Nemes, ***Les estivants*** di Valeria Bruni Tedeschi e l'evento speciale ***The Other Side of the Wind*** di Orson Welles.

Imperdibile la selezione dal Locarno Festival con i sette film vincitori dei riconoscimenti principali. Tra questi **il Pardo d'Oro A Land Imagined** di Yeo Siew Hua, il Premio Speciale della Giuria **M di Yolande Zauberman** e il Premio del Pubblico UBS nonché Grand Prix del 71 Festival di Cannes **BlackKlansman** di Spike Lee.

Nel corso della conferenza sono stati presentati anche il Rapporto ANEC lombarda. Diffusione dell'esercizio e tendenze dei consumi cinematografici nell'anno 2017 e il comunicato di ANEC, ANEM, FICE e ACEC che ribadisce la posizione delle associazioni di categoria contro la contemporaneità delle uscite sala-streaming.

SpettacoloMusicaSport

SMS News – Quotidiano nazionale



HOME SPETTACOLI MUSICA SPORT NEWS ATTUALITÀ CULTURA

VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE **INTERVISTE** VIDEO CONTATTI



RICERCA

Cerca ... 

LE VIE DEL CINEMA: I FILM DI VENEZIA E LOCARNO A MILANO DAL 19 AL 27 SETTEMBRE

📅 2 settembre 2018 👤 francy279 📁 Spettacoli

💬 Lascia un commento

Prende il via il 19 settembre le vie del cinema, la manifestazione promossa da Agis lombarda e Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e dal 71. Locarno Film Festival: un appuntamento molto atteso e amato dagli spettatori milanesi e un'occasione imperdibile per scoprire in esclusiva i film protagonisti della prossima stagione. Oltre alle proposte da Venezia e Locarno, si potranno vedere in anteprima i vincitori della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro e del Bergamo Film Meeting per un totale di 35 lungometraggi – tutti in lingua originale con sottotitoli italiani – in 14 sale cittadine con proiezioni a partire dalle 13.00 fino a sera inoltrata.

Molti gli ospiti attesi e gli incontri con giornalisti e critici cinematografici che introdurranno di volta in volta i film in programma.

Tra i titoli confermati il film di apertura della Mostra di Venezia First Man di Damien Chazelle e, sempre dal Concorso del festival veneziano, Zan di Shinya Tsukamoto, The Nightingale di Jennifer Kent e Frères ennemis di David Oelhoffen, cui si aggiungono Process di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), Arrivederci Saigon di Wilma Labate (Sconfini) e Ricordi? di Valerio Mieli (Giornate degli Autori).

Dal Festival di Locarno A Land Imageddi Yeo



PER INFO:

<https://www.facebook.com/La-Casa-di-Ciuffo-Toelettatura-Como-144913556358073/>

CLASSIFICA ARTICOLI PIÙ LETTI



ERMAL META - A LUGANO IL 4 E 5 OTTOBRE FESTA DI CHIUSURA DEL NON ABBIAMO ARMI TOUR



CANNELLA: Fuori oggi il singolo "CAMPO FELICE"



Siew Hua e M di Yolande Zauberman, rispettivamente Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria, oltre a Blackklansman di Spike Lee Premio del Pubblico UBS e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes.

Due le modalità per seguire la rassegna: Cinecard di abbonamento (30 euro per 6 film e 48 euro per 12 film) e biglietto di ingresso (8 euro).

Le Cinecard saranno in vendita da venerdì 14 settembre online su lombardiaspettacolo.com e nelle sale Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Film Center e Colosseo Multisala mentre i biglietti saranno disponibili da martedì 18 settembre online e all'Infopoint c/o Colosseo Multisala.

Un primo assaggio del ricchissimo programma di le vie del cinema, l'incontro a ingresso libero con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina.

LE VIE DEL CINEMA è un progetto promosso da AGIS lombarda con il sostegno del Comune di Milano, con il patrocinio di Regione Lombardia, in collaborazione con Corriere della Sera.

CINECARD e BIGLIETTI

Cinecard valida per 6 film € 30

Cinecard valida per 12 film € 48

Biglietto singolo € 8

INFORMAZIONI

AGIS lombarda

T. 02 67397822/36 (dalle 15.00 alle 17.30)

info@agislombarda.it

Da oggi in radio il nuovo singolo di VINCENZO INCENZO, "JE SUIS", prodotto da RENATO ZERO. Il 19 ottobre esce il disco di inediti "CREDO"



"Le perle di Perla", un libro che raccoglie le frasi più belle e surreali di Perla Ricasoli, l'amatissimo o personaggi o interpretato da Chiara Francini nella serie di Rai 1 "Non dirlo al mio capo"

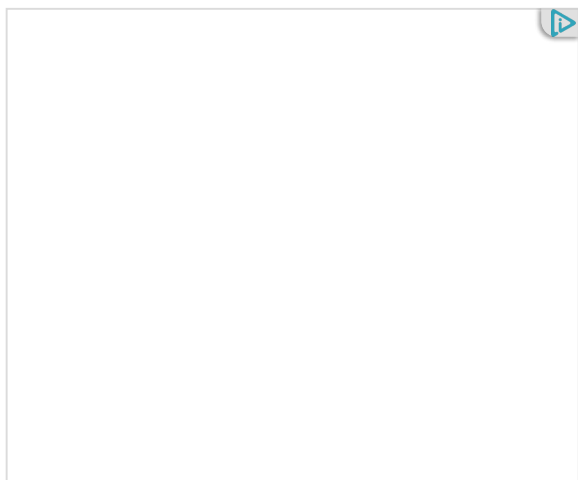


Web: leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com

Facebook: [AgisLombarda](https://www.facebook.com/AgisLombarda)

Twitter: [AgisLombarda](https://twitter.com/AgisLombarda)

Annunci



[Report this ad](#)



[Report this ad](#)

Condividi:



Piace a un blogger.

Correlati

LE VIE DEL
CINEMA: nuovi
titoli in
programma a
Milano, dal 19 al
27 settembre
In "Spettacoli"

LE VIE DEL
CINEMA: i film di
Venezia e i Pardi
di Locarno a
Milano, dal 19 al
27 settembre
In "Spettacoli"

le vie del cinema
a Milano, dal 19
al 27 settembre
In "Spettacoli"

ROMA di
Alfonso
Cuarón
chiude
Milano Film
Festival
2018



"Complici" è
il nuovo
singolo di
Enrico
Nigiotti feat.
Gianna
Nannini.
Video e
testo



"La Stessa",
il nuovo
singolo di
Alessandra
Amoroso,
subito in
vetta alla
classifica
iTunes.
Testo, video
e
recensione



Questa
sera, in
diretta su
Rai 1, la
Supercoppa
Italiana. Le
probabili

SPETTAKOLO!

Le Vie del Cinema – I Film di Venezia e i Pardi di Locarno a Milano

Dal 19 al 27 settembre 2018 la manifestazione promossa da AGIS lombarda dedicata alle anteprime dalla 75° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia e dal 71° Locarno Festival

di Pierfranco Bianchetti - 18 settembre 2018



Manifesto le Vie del Cinema Milano

Sono previsti anche il Primo Premio del 36° Bergamo Film Meeting oltre ai Premi del Pubblico della 54a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e del 32° Festival Mix per un totale di quaranta lungometraggi, tutti in lingua originale con sottotitoli italiani.

La metropoli lombarda sta vivendo un mese di settembre all' insegna del grande cinema di qualità: cento appuntamenti sparsi per la città dal centro alla periferia in oltre quaranta sedi costituiscono il piatto gustoso di *Milano Movie Week* nel quale ovviamente si inserisce la tradizionale manifestazione annuale *Le Vie*

del Cinema nata nel lontano 1980 (allora si chiamava *La Panoramica dei film di Venezia*) da sempre

molto attesa dagli spettatori milanesi; un'occasione imperdibile per scoprire in esclusiva non solo i titoli protagonisti della prossima stagione cinematografica ma anche opere non distribuite e di difficile visibilità. Saranno nove giorni di cinema d'autore su grande schermo con tredici sale coinvolte, proiezioni dalle 11.00 fino a sera inoltrata, incontri con autori, giornalisti e critici a sottolineare l'unicità della sala cinematografica come esperienza di visione collettiva oltre che occasione di conoscenza e formazione. Ad anticipare la manifestazione, l'ormai tradizionale presentazione pubblica del programma a cura di Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, affiancati da Daniela Persico del Locarno Festival, lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina. A seguire, alle 20.30, la proiezione di *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate (Venezia 75 sezione Sconfini) alla presenza della regista. Tra gli altri film in programmazione dal Concorso arrivano *At Eternity's Gate* di Julian Schnabel (Coppa Volpi Miglior Attore a Willem Dafoe), *The Nightingale* di Jennifer Kent (Premio Speciale della Giuria e Premio Marcello Mastroianni a Baykali Ganambarr) e *Sunset* di László Nemes (Premio Fipresci). Da Orizzonti vedremo *The River (Ozen)* di Emir Baigazin (Premio per la Migliore Regia) e *The Man Who Surprised Everyone* di Natasha Merkulova e Aleksey Chupov (Premio per la Migliore Attrice a Natalya Kudryashova), mentre dalla Settimana Internazionale della Critica arriva *Still Recording* di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub (Miglior Film 33° SIC e Premio Fipresci) e dalle Giornate degli Autori *C'est ça l'amour* di Claire Burger (Miglior Film) e *Ricordi?* di Valerio Mieli (Premio del pubblico Bnl). Grande attesa anche per il film di apertura *First Man* di Damien Chazelle con Ryan Gosling, per *Killing*, primo lungometraggio in costume del regista di culto giapponese Shinya Tsukamoto e per *Doubles vies* di Olivier Assayas con Guillaume Canet e Juliette Binoche. Altrettanto imperdibili sono i sette film vincitori al Locarno Festival, il Pardo d'Oro *A Land Imagined* di Yeo Siew Hua, il Premio Speciale della Giuria *M* di Yolande Zauberman, il Pardo per la Miglior Regia *Tarde para morir joven* di Dominga Sotomayor e il Premio del Pubblico UBS nonché Grand Prix del 71 Festival di Cannes *BlacKkKlansman* di Spike Lee. Completano il programma, dalla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, il Premio del Pubblico *América* di Erick Stoll e Chase Whiteside, dal Bergamo Film Meeting il Primo Premio *Secret Ingredient* di Gjorce Stavreski e dal Festival Mix il Premio del Pubblico *Just Friends* di Ellen Smit. Per il secondo anno consecutivo *Le Vie del cinema* sostiene **Cinema senza Barriere**, la rassegna cinematografica ideata da A.I.A.C.E. Milano – con la direzione di Eva Schwarzwald e Romano Fattorossi – che consente ai disabili sensoriali di assistere alla proiezione di film in sala. Per l'occasione verrà presentato *Una storia senza nome* di Roberto Andò (Venezia 75 Fuori Concorso) mercoledì 26 settembre alle ore 19.30 all'Anteo Palazzo del Cinema (Sala Rubino).



Pierfranco Bianchetti

taxidrivers.it

TXDRVRS



Cerca...



News

Film in Sala

Festival

Rubriche

Trova Cinema

Magazine

Stasera in tv

22 settembre 2018

NEWS

LE VIE DEL CINEMA: i film di Venezia e i Pardi di Locarno (Milano, dal 19 al 27 settembre)

by Redazione



LE VIE DEL CINEMA

I FILM DI VENEZIA E I PARDI DI LOCARNO

Milano 19 | 27 settembre

Programma di domenica 23 – lunedì 24 e martedì 25 settembre

Tanti i nuovi titoli, cui si aggiungono, alcune repliche nel programma de **le vie del cinema** per domenica 23, lunedì 24 e martedì 25 settembre.

Tra i primi numerosi i premiati: *The River* di Emir Baigazin Premio Orizzonti Miglior Regia, *The Nightingale* di Jennifer Kent, Premio Speciale della Giuria e Premio Mastroianni a Baykali Ganambarr, *The Man Who Surprised Everyone*, di Natasha Merkulova e Aleksey Chupov, Premio Orizzonti Miglior Attrice a Natalya Kudryashova.

Imperdibile martedì 25 settembre alle 20.30, all'Anteo_Palazzo del Cinema, *The Other Side of the Wind*, il **legendario film** di Orson Welles,

Change settings ⓘ

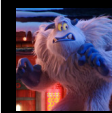
Ticket Restaurant edenred

BUONI BENZINA IN REGALO

AZIENDA O PARTITA IVA?
SCOPRI IL RISPARMIO

ACQUISTA ORA

★★★★★ COSA VEDERE AL CINEMA



"Smallfoot: il mio amico delle nevi, un buon film di animazione adatto per un pubblico di giovanissimi e adulti"

Dal 4 ottobre al Cinema



"Il codice del babbuino, ovvero il cinema 'grezzo' e 'resistente' di Alfonsi e Malagnino, in dvd"



"BlacKkKlansman: il nuovo film di Spike Lee tratto dall'incredibile storia vera del primo detective afroamericano nella Colorado Springs degli anni 70"

Dal 27 settembre al Cinema



"Salvador Dalí – La ricerca dell'immortalità celebra il genio di uno dei più grandi artisti del '900"

Dal 24 settembre al Cinema



"Lola+Jeremy: l'opera prima di July Hygrec è una commedia esilarante che racconta la contemporaneità"

Dal 20 settembre al Cinema



"Gli Incredibili 2: nuovo e riuscito capitolo del film di animazione diretto da Brad Bird"

Dal 19 settembre al Cinema



"A voce alta – La forza della parola, il documentario di Stéphane de Freitas vincitore del premio del pubblico al Torino Film Festival"

Dal 17 settembre al Cinema

completato a più di trentanni dalla sua morte, alla sua seconda proiezione pubblica dopo quella della Mostra di Venezia. Il film è presentato da Paolo Mereghetti.

Altra presentazione da parte di un critico cinematografico è quella di Mattia Carzaniga che introduce la proiezione di *Les Estivants*, regia di **Valeria Bruni Tedeschi** lunedì 24 settembre alle 20.30 all'Eliseo Multisala.

Lunedì 24 alle 21.30 al Cinema Mexico i direttori artistici del Festival MIX, Debora Guma, Rafael Maniglia e Andrea Ferrari incontrano il pubblico in occasione della proiezione di *Just Friends* di **Ellen Smit**, Premio del Pubblico al 32° Festival Mix.

Da sottolineare nella programmazione di domenica 23 al Cinema Palestrina l'incredibile storia di José Pepe Mujica raccontata da due diverse angolature in *El Pepe, una vida suprema* di **Emir Kusturica** (ore 15.15) seguito alle 16.45 da *La noche de 12 años* di Alvaro Brecher.

Le vie del cinema è una manifestazione promossa da AGIS lombarda con il patrocinio del Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia** e dal **71° Locarno Festival** cui si affiancano il Primo Premio del **36° Bergamo Film Meeting** oltre ai Premi del Pubblico della **54a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** e del **32° Festival Mix** per un totale di quaranta lungometraggi, tutti in lingua originale con sottotitoli italiani.



Sale di lusso per eventi

M.A.C. mette a disposizione i suoi spazi con 170 posti a sedere, wifi e cucina attrezzata.

APRI



Per scaricare il programma cliccare **QUI**.

Mi piace

Piace a 12 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Mi piace 13.374

Condividi



FACEBOOK



TWITTER



PINTEREST



GOOGLE+



"Sembra mio figlio: Costanza Quatriglio racconta il dramma della diaspora del popolo Hazara"

Dal 20 settembre al Cinema

★★★★★ I PIÙ POPOLARI

★★★★★ I PIÙ CONDIVISI

+ Articoli correlati :

Le vie del cinema 2018 – I film di Venezia e Locarno

Dal 19 al 27 settembre a Milano

By **Redazione** - 1 settembre 2018

Condividi TeatriOnline sui Social Network



Prende il via il 19 settembre *Le vie del cinema*, la manifestazione promossa da Agis lombarda e Comune di Milano dedicata alle anteprime dalla **75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e dal **71. Locarno Film Festival**: un appuntamento molto atteso e amato dagli spettatori milanesi e un'occasione imperdibile per scoprire in esclusiva i film protagonisti della prossima stagione. Oltre alle proposte da Venezia e Locarno, si potranno vedere in anteprima i vincitori della **Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro** e del **Bergamo Film Meeting** per un totale di 35 lungometraggi – tutti in lingua originale con sottotitoli italiani – in 14 sale cittadine con proiezioni a partire dalle 13.00 fino a sera inoltrata.

Molti gli ospiti attesi e gli incontri con giornalisti e critici cinematografici che introdurranno di volta in volta i film in programma.

Tra i titoli confermati il film di apertura della Mostra di Venezia **First Man** di Damien Chazelle e, sempre dal Concorso del festival veneziano, **Zan** di Shinya Tsukamoto, **The Nightingale** di Jennifer Kent e **Frères ennemis** di David Oelhoffen, cui si aggiungono **Process** di Sergei Loznitsa (Fuori Concorso), **Arrivederci Saigon** di Wilma Labate (Sconfini) e **Ricordi?** di Valerio Mieli (Giornate degli Autori).

Dal Festival di Locarno **A Land Imaged** di Yeo Siew Hua e **M** di Yolande Zauberman, rispettivamente Pardo d'Oro e Premio speciale della Giuria, oltre a **Blackklansman** di Spike Lee Premio del Pubblico UBS e Grand Prix all'ultimo Festival di Cannes.

Due le modalità per seguire la rassegna: Cinecard di abbonamento (30 euro per 6 film e 48 euro per 12 film) e biglietto di ingresso (8 euro).

Le Cinecard saranno in vendita da venerdì 14 settembre online su lombardiaspettacolo.com e nelle sale Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno Film Center e Colosseo Multisala mentre i biglietti saranno disponibili da martedì 18 settembre online e all'Infopoint c/o Colosseo Multisala.

Un primo assaggio del ricchissimo programma di *le vie del cinema*, l'incontro a ingresso libero con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, **lunedì 17 settembre alle ore 18.00 al Cinema Palestrina.**

LE VIE DEL CINEMA è un progetto promosso da AGIS lombarda con il sostegno del Comune di Milano, con il patrocinio di Regione Lombardia, in collaborazione con Corriere della Sera.

CINECARD e BIGLIETTI

Cinecard valida per 6 film € 30 – Cinecard valida per 12 film € 48 – Biglietto singolo € 8

INFORMAZIONI

AGIS lombarda – T. 02 67397822/36 (dalle 15.00 alle 17.30) – info@agislombarda.it

Web: leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com

Facebook: [agus.lombarda](https://www.facebook.com/agus.lombarda)

Twitter: [AgisLombarda](https://twitter.com/AgisLombarda)

Redazione

<http://www.teatrionline.com>

"Le vie del cinema" approdano a Milano

Dal 19 al 27 settembre in 13 sale milanesi arriva una nutrita selezione di film presentati ai festival di Venezia e di Locarno. Organizza come sempre AGIS Lombardia con il patrocinio del Comune di Milano. (Massimo Cecconi)
16/09/2018

Stampa Consiglia ad un amico Commenta Condividi 0



Chiusa la 75.a Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con la vittoria del film "Roma" di Alfonso Cuaròn, prodotto da Netflix e destinato a quel circuito per cui, ed è polemica, uscirà in poche sale cinematografiche selezionate, approdano a Milano (con scontata esclusione del film vincitore e di altri della stessa scuderia) ben 30 film provenienti dalla mostra tra cui "At Eternity's Gate" di Julian Schnabel (Coppa Volpi per il miglior attore a Willem Dafoe),

"The Nightingale" di Jennifer Kent (Premio speciale della Giuria e Premio Mastroianni al giovane attore Baykali Ganambarr) e "Sunset" di Lászlò Nemes (Premio Fipresci) che erano tra le principali opere in concorso.

Dalle sezioni collaterali del festival arrivano invece film di tutto rispetto come "The River" di Emir Baigazin (Premio per la miglior regia/Orizzonti), "The Man Who Surprised Everyone" di Natsha Merkulova e Aleksey Chupov (Premio per la migliore attrice a Natalya Kudryashova/Orizzonti), "Still Recording" di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub (Premio Miglior Film/Settimana della critica e Premio Fipresci), "C'est ça l'amour" di Calire Burger (Miglior film/Gionate degli autori) e "Ricordi?" di Valerio Mieli (Premio del pubblico BNL e NUOVOIMAIE Talent Award).



E molti altri ancora tra cui, e sarebbe peccato perderlo, "The Other Side of the Wind", leggendario film di Orson Welles completato dopo oltre trent'anni dalla morte del suo autore.

Si segnala anche un' interessante selezione di film provenienti dal Festival di Locarno, tra cui il vincitore "A Land Imagined" di Yeo Siew Hua ed altre opere ancora provenienti dalla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, dal Bergamo Film Meeting e dal Festival Mix. Per un totale, come si diceva, di 40 film in programma presso 13 sale cittadine tra cui, per sciovinismo di territorio, è d'uopo citare il Cinema Palestrina e l'Arcobaleno Film Center.

Tanti anche gli incontri e le presentazioni a cominciare da quella prevista lunedì 17 settembre alle ore 18 presso il Cinema Palestrina dove i critici cinematografici Paolo Mereghetti e Bruno Fornara, affiancati da Daniela Persico per il Locarno Festival, offriranno

spunti di riflessione sul programma e magari anche qualche suggerimento.

Una segnalazione merita anche la proiezione del film "Una storia senza nome" di Roberto Andò che verrà presentato, grazie al progetto "Cinema senza barriere", in una versione adatta anche ai disabili sensoriali (Cinema Anteo-Sala Rubino, mercoledì 26 settembre alle ore 19.30).

Il programma generale è disponibile su www.leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com ed informa anche sulle possibilità di accesso ai film: cinocard a 30 euro per 6 ingressi e a 48 euro per 12 visioni, i biglietti singoli saranno in vendita dalle ore 12 di martedì 18 settembre.

L'iniziativa è per altro inserita nella prima edizione di Milano MovieWeek (14-21 settembre), un'intera settimana dedicata al cinema con numerose occasioni di incontri e proiezioni.

A margine della presentazione della rassegna, l'Anec Lombardia ha diffuso alcuni dati (fonte anno 2017) sull'esercizio cinematografico da cui si evidenzia a livello nazionale, rispetto al 2016, un calo di presenze al cinema del 12,38%. Solo poco meglio in Lombardia dove il dato, comunque negativo, si ferma al meno 10,08%. In numeri pesanti, mentre nel 2016 sono andati al cinema 105.385.195 spettatori, nel 2017 sono scesi a 92.336.963. Un dato preoccupante che fa il paio con esperienze come quella di Netflix.

E' parere dei più accorti che il cinema deve continuare a essere programmato nelle sale che sono la sede naturale per vivere e condividere visioni, emozioni ed esperienze.

E giusto per finire, i meglio informati ci sussurrano che non sarebbe male vedere, oltre ai film già citati, "Doubles Vies(Non-Fiction" di Olivier Assayas, "Killing" di Shinya Tsukamoto e "Blakkklansman" di Spike Lee (Prix du public UBS a Locarno).

Che la festa (del cinema) cominci.

Stampa Consiglia ad un amico Commenta Condividi 0

Commenta

Rispondi a questo messaggio

Nome:

Indirizzo email: