

# le vie del cinema 2023

i film dei festival internazionali Milano 21/30 settembre

	CINEMA	POMERIGGIO	SERA
giovedì <b>21</b> CINEMA IN FESTA	Anteo Palazzo del Cinema Sala Rubino Sala Excelsior	13.00 <b>21</b> FELICITÀ di Micaela Ramazzotti, 1h44 <i>Premio degli spettatori - Armani Beauty</i>	20.30 <b>20</b> STRANGE WAY OF LIFE di Pedro Almodóvar, 31'
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	15.00 <b>21</b> FELICITÀ di Micaela Ramazzotti, 1h44 <i>Premio degli spettatori - Armani Beauty</i> 17.15 <b>20</b> STRANGE WAY OF LIFE di Pedro Almodóvar, 31'	
venerdì <b>22</b>	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	12.30 <b>17</b> EXPLANATION FOR EVERYTHING di Gábor Reisz, 2h32 <i>Orizzonti Miglor Film</i> 15.20 <b>10</b> THE THEORY OF EVERYTHING di Timm Kröger, 1h58	
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	17.20 <b>18</b> SHADOW OF FIRE di Shin'ya Tsukamoto, 1h36	19.15 <b>27</b> VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT di Ariane Louis-Seize, 1h31 <i>GdA Miglor Regia</i> 21.00 <b>23</b> MONSTER di Hirokazu Kore'eda, 2h06 <i>Premio Miglor sceneg.</i> <b>SOLD OUT</b>
	CityLife Anteo Sala Maestoso		19.30 <b>2</b> DOGMAN di Luc Besson, 1h54 21.40 <b>5</b> HORS-SAISON di Stéphane Brizé, 1h56 <i>Presentazione a cura di LongTake</i>
	Beltrade		21.30 <b>23</b> FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO di Chloé Barreau, 1h35 <i>La regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Monica Naldi</i>
sabato <b>23</b>	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	10.30 <b>6</b> LA BÊTE di Bertrand Bonello, 2h27	
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1	15.00 <b>10</b> THE THEORY OF EVERYTHING di Timm Kröger, 1h58 17.15 <b>31</b> SUR L'ADAMANT di Nicolas Philibert, 1h49 <i>Orso d'oro</i>	19.30 <b>7</b> MEMORY di Michel Franco, 1h43 <i>Coppa Volpi Miglor interpretazione maschile</i> 21.30 <b>22</b> CON LA GRAZIA DI UN DIO di Alessandro Roia, 1h14 <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Paola Piacenza</i>
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	15.00 <b>1</b> BASTARDEN di Nikolaj Arcel, 2h06 <b>SOLD OUT</b> 17.30 <b>28</b> THE SUMMER WITH CARMEN di Zacharias Mavroudis, 1h46	19.40 <b>14</b> THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL di William Friedkin, 1h49 22.00 <b>12</b> DAAAAAAL! di Quentin Dupieux, 1h19
	Centrale Multisala Sala 1	15.00 <b>29</b> MICHEL GONDRY, DO IT YOURSELF di François Nemeta, 1h20 16.40 <b>17</b> EXPLANATION FOR EVERYTHING di Gábor Reisz, 2h32 <i>Orizzonti Miglor Film</i> <b>SOLD OUT</b>	19.30 <b>27</b> VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT di Ariane Louis-Seize, 1h31 <i>GdA Miglor Regia</i> 21.15 <b>20</b> 20.000 ESPECIES DE ABEJAS di Estibaliz U. Solaguren, 2h09 <i>Orso d'argento</i>
domenica <b>24</b>	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	10.30 <b>9</b> THE GREEN BORDER di Agnieszka Holland, 2h27 <i>Premio Speciale della Giuria</i>	
	Beltrade	15.00 <b>3</b> EVIL DOES NOT EXIST di Ryusuke Hamaguchi, 1h46 <i>Leone d'argento - Gran Premio della Giuria</i> 18.00 <b>24</b> IL POPOLO DELLE DONNE di Yuri Ancarani, 1h00 <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Monica Naldi</i> <b>SOLD OUT</b>	20.00 <b>29</b> MICHEL GONDRY, DO IT YOURSELF di François Nemeta, 1h20 <i>Presentazione a cura di LongTake</i>
	Centrale Multisala Sala 1	15.00 <b>25</b> MELK di Stefanie Kolb, 1h36 17.00 <b>15</b> DORMITORY di Nehir Tuna, 1h58	19.20 <b>31</b> SUR L'ADAMANT di Nicolas Philibert, 1h49 <i>Orso d'oro</i> <b>SOLD OUT</b>
	Cineteca Arlecchino	17.00 <b>11</b> WOMAN OF di Malgorzata Szumowska, Michał Englert, 2h12	19.40 <b>18</b> SHADOW OF FIRE di Shin'ya Tsukamoto, 1h36
lunedì <b>25</b>	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	13.00 <b>3</b> EVIL DOES NOT EXIST di Ryusuke Hamaguchi, 1h46 <i>Leone d'argento - Gran Premio della Giuria</i>	
	Sala Astra	15.30 <b>29</b> MICHEL GONDRY, DO IT YOURSELF di François Nemeta, 1h20 17.10 <b>16</b> EL PARAÍSO di Enrico Maria Artale, 1h47 <i>Orizzonti Premio Miglor sceneggiatura e Premio Miglor interpretazione femminile</i>	19.30 <b>19</b> TATAMI di Guy Nattiv e Zar Amir Ebrahimi, 1h43 21.30 <b>12</b> DAAAAAAL! di Quentin Dupieux, 1h19
	Colosseo Multisala Sala Venezia		19.00 <b>7</b> MEMORY di Michel Franco, 1h43 <i>Coppa Volpi Miglor interpretazione maschile</i> 21.00 <b>6</b> LA BÊTE di Bertrand Bonello, 2h27
	Ducale Multisala Sala 1		21.15 <b>8</b> ORIGIN di Ava DuVernay, 2h19
martedì <b>26</b>	Eliseo Multisala Sala Scorsese	15.00 <b>20</b> 20.000 ESPECIES DE ABEJAS di Estibaliz U. Solaguren, 2h09 <i>Orso d'argento</i> 17.50 <b>24</b> IL POPOLO DELLE DONNE di Yuri Ancarani, 1h00	19.15 <b>5</b> HORS-SAISON di Stéphane Brizé, 1h56 21.30 <b>11</b> WOMAN OF di Malgorzata Szumowska, Michał Englert, 2h12
	Ariosto Anteo spazioCinema		19.00 <b>19</b> TATAMI di Guy Nattiv e Zar Amir Ebrahimi, 1h43 21.00 <b>8</b> ORIGIN di Ava DuVernay, 2h19
	Plinius Multisala Sala 3		21.00 <b>6</b> LA BÊTE di Bertrand Bonello, 2h27
	Paestrina		21.00 <b>16</b> EL PARAÍSO di Enrico Maria Artale, 1h47 <i>Orizzonti Premio Miglor sceneggiatura e Premio Miglor interpretazione femminile</i>
mercoledì <b>27</b>	Colosseo Multisala Sala Berlino Sala Venezia	15.00 <b>25</b> MELK di Stefanie Kolb, 1h36 17.00 <b>15</b> DORMITORY di Nehir Tuna, 1h58 <i>Presentazione a cura di Alessandra Speciale</i>	19.30 <b>20</b> ASTEROID CITY di Wes Anderson, 1h45 21.30 <b>2</b> DOGMAN di Luc Besson, 1h54
	Paestrina		20.30 <b>9</b> THE GREEN BORDER di Agnieszka Holland, 2h27 <i>Premio Speciale della Giuria</i>
	Martinit		21.15 <b>28</b> THE SUMMER WITH CARMEN di Zacharias Mavroudis, 1h46
	Anteo Palazzo del Cinema Sala Astra		21.30 <b>20</b> ASTEROID CITY di Wes Anderson, 1h45
giovedì <b>28</b>	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	13.00 <b>32</b> ABANG ADIK di Jin Ong, 1h55 <i>Gelso d'oro</i>	19.30 <b>13</b> HIT MAN di Richard Linklater, 1h55 <i>Presentazione a cura di Lo</i> <b>SOLD OUT</b> 21.45 <b>7</b> MEMORY di Michel Franco, 1h43 <i>Coppa Volpi Miglor interpretazione maschile</i>
	Sala Astra	15.15 <b>20</b> 20.000 ESPECIES DE ABEJAS di Estibaliz U. Solaguren, 2h09 <i>Orso d'argento</i> 17.45 <b>27</b> VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT di Ariane Louis-Seize, 1h31 <i>GdA Miglor Regia</i>	19.15 <b>14</b> THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL di William Friedkin, 1h49 21.30 <b>2</b> DOGMAN di Luc Besson, 1h54
	Orfeo Multisala Sala Verde		21.30 <b>3</b> EVIL DOES NOT EXIST di Ryusuke Hamaguchi, 1h46 <i>Leone d'argento - Gran Premio della Giuria</i>
	Mexico		
venerdì <b>29</b>	Anteo Palazzo del Cinema Sala Astra	13.00 <b>23</b> MONSTER di Hirokazu Kore'eda, 2h06 <i>Premio Miglor sceneggiatura</i> 15.30 <b>32</b> ABANG ADIK di Jin Ong, 1h55 <i>Gelso d'oro</i>	
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1		19.00 <b>5</b> HORS-SAISON di Stéphane Brizé, 1h56 21.20 <b>9</b> THE GREEN BORDER di Agnieszka Holland, 2h27 <i>Premio Speciale della Giuria</i>
	CityLife Anteo Sala Maestoso		19.30 <b>1</b> BASTARDEN di Nikolaj Arcel, 2h06
	Ducale Multisala Sala 1		21.20 <b>17</b> EXPLANATION FOR EVERYTHING di Gábor Reisz, 2h32 <i>Orizzonti Miglor Film</i>
sabato <b>30</b>	Anteo Palazzo del Cinema Sala Astra	10.15 <b>THE KILLER</b> di David Fincher, 1h58 12.30 <b>MAESTRO</b> di Bradley Cooper 2h09	19.30 <b>THE KILLER</b> di David Fincher, 1h58 21.45 <b>MAESTRO</b> di Bradley Cooper 2h09
	Eliseo Multisala Sala Scorsese		