



le vie del cinema 2023

Milano 21-29 settembre
i film dei festival internazionali

informazioni e preventivi lombardiaspettacolo.com



le vie del cinema 2023

80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia

76° Festival di Cannes

73° Festival International del Cinema di Berlino

25° Far East Film Festival

Milano dal 21 al 30 settembre

rassegna stampa

AGIS lombarda

Tel. 02 6739781

lombardiaspettacolo.com

facebook.com/agis.lombarda

twitter.com/AgisLombarda

instagram.com/agislombarda/

AIGOR ufficio stampa

Cristina Mezzadri 339 1295745

Regina Tronconi 339 2055639

aigor.press@gmail.com



All'Eliseo

Arrivano i film di Venezia: Mereghetti e Fornara presentano il programma

Dal 21 al 29 settembre torna a Milano la rassegna «Le vie del cinema» e già da oggi dalle 14 alle 17 è attivo il numero 02.67.39.78.20 per la prenotazione obbligatoria dei posti a ingresso libero per seguire l'incontro introduttivo, che si svolgerà lunedì 18 alle 18 all'Eliseo (via Torino 64). Una bussola per muoversi

fra le 15 sale che ospiteranno le 33 proiezioni dal festival di Venezia e dintorni, Cannes, Berlino e Udine. A far da nocchieri per il viaggio sul grande schermo ci sono due critici che hanno seguito le kermesse: Paolo Mereghetti (foto) e Bruno Fornara. (G. Gros.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A Milano "Le vie del Cinema" sono infinite

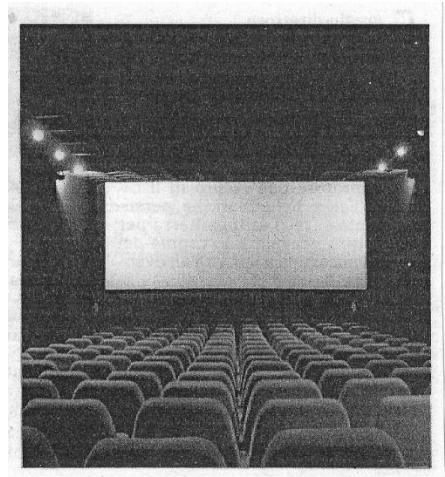
MILANO - E sono 45. Risale al settembre 1988 la prima edizione di "Le vie del Cinema", una rassegna di cui Milano va particolarmente fiera e che ha sempre fatto la gioia degli amanti del cinema d'autore. Quello della Biennale di Venezia. Sì, perché allora come oggi, grazie ad Agis Lombardia, i titoli freschi di proiezione in Laguna finiscono dritti nelle sale cinematografiche della metropoli lombarda in lingua originale e con i sottotitoli. Tutti rigorosamente in anteprima. Con il passare degli anni la manifestazione ha allargato il proprio cartellone ospitando film provenienti da altri festival: da Cannes a Berlino passando per il Far East Film Festival di Udine. In altre parole, "Le vie del Cinema" è diventato il contenitore del meglio (o giù di lì) di tutti i principali festival che si tengono nella Vecchia Europa. Domani, per proseguire sino al 30 settem-

bre, prenderà il via l'edizione 2023. Sedici le sale coinvolte (Anteo Palazzo del Cinema, Arcobaleno, Ariosto, Beltrade, Centrale, Martinitt, Cineteca Milano, Arlecchino, CityLife Anteo, Colosseo, Ducale, Eliseo, Mexico, Orfeo, Palestrina, Plinius) per 34 pellicole proiettate, 28 delle quali in arrivo proprio dalla Mostra di Venezia tra film in concorso, fuori concorso, Orizzonti e Giornate degli Autori. Dal concorso veneziano spiccano il Gran Premio della Giuria "Evil Does Not Exist" di Ryusuke Hamaguchi, il Premio Speciale della Giuria "The Green Border" di Agnieszka Holland e "Memory" di Michel Franco, Coppa Volpi a Peter Sarsgaard per la miglior interpretazione maschile. Da tenere d'occhio anche "Hit Man" di Richard Linklater, "Explanation For Every Thing" di Gábor Reis, "vampire Humaniste Cherche Suicidaire Consentant" di Ariane Louis-Seize e il

corto di Céline Sciamma sulla poetessa Patrizia Cavalli "Le mie poesie non cambieranno il mondo". A questi si sommano, direttamente da Cannes, "Asteroid City" di Wes Anderson e il Premio per la migliore sceneggiatura "Monster" di Hirokazu Kore-eda, nonché "Surl'Adamant" di Nicolas Philibert e "20.000 Espèces de Abejas" di Estibaliz Urresola Solaguren, rispettivamente Orso d'oro e Orso d'argento per la miglior interpretazione dalla 73ª edizione della Berlinale e il malese "Aban Adik" di Jin Ong, vincitore del Gelso d'oro al 25° Far East Film Festival. Cinecard e biglietti si potranno acquistare in prevendita senza maggiorazione di prezzo solo sul sito levedelcinema.lombardiaspettacolo.com, dove è possibile consultare il programma nel dettaglio.

