

le vie del cinema 2022

i film dei festival internazionali
Milano 22 | 30 settembre

	CINEMA	POMERIGGIO	SERA
giovedì 22 CINEMA IN FESTA	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	3 12.50 LES ENFANTS DES AUTRES di Rebecca Zlotowski, 1h44	24 19.15 LE BUONE STELLE - BROKER di Kore-Eda Hirokazu, 2h09 Premio Migliore Attore Song Kang Ho
	Colosseo Multisala Sala Berlino	10 15.00 DON'T WORRY DARLING di Olivia Wilde, 2h03	
	Plinius Multisala Sala 1	10 17.50 DON'T WORRY DARLING di Olivia Wilde, 2h03	
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1		12 21.30 SICCIÀ di Paolo Virzi, 2h04 Premio Pasinetti
venerdì 23	CityLife Anteo Sala Maestoso	1 13.00 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED di Laura Poitras, 1h57 Leone d'Oro 15 15.30 INNOCENCE di Guy Davidi, 1h41 19 17.30 L'ORIGINE DU MAL di Sébastien Marnier, 2h03	2 19.45 ARGENTINA,1985 di Santiago Mitre, 2h20 Premio FIPRESCI
	Colosseo Multisala Sala Venezia		7 19.00 TÀR di Todd Field, 2h38 Coppa Volpi Cate Blanchett 8 22.00 THE WHALE di Darren Aronofsky, 1h57 Leoncino d'Oro, Premio CinemaSarà 2022 Cineteca Milano Presentazione di LongTake
	Beltrade		25 19.45 REGRA 34 di Julia Murat, 1h40 Pardo d'Oro La produttrice Tatiana Leite incontra il pubblico 27 21.45 MEDUSA DELUXE di Thomas Hardiman, 1h40 Giona A. Nazzaro, direttore artistico Locarno Film Festival, incontra il pubblico Presentazioni di Daniela Persico
	Martinitt		17 21.00 LJKSEMBURG, LJKSEMBURG di Antonio Lukich, 1h46
sabato 24	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	6 13.00 SAINT OMER di Alice Diop, 2h03 Leone d'Argento Gran Premio della Giuria, Leone del Futuro, Premio Edipo Re	
	Ariosto Anteo spazioCinema		5 19.20 NO BEARS di Jafar Panahi, 1h47 SOLD OUT Premio Speciale della Giuria. Presentazione di Alessandra Speciale 23 21.30 HOLY SPIDER di Ali Abbasi, 1h57 Premio Miglior Attrice Zar Amir Ebrahimi
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1	13 15.00 WHEN THE WAVES ARE GONE di Lav Diaz, 3h08 Presentazione di LongTake 1 18.30 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED di Laura Poitras, 1h57 Leone d'Oro	15 21.00 INNOCENCE di Guy Davidi, 1h41 Presentazione di Camillo De Marco
	Beltrade	25 16.00 REGRA 34 di Julia Murat, 1h40 Pardo d'Oro 29 18.00 ASTRAKAN di David Depesseville, 1h44 Il regista incontra il pubblico	26 20.30 GIGI LA LEGGE di Alessandro Comodin, 1h38 Premio Speciale della Giuria Il regista e il produttore Paolo Benzi incontrano il pubblico Presentazioni di Daniela Persico
	Martinitt		21 21.00 DIRTY DIFFICULT DANGEROUS di Wissam Charaf, 1h23 Premio Label Europa Cinemas
domenica 25	Anteo Palazzo del Cinema Sala Astra	13 10.30 WHEN THE WAVES ARE GONE di Lav Diaz, 3h08	
	Arlecchino Cineteca	9 13.00 CALL OF GOD di Kim Ki-duk, 1h21 11 16.45 NUCLEAR di Oliver Stone, 1h46	
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	12 15.00 SICCIÀ di Paolo Virzi, 2h04 Premio Pasinetti	8 19.30 THE WHALE di Darren Aronofsky, 1h57 SOLD OUT Leoncino d'Oro, Premio CinemaSarà 2022 Cineteca Milano Presentazione di LongTake
	Centrale Multisala Sala 1	14 17.30 BREAD AND SALT di Damian Kocur, 1h39 Premio Speciale della Giuria Orizzonti	21 19.30 DIRTY DIFFICULT DANGEROUS di Wissam Charaf, 1h23 Premio Label Europa Cinemas
	Beltrade	26 16.00 GIGI LA LEGGE di Alessandro Comodin, 1h38 Premio Speciale della Giuria 28 18.00 SEMRET di Caterina Mona, 1h25 La regista incontra il pubblico	
lunedì 26	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	15 13.00 INNOCENCE di Guy Davidi, 1h41	3 19.00 LES ENFANTS DES AUTRES di Rebecca Zlotowski, 1h44 7 21.10 TÀR di Todd Field, 2h38 Coppa Volpi Cate Blanchett
	Colosseo Multisala Sala Berlino Sala Venezia	13 15.30 WHEN THE WAVES ARE GONE di Lav Diaz, 3h08	1 19.00 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED di Laura Poitras, 1h57 Leone d'Oro 4 21.15 MONICA di Andrea Pallaoro, 1h53 Arca Cinemagiovani Il regista incontra il pubblico. Presentazione di Giancarlo Zappoli
	Plinius Multisala Sala 1		19 21.00 L'ORIGINE DU MAL di Sébastien Marnier, 2h03
martedì 27	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	14 13.00 BREAD AND SALT di Damian Kocur, 1h39 Premio Speciale della Giuria Orizzonti 17 15.00 LJKSEMBURG, LJKSEMBURG di Antonio Lukich, 1h46	8 19.00 THE WHALE di Darren Aronofsky, 1h57 Leoncino d'Oro, Premio CinemaSarà 2022 Cineteca Milano Presentazione di LongTake 12 21.15 SICCIÀ di Paolo Virzi, 2h04 Premio Pasinetti
	Palestrina		9 19.00 CALL OF GOD di Kim Ki-duk, 1h21 16 20.45 LA SYNDICALISTE di Jean-Paul Salomé, 2h02
	Orfeo Multisala Sala Verde		7 21.00 TÀR di Todd Field, 2h38 Coppa Volpi Cate Blanchett
mercoledì 28	Eliseo Multisala Sala Scorsese	16 15.00 LA SYNDICALISTE di Jean-Paul Salomé, 2h02 21 17.20 DIRTY DIFFICULT DANGEROUS di Wissam Charaf, 1h23 Premio Label Europa Cinemas	11 19.00 NUCLEAR di Oliver Stone, 1h46 Presentazione di Emiliano Dal Toso 14 21.15 BREAD AND SALT di Damian Kocur, 1h39 Premio Speciale della Giuria Orizzonti
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1		27 19.30 MEDUSA DELUXE di Thomas Hardiman, 1h40 2 21.30 ARGENTINA,1985 di Santiago Mitre, 2h20 Premio FIPRESCI. Presentazione di Mattia Carzaniga
	Mexico		20 21.00 BENTU di Salvatore Mereu, 1h10 Il regista incontra il pubblico. Presentazione di Sara Recordati
giovedì 29	Eliseo Multisala Sala Scorsese	17 15.00 LJKSEMBURG, LJKSEMBURG di Antonio Lukich, 1h46 20 17.30 BENTU di Salvatore Mereu, 1h10	19 19.00 L'ORIGINE DU MAL di Sébastien Marnier, 2h03 10 21.20 DON'T WORRY DARLING di Olivia Wilde, 2h03
	Ariosto Anteo spazioCinema		4 19.20 MONICA di Andrea Pallaoro, 1h53 Arca Cinemagiovani. Presentazione di LongTake 16 21.30 LA SYNDICALISTE di Jean-Paul Salomé, 2h02
venerdì 30	Eliseo Multisala Sala Scorsese	11 15.00 NUCLEAR di Oliver Stone, 1h46 9 17.15 CALL OF GOD di Kim Ki-duk, 1h21	18 19.00 PRINCESS di Roberto De Paolis, 1h50 Il regista incontra il pubblico. Presentazione di Giulio Sangiorgio 22 21.30 LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME di Valentina Bertani, 1h36 SOLD OUT Il regista e il cast incontrano il pubblico. Presentazione di Barbara Sorrentini
	Ducale Multisala Sala 1		2 21.20 ARGENTINA,1985 di Santiago Mitre, 2h20 Premio FIPRESCI