le vie del cinema 2022

i film dei festival internazionali
Milano 22 | 30 settembre

	CINEMA	POMERIGGIO	SERA
giovedì 22 CINEMA IN FESTA	**Anteo Palazzo del Cinema** Sala Excelsior	3 **12.50** **LES ENFANTS DES AUTRES** di Rebecca Zlotowski, 1h44	24 **19.15** **LE BUONE STELLE - BROKER** di Kore-Eda Hirokazu, 2h09 ***Premio Migliore Attore Song Kang Ho***
	Colosseo Multisala Sala Berlino	10 **15.00** **DON'T WORRY DARLING** di Olivia Wilde, 2h03	
	Plinius Multisala Sala 1	10 **17.50** **DON'T WORRY DARLING** di Olivia Wilde, 2h03	
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1		12 **21.30** **SICCITÀ** di Paolo Virzì, 2h04 ***Premio Pasinetti***
venerdì 23	**CityLife Anteo** Sala Maestoso	1 **13.00** **ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED** di Laura Poitras, 1h57 *Leone d'Oro* 15 **15.30** **INNOCENCE** di Guy Davidi, 1h41 19 **17.30** **L'ORIGINE DU MAL** di Sébastien Marnier, 2h03	2 **19.45** **ARGENTINA,1985** di Santiago Mitre, 2h20 ***Premio FIPRESCI***
	Colosseo Multisala Sala Venezia		7 **19.00** **TÁR** di Todd Field, 2h38 ***Coppa Volpi Cate Blanchett*** 8 **22.00** **THE WHALE** di Darren Aronofsky, 1h57 ***Leoncino d'Oro, Premio CinemaSarà 2022 Cineteca Milano*** *Presentazione di LongTake*
	Beltrade		25 **19.45** **REGRA 34** di Julia Murat, 1h40 ***Pardo d'Oro*** *La produttrice Tatiana Leite incontra il pubblico* 27 **21.45** **MEDUSA DELUXE** di Thomas Hardiman, 1h40 *Giona A. Nazzaro, direttore artistico Locarno Film Festival, incontra il pubblico* *Presentazioni di Daniela Persico*
	Martinitt		17 **21.00** **LJUKSEMBURG, LJUKSEMBURG** di Antonio Lukich, 1h46
sabato 24	**Anteo Palazzo del Cinema** Sala Excelsior	6 **13.00** **SAINT OMER** di Alice Diop, 2h03 ***Leone d'Argento Gran Premio della Giuria, Leone del Futuro, Premio Edipo Re***	
	Ariosto Anteo spazioCinema		5 **19.20** **NO BEARS** di Jafar Panahi, 1h47 ***Premio Speciale della Giuria.*** *Presentazione di Alessandra Speciale* 23 **21.30** **HOLY SPIDER** di Ali Abbasi, 1h57 ***Premio Miglior Attrice Zar Amir Ebrahimi***
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1	13 **15.00** **WHEN THE WAVES ARE GONE** di Lav Diaz, 3h08 *Presentazione di LongTake* 1 **18.30** **ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED** di Laura Poitras, 1h57 ***Leone d'Oro***	15 **21.00** **INNOCENCE** di Guy Davidi, 1h41 *Presentazione di Camillo De Marco*
	Beltrade	25 **16.00** **REGRA 34** di Julia Murat, 1h40 ***Pardo d'Oro*** 29 **18.00** **ASTRAKAN** di David Depesseville, 1h44 *Il regista incontra il pubblico*	26 **20.30** **GIGI LA LEGGE** di Alessandro Comodin, 1h38 ***Premio Speciale della Giuria*** *Il regista e il produttore Paolo Benzi incontrano il pubblico* *Presentazioni di Daniela Persico*
	Martinitt		21 **21.00** **DIRTY DIFFICULT DANGEROUS** di Wissam Charaf, 1h23 ***Premio Label Europa Cinemas***
domenica 25	**Anteo Palazzo del Cinema** Sala Astra	13 **10.30** **WHEN THE WAVES ARE GONE** di Lav Diaz, 3h08	
	Arlecchino Cineteca	9 **13.00** **CALL OF GOD** di Kim Ki-duk, 1h21 11 **16.45** **NUCLEAR** di Oliver Stone, 1h46	
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	12 **15.00** **SICCITÀ** di Paolo Virzì, 2h04 ***Premio Pasinetti***	8 **19.30** **THE WHALE** di Darren Aronofsky, 1h57 ***Leoncino d'Oro, Premio CinemaSarà 2022 Cineteca Milano*** *Presentazione di LongTake*
	Centrale Multisala Sala 1	14 **17.30** **BREAD AND SALT** di Damian Kocur, 1h39 ***Premio Speciale della Giuria Orizzonti***	21 **19.30** **DIRTY DIFFICULT DANGEROUS** di Wissam Charaf, 1h23 ***Premio Label Europa Cinemas***
	Beltrade	26 **16.00** **GIGI LA LEGGE** di Alessandro Comodin, 1h38 ***Premio Speciale della Giuria*** 28 **18.00** **SEMRET** di Caterina Mona, 1h25 *La regista incontra il pubblico*	
lunedì 26	**Anteo Palazzo del Cinema** Sala Excelsior	15 **13.00** **INNOCENCE** di Guy Davidi, 1h41	3 **19.00** **LES ENFANTS DES AUTRES** di Rebecca Zlotowski, 1h44 7 **21.10** **TÁR** di Todd Field, 2h38 ***Coppa Volpi Cate Blanchett***
	Colosseo Multisala Sala Berlino Sala Venezia	13 **15.30** **WHEN THE WAVES ARE GONE** di Lav Diaz, 3h08	1 **19.00** **ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED** di Laura Poitras, 1h57 ***Leone d'Oro*** 4 **21.15** **MONICA** di Andrea Pallaoro, 1h53 ***Arca Cinemagiovani*** *Il regista incontra il pubblico. Presentazione di Giancarlo Zappoli*
	Plinius Multisala Sala 1		19 **21.00** **L'ORIGINE DU MAL** di Sébastien Marnier, 2h03
martedì 27	**Anteo Palazzo del Cinema** Sala Excelsior	14 **13.00** **BREAD AND SALT** di Damian Kocur, 1h39 ***Premio Speciale della Giuria Orizzonti*** 17 **15.00** **LJUKSEMBURG, LJUKSEMBURG** di Antonio Lukich, 1h46	8 **19.00** **THE WHALE** di Darren Aronofsky, 1h57 ***Leoncino d'Oro, Premio CinemaSarà 2022 Cineteca Milano*** *Presentazione di LongTake* 12 **21.15** **SICCITÀ** di Paolo Virzì, 2h04 ***Premio Pasinetti***
	Palestrina		9 **19.00** **CALL OF GOD** di Kim Ki-duk, 1h21 16 **20.45** **LA SYNDICALISTE** di Jean-Paul Salomé, 2h02
	Orfeo Multisala Sala Verde		7 **21.00** **TÁR** di Todd Field, 2h38 ***Coppa Volpi Cate Blanchett***
mercoledì 28	**Eliseo Multisala** Sala Scorsese	16 **15.00** **LA SYNDICALISTE** di Jean-Paul Salomé, 2h02 21 **17.20** **DIRTY DIFFICULT DANGEROUS** di Wissam Charaf, 1h23 ***Premio Label Europa Cinemas***	11 **19.00** **NUCLEAR** di Oliver Stone, 1h46 *Presentazione di Emiliano Dal Toso* 14 **21.15** **BREAD AND SALT** di Damian Kocur, 1h39 ***Premio Speciale della Giuria Orizzonti***
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1		27 **19.30** **MEDUSA DELUXE** di Thomas Hardiman, 1h40 2 **21.30** **ARGENTINA,1985** di Santiago Mitre, 2h20 ***Premio FIPRESCI.*** *Presentazione di Mattia Carzaniga*
	Mexico		20 **21.00** **BENTU** di Salvatore Mereu, 1h10 *Il regista incontra il pubblico. Presentazione di Sara Recordati*
giovedì 29	**Eliseo Multisala** Sala Scorsese	17 **15.00** **LJUKSEMBURG, LJUKSEMBURG** di Antonio Lukich, 1h46 20 **17.30** **BENTU** di Salvatore Mereu, 1h10	19 **19.00** **L'ORIGINE DU MAL** di Sébastien Marnier, 2h03 10 **21.20** **DON'T WORRY DARLING** di Olivia Wilde, 2h03
	Ariosto Anteo spazioCinema		4 **19.20** **MONICA** di Andrea Pallaoro, 1h53 ***Arca Cinemagiovani.*** *Presentazione di LongTake* 16 **21.30** **LA SYNDICALISTE** di Jean-Paul Salomé, 2h02
venerdì 30	**Eliseo Multisala** Sala Scorsese	11 **15.00** **NUCLEAR** di Oliver Stone, 1h46 9 **17.15** **CALL OF GOD** di Kim Ki-duk, 1h21	18 **19.00** **PRINCESS** di Roberto De Paolis, 1h50 *Il regista incontra il pubblico. Presentazione di Giulio Sangiorgio* 22 **21.30** **LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME** di Valentina Bertani, 1h36 *Il regista e il cast incontrano il pubblico. Presentazione di Barbara Sorrentini*
	Ducale Multisala Sala 1		2 **21.20** **ARGENTINA,1985** di Santiago Mitre, 2h20 ***Premio FIPRESCI***