Luca Testoni

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le vie del cinema

Nove giornate per il meglio dei festival con 34 anteprime

Fino al 29 settembre in diverse sale, dall'Anteo al Mexico i successi di Venezia, Cannes e Berlino

di **Simona Spaventa**

Da quarant'anni è il momento più caldo per i cinefili milanesi. Le vie del cinema torna da giovedì al 29 settembre per nove giorni di anteprime dai maggiori festival internazionali. Ma come gli aficionados sanno bene, la data fatidica è quella della messa online dei biglietti: Pora X quest'anno sono le 14 di domani, quando sul sito dell'Agis Lombarda (lombardiaspettacolo.com) che organizza la rassegna si potranno acquistare gli ingressi singoli oppure prenotare le proiezioni per chi ha già comperato il tessere abbonamento.

Il programma della panoramica è

fitto, con 34 film (in lingua originale con sottotitoli italiani) in arrivo dal festival di Venezia - che fa la parte del leone con 28 titoli -, Cannes (tre film), Berlino (solo due titoli, ma i due Orsi) cui si aggiunge il lungometraggio vincitore del Far East Film Festival di Udine. Il tutto in quindici sale cittadine, dall'Anteo al Mexico, dal Colosseo al Beltrade. Niente Locarno quest'anno: il festival ticinese avrà una rassegna tutta sua, ospitata dalla Cineteca a fine mese.

I film più attesi, naturalmente, sono i premiati del concorso principale del Lido. Se manca il Leone d'oro assegnato dalla giuria presieduta da Damien Chazelle, ossia *Poor Things* del greco Yorgos Lanthimos (in uscita da noi a fine gennaio 2024) e il Leone d'argento alla regia del nostro Matteo Garrone con *Io capitano*, già nelle sale, in cartellone c'è però il secondo premio in ordine gerarchico, ossia il Gran Premio della Giuria, assegnato al giapponese Ryusuke Hamaguchi per *Evil Does Not Exist* sullo scontro tra società rurale e logiche



📍 Dove e quando
Dal 21 al 29 settembre, biglietti 8,50 euro, cinecard 36/48 euro (6/12 ingressi), info 02.67397820. Nelle foto scene di *Monster* e *Daaaaaaal!* due dei film in cartellone

del turismo di massa che si sviluppa attorno al progetto di costruire in un villaggio sperduto un "glamping", un campeggio "glam" per i weekend dei cittadini di Tokyo. Dal palmarès arrivano anche *The Green Border* della polacca Agnieszka Holland, Premio Speciale della Giuria per il racconto in bianco e nero dell'epopea dei migranti che cercano di entrare in Europa attraversando il confine tra Bielorussia e Polonia, e *Memory* del messicano Michel Franco, Coppa

Volpi al miglior attore a Peter Sarsgaard in una love story delicata tra due persone ferite (lei è il premio Oscar Jessica Chastain).

Molto attesi anche i titoli dal fuori concorso, da *The Caine Mutiny Court-Martial*, opera postuma del regista dell'*Esorcista* William Friedkin, scomparso a inizio agosto, a *Hit Man* dell'autore simbolo del cinema indie americano Richard Linklater che qui si lancia in una commedia sferzata che è piaciuta molto, fino al sempre paradossale Quentin Dupieux che in *Daaaaaaal!* traccia un ritratto folle dell'eccentrico pittore spagnolo, interpretato da cinque attori diversi. Dalle altre sezioni, da vedere da *Orizzonti* il film del maestro giapponese Shinya Tsukamoto, *Shadow of Fire*, ambientato alla fine della seconda guerra mondiale tra i superstiti di una cittadina distrutta dalle bombe incendiarie, e il vincitore *Explanation For Everything* dell'ungherese Gabor Reisz, dove un esame di storia al liceo diventa un caso nazionale.

Se dalla Croisette conviene puntare sull'immersione nell'adolescenza di *Monster* del giapponese Kore-eda, premiato per il miglior sceneggiatura e la cui data di uscita è ancora incerta (gli altri due, *Asteroid City* di Wes Anderson e il corto americano di Almodovar *Strange Way of Life*, saranno nelle sale già a settembre), è più interessante esplorare i vincitori della Berlinale, ancora senza distribuzione: l'Orso d'oro *Sur l'Adamant*, documentario sul disagio psichico del francese Nicholas Philibert, e l'Orso d'argento *20.000 especies de abejas* della regista basca Estibaliz Urresola Solaguren, spaccato familiare di un'estate in campagna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Investire in Diamanti in Modo Sicuro: i Consigli dell'Esperto

Scegliere i diamanti in modo sicuro è un'operazione che richiede attenzione e competenza. Un esperto di diamanti consiglia di prestare particolare attenzione a...

Il mercato dei diamanti è in costante crescita, e molti investitori stanno cercando modi sicuri per entrare in questo mercato. Un esperto di diamanti consiglia di prestare particolare attenzione a...

Per investire in modo sicuro, è importante scegliere un diamante di alta qualità, con un certificato di autentificazione da una casa di fiducia. Inoltre, è consigliabile acquistare diamanti in modo sicuro, attraverso canali ufficiali e verificati.

Un altro consiglio è di diversificare il proