

le vie del cinema 2023

i film dei festival internazionali Milano 21-29 settembre

	CINEMA	POMERIGGIO	SERA
giovedì 21 CINEMA IN FESTA	Anteo Palazzo del Cinema Sala Rubino Sala Excelsior	13.00 21 FELICITÀ di Micaela Ramazzotti, 1h44 <i>Premio degli spettatori - Armani Beauty</i>	20.30 20 STRANGE WAY OF LIFE di Pedro Almodóvar, 31'
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	15.00 21 FELICITÀ di Micaela Ramazzotti, 1h44 <i>Premio degli spettatori - Armani Beauty</i> 17.15 20 STRANGE WAY OF LIFE di Pedro Almodóvar, 31'	
venerdì 22	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	12.30 17 EXPLANATION FOR EVERYTHING di Gábor Reisz, 2h32 <i>Orizzonti Miglor Film</i> 15.20 10 THE THEORY OF EVERYTHING di Timm Kröger, 1h58	
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	17.20 18 SHADOW OF FIRE di Shin'ya Tsukamoto, 1h36	19.15 27 VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT di Ariane Louis-Seize, 1h31 <i>GdA Miglor Regia</i> 21.00 23 MONSTER di Hirokazu Kore'eda, 2h06 <i>Premio Miglor sceneg.</i> SOLD OUT
	CityLife Anteo Sala Maestoso		19.30 2 DOGMAN di Luc Besson, 1h54 21.40 5 HORS-SAISON di Stéphane Brizé, 1h56 <i>Presentazione a cura di LongTake</i>
	Beltrade		21.30 23 FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO di Chloé Barreau, 1h35 <i>La regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Monica Naldi</i>
sabato 23	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	10.30 6 LA BÊTE di Bertrand Bonello, 2h27	
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1	15.00 10 THE THEORY OF EVERYTHING di Timm Kröger, 1h58 17.15 31 SUR L'ADAMANT di Nicolas Philibert, 1h49 <i>Orso d'oro</i>	19.30 7 MEMORY di Michel Franco, 1h43 <i>Coppa Volpi Miglor interpretazione maschile</i> 21.30 22 CON LA GRAZIA DI UN DIO di Alessandro Roia, 1h14 <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Paola Piacenza</i>
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	15.00 1 BASTARDEN di Nikolaj Arcel, 2h06 17.30 28 THE SUMMER WITH CARMEN di Zacharias Mavroudis, 1h46	19.40 14 THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL di William Friedkin, 1h49 22.00 12 DAAAAAALII! di Quentin Dupieux, 1h19
	Centrale Multisala Sala 1	15.00 29 MICHEL GONDRY, DO IT YOURSELF di François Nemeta, 1h20 16.40 17 EXPLANATION FOR EVERYTHING di Gábor Reisz, 2h32 <i>Orizzonti Miglor Film</i>	19.30 27 VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT di Ariane Louis-Seize, 1h31 <i>GdA Miglor Regia</i> 21.15 20 20.000 ESPECIES DE ABEJAS di Estibaliz U. Solaguren, 2h09 <i>Orso d'argento</i>
domenica 24	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	10.30 9 THE GREEN BORDER di Agnieszka Holland, 2h27 <i>Premio Speciale della Giuria</i>	
	Beltrade	15.00 3 EVIL DOES NOT EXIST di Ryusuke Hamaguchi, 1h46 <i>Leone d'argento - Gran Premio della Giuria</i> 18.00 24 IL POPOLO DELLE DONNE di Yuri Ancarani, 1h00 <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Monica Naldi</i>	20.00 29 MICHEL GONDRY, DO IT YOURSELF di François Nemeta, 1h20 <i>Presentazione a cura di LongTake</i>
	Centrale Multisala Sala 1	15.00 25 MELK di Stefanie Kolb, 1h36 17.00 15 DORMITORY di Nehir Tuna, 1h58	19.20 31 SUR L'ADAMANT di Nicolas Philibert, 1h49 <i>Orso d'oro</i>
	Cineteca Arlecchino	17.00 11 WOMAN OF di Malgorzata Szumowska, Michał Englert, 2h12	19.40 18 SHADOW OF FIRE di Shin'ya Tsukamoto, 1h36
lunedì 25	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	13.00 3 EVIL DOES NOT EXIST di Ryusuke Hamaguchi, 1h46 <i>Leone d'argento - Gran Premio della Giuria</i> SOLD OUT	
	Sala Astra	15.30 29 MICHEL GONDRY, DO IT YOURSELF di François Nemeta, 1h20 17.10 16 EL PARAÍSO di Enrico Maria Artale, 1h47 <i>Orizzonti Premio Miglor sceneggiatura e Premio Miglor interpretazione femminile</i>	19.30 19 TATAMI di Guy Nattiv e Zar Amir Ebrahimi, 1h43 21.30 12 DAAAAAALII! di Quentin Dupieux, 1h19
	Colosseo Multisala Sala Venezia		19.00 7 MEMORY di Michel Franco, 1h43 <i>Coppa Volpi Miglor interpretazione maschile</i> 21.00 6 LA BÊTE di Bertrand Bonello, 2h27
	Ducale Multisala Sala 1		21.15 8 ORIGIN di Ava DuVernay, 2h19
martedì 26	Eliseo Multisala Sala Scorsese	15.00 20 20.000 ESPECIES DE ABEJAS di Estibaliz U. Solaguren, 2h09 <i>Orso d'argento</i> 17.50 24 IL POPOLO DELLE DONNE di Yuri Ancarani, 1h00	19.15 5 HORS-SAISON di Stéphane Brizé, 1h56 21.30 11 WOMAN OF di Malgorzata Szumowska, Michał Englert, 2h12
	Ariosto Anteo spazioCinema		19.00 19 TATAMI di Guy Nattiv e Zar Amir Ebrahimi, 1h43 21.00 8 ORIGIN di Ava DuVernay, 2h19
	Plinius Multisala Sala 3		21.00 6 LA BÊTE di Bertrand Bonello, 2h27
	Paestrina		21.00 16 EL PARAÍSO di Enrico Maria Artale, 1h47 <i>Orizzonti Premio Miglor sceneggiatura e Premio Miglor interpretazione femminile</i>
mercoledì 27	Colosseo Multisala Sala Berlino Sala Venezia	15.00 25 MELK di Stefanie Kolb, 1h36 17.00 15 DORMITORY di Nehir Tuna, 1h58 <i>Presentazione a cura di Alessandra Speciale</i>	19.30 20 ASTEROID CITY di Wes Anderson, 1h45 21.30 2 DOGMAN di Luc Besson, 1h54
	Paestrina		20.30 9 THE GREEN BORDER di Agnieszka Holland, 2h27 <i>Premio Speciale della Giuria</i>
	Martinit		21.15 28 THE SUMMER WITH CARMEN di Zacharias Mavroudis, 1h46
	Anteo Palazzo del Cinema Sala Astra		21.30 20 ASTEROID CITY di Wes Anderson, 1h45
giovedì 28	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	13.00 32 ABANG ADIK di Jin Ong, 1h55 <i>Gelso d'oro</i>	19.30 13 HIT MAN di Richard Linklater, 1h55 <i>Presentazione a cura di Lo</i> SOLD OUT 21.45 7 MEMORY di Michel Franco, 1h43 <i>Coppa Volpi Miglor interpretazione maschile</i>
	Sala Astra	15.15 20 20.000 ESPECIES DE ABEJAS di Estibaliz U. Solaguren, 2h09 <i>Orso d'argento</i> 17.45 27 VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT di Ariane Louis-Seize, 1h31 <i>GdA Miglor Regia</i>	19.15 14 THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL di William Friedkin, 1h49 21.30 2 DOGMAN di Luc Besson, 1h54
	Orfeo Multisala Sala Verde		21.30 3 EVIL DOES NOT EXIST di Ryusuke Hamaguchi, 1h46 <i>Leone d'argento - Gran Premio della Giuria</i>
	Mexico		
venerdì 29	Anteo Palazzo del Cinema Sala Astra	13.00 23 MONSTER di Hirokazu Kore'eda, 2h06 <i>Premio Miglor sceneggiatura</i> 15.30 32 ABANG ADIK di Jin Ong, 1h55 <i>Gelso d'oro</i>	
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1		19.00 5 HORS-SAISON di Stéphane Brizé, 1h56 21.20 9 THE GREEN BORDER di Agnieszka Holland, 2h27 <i>Premio Speciale della Giuria</i>
	CityLife Anteo Sala Maestoso		19.30 1 BASTARDEN di Nikolaj Arcel, 2h06
	Ducale Multisala Sala 1		21.20 17 EXPLANATION FOR EVERYTHING di Gábor Reisz, 2h32 <i>Orizzonti Miglor Film</i>
sabato 30	Anteo Palazzo del Cinema Sala Astra	10.15 THE KILLER di David Fincher, 1h58 12.30 MAESTRO di Bradley Cooper 2h09	19.30 THE KILLER di David Fincher, 1h58 21.45 MAESTRO di Bradley Cooper 2h09
	Eliseo Multisala Sala Scorsese		