



le vie del cinema 2021

78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia
74° Locarno Film Festival | 74° Festival di Cannes

rassegna stampa decentramento

AGIS lombarda
Tel. 02 6739781
lombardiaspettacolo.com
facebook.com/agis.lombarda
twitter.com/AgisLombarda
instagram.com/agislombarda/

AIGOR ufficio stampa
Cristina Mezzadri 339 1295745
Regina Tronconi 339 2055639
aigor.press@gmail.com



Associazione Generale
Italiana dello Spettacolo
Storia Regione della Lombardia

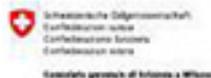


74
Locarno Film Festival
4-14 | 8 | 2021

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee



Comune di
Milano



con il patrocinio di



MYMOVIES.IT

VIVIMILANO

SUCCEDE

**Mantova
Scardovelli e Vallicella
protagonisti del live jazz**

Come ogni mercoledì oggi è in programma il live jazz allo Spazio Te: suonerà un duo composto da Luca Scardovelli, alla chitarra, e Matteo Vallicella, al contrabbasso. L'evento si divide in due turni: alle 21 e alle 22. L'ingresso è gratuito, ma è richiesta la prenotazione. Per info e prenotazioni: 349 2129600. Per accedere sarà necessario esibire il greenpass.

**Mantova
Iniziano i corsi
di latino e greco**

A cura del Cpia (Centro pro-

vinciale istruzione adulti) stanno per essere attivati due corsi, uno di latino e uno di greco, ciascuno di 30 ore suddivise in incontri settimanali di un'ora e mezza, che si terranno il mercoledì (latino) e il giovedì (greco) in piazza Polveriera 5. I corsi sono gratuiti e la docente è la professoressa Elena Scarpani. Iscrizioni Cpia Mantova, email mmm11600b@istruzione.it.

**Mantova
Vie dei Tesori: incontro
per i volontari**

Nei giorni 23, 24, 30 e 31 ottobre partiranno Le Vie dei Tesori, guida ai siti mantovani a cura di studenti degli Istituti

superiori cittadini e di universitari del Politecnico-Polo territoriale di Mantova. È però necessaria la supervisione di adulti: sabato 9 ottobre alle 15.30 nella ex chiesa della Madonna della Vittoria in via Claudio Monteverdi 1 ci sarà l'incontro dei volontari. Chi vuole collaborare può telefonare al 338 82 84 909.

**Mantova
Stasera musica nella
Sala dei Cavalli**

Musica contemporanea stasera alle 21 nella Sala dei Cavalli di Palazzo Te, con il violoncellista Francesco Dillon, uno dei fondatori del quartetto *Prometeo* e molto attivo in Europa, per la rassegna Man-

tova Musica del XXI secolo, organizzata dal Campiani. Ingresso libero.

**Dosolo
Al cinema l'omaggio
a Ezio Bosso**

"Ezio Bosso. Le cose che restano": il documentario sul popolare musicista e direttore d'orchestra, recentemente scomparso, sarà proiettato questa sera alle 21.15 al cinema Comunale di Dosolo. Organizza il circolo Gulliver.

**Viadana
"Guaritori e santi"
Oggi il filmato**

"Guaritori e santi. Pratiche terapeutiche e devozioni popo-

**Gardaland**

Gardaland Magic Halloween torna al parco (a venerdì e per tutti i venerdì, sabato e domenica del mese e nel weekend dal 29 ottobre al 1° novembre).

lari nel Mantovano": il filmato sarà presentato oggi alle 21 alla "Casa dei talenti" di Viadana (largo De Gasperi, sede Caritas). Il documentario propone i contributi, tra gli altri, dello storico delle religioni Carlo Prandi e dell'ex vescovo di Mantova Roberto Busti. Promuovono parrocchia e Società storica.

**Mantova
"Ariaferma"
all'Ariston**

Oggi alle 20.45, all'interno della manifestazione "Le Vie del Cinema" alla multisala Ariston ci sarà *Ariaferma*, il film di Leonardo di Costanzo. Info 0376.328139 e su www.cineview.it.

> SPETTACOLI

Film da Cannes e da Venezia al Nuovo Eden e al Sociale

Cinema

Da «Competencia oficial» a «Qui rido io» e «Al cento per cento» adesso in sala

■ A Brescia si rivedono «Le vie del cinema», ed è un ulteriore segnale di ritorno alla normalità. L'iniziativa di Agis Lombardia - che propone una selezione di film, per lo più inediti, in versione originale con sottotitoli in italiano, dalle recenti edizioni dei Festival di Cannes e Venezia - è stata accolta con entusiasmo sia da «Il Regno del Cinema», che mette a disposizione il cinema Sociale di via Cavallotti da domani, martedì, a giovedì 14 ottobre; sia da Fondazione Brescia Musei, che offre il Nuovo Eden di via Bixio da venerdì 15 a lunedì 18 ottobre.

Il direttore di Brescia Musei, Stefano Karadjov, e il titolare de «Il Regno del Cinema», Tomaso Quilleri, hanno sottolineato con soddisfazione la bontà di un progetto sinergico che «riafferma la centralità della sala come luogo privilegiato per una visione che coniughi alto livello tecnologico e valore della socialità».

Il programma. Si comincia al Sociale, con doppio appuntamento quotidiano che miscela Venezia e Cannes, attraversando i generi (per i prezzi di ingresso, consultare www.ilregnodelcinema.com). La prima accoppiata, domani, mette in fila «A Chiara» di Jonas Carpignano, dramma ambientato nel sottobosco malavi-



La storia di Eduardo Scarpetta. «Qui rido io» di Mario Martone

toso calabrese (alle 18.45); «Competencia oficial» (alle 21), commedia agrodolce degli argentini Duprat e Cohn, con Penélope Cruz, Antonio Banderas e Oscar Martínez. Mercoledì 13 è la volta di due film italiani: il già edito «Tre piani» di Nanni Moretti (alle 18.45) e il sorprendente «Ariaferma», dramedy carcerario diretto da Leonardo di Costanzo, con Toni Servillo e Silvio Orlando. Due pezzi da novanta in cartellone giovedì: alle 18.45 c'è il magnifico Eduardo Scarpetta

secondo Mario Martone, «Qui rido io»: alle 21, l'attesissimo «Titane» di Julia Ducornau, produzione franco-belga, Palma d'Oro alla Croisette.

Cinque i film che si alternano al Nuovo Eden, lungo l'arco di quattro giorni e undici proiezioni complessive, a orari diversificati (ingressi a 6 euro; info su

www.nuovoeden.it). Spicca una delle opere più apprezzate di Venezia 78, «Il cieco che non voleva vedere Titanic» del finlandese Teemu Nikki, inno diversamente abile alla libertà. Quindi due film italiani: «I nostri fantasmi» di Alessandro Capitani, commedia esistenziale di buoni sentimenti con Michele Riondino, e il documentario di «rigenerazione urbana» diretto da Sabina Guzzanti, «Spin Time - Che fatica la democrazia».

Infine, doppia incursione nel cinema transalpino: Stéphane Brizé chiude la sua ideale trilogia sul lavoro con «Un autre monde», mentre Eric Gravel ci incalza con il ritmo febbrile di «Al cento per cento», che in virtù del titolo (italiano) si candida a colonna sonora della ripartenza del mondo dello spettacolo. //

ENRICO DANESI

Karadjov e Quilleri: segno di ripartenza e modo per riaffermare «la centralità della sala»

IN CARTELLONE dopo Venezia e Cannes

Sociale e Nuovo Eden: «Le vie del cinema»

Dai festival internazionali di Venezia e Cannes, «Le vie del cinema» convergono in città, tra Cinema Sociale e Nuovo Eden, dove fino a lunedì sarà nel vivo l'edizione 2021 dell'omonima iniziativa promossa da **AGIS** lombarda con Fondazione Brescia Musei e Il Regno del Cinema, che sta portando in città un'ampia selezione di film scelti appunto dalla Mostra d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia e del Festival di Cannes.

Oggi alle 18.45 il Sociale propone «Tre Piani», il film tratto dal romanzo omonimo di Eshkol Nevo (Neri Pozza Editore) con cui Nanni Moretti è tornato in concorso a Cannes sei anni dopo «Mia madre»; alle 21 invece, da Venezia 78, dove è stato presentato Fuori Concorso, «Ariaferma» di Leonardo di Costanzo, «un film che vuole raccontare l'assurdità del carcere». Domani, sempre alle 18.45, spazio al film di Mario Martone «Qui rido io», opera ambiziosa, resistente, tragica. A seguire, alle 21, «Titane» di Julia Ducourmau, il film che ha vinto la Palma d'oro 2021. Da venerdì la

programmazione si sposta nella sala di via Nino Bixio, con 5 film in versione originale sottotitolata in italiano e in prima visione per Brescia. Apre la rassegna il film di Alessandro Capitani «I fantasmi», presentato alle Giornate degli Autori, in programma venerdì alle 17, sabato alle 19 e domenica alle 16. Si prosegue con «Il cieco che non voleva vedere Titanic» del finlandese Teemu Nikki, film d'azione/thriller atipico su un uomo che deve attraversare l'inferno per raggiungere la sua amata (venerdì 19, domenica alle 21 e lunedì alle 18). E ancora: «Spin time – Che fatica la democrazia!» di Sabina Guzzanti al Nuovo Eden venerdì alle 21, sabato alle 17 e lunedì alle 19; unica proiezione sabato alle 21 per il film di Stéphane Brizé, «Un autre monde», presentato a Venezia, mentre domenica alle 18.15 ci sarà «Al cento per cento» di Eric Gravel: un dramma sociale trattato come un thriller, con una madre single che lotta per una vita migliore. Info e prenotazioni: www.nuovoeden.it e www.ilregnodelcinema.com. **E.Zup.**

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5550



Bresciaoggi

<https://www.bresciaoggi.it/argomenti/cultura/sociale-e-nuovo-eden-le-vie-del-cinema-1.8951123>



<https://www.cinetvlandia.it/rassegne/le-vie-del-cinema-2021-si-spostano-a-ottobre-in-altre-citta-della-lombardia>



<https://vocedimantova.it/eventi/ariaferma-in-anteprima-con-le-vie-del-cinema/>



<https://spettacolomusicasport.com/2021/10/06/le-vie-del-cinema-nelle-sale-cinematografiche-della-lombardia-dal-6-al-23-ottobre/>