

**In occasione della
77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**

**La Edipo Re
in collaborazione con
l'Università degli Studi Padova
e la partecipazione di MYMOVIES**

sotto la direzione artistica di
Silvia Jop

nella persona dei giurati

**Annalena Benini
Esther Elisha
Rä di Martino**

conferisce il

PREMIO PER L'INCLUSIONE EDIPO RE

a

THE MAN WHO SOLD HIS SKIN **di Kaouther Ben Hania**

Motivazione

Per la completezza del racconto e per l'ironia, per la capacità di mostrare il mondo da diversi piani e diversi sguardi, grazie al paradosso che rende tutti i problemi più profondi. La guerra, la fuga, ma anche il cinismo che l'arte può avere nel racconto delle tragedie degli altri, e la libertà degli esseri umani di scegliere il proprio destino. The man who sold his skin è un film complesso, divertente e liberatorio, che merita di fare la sua grande strada nei cinema di tutto il mondo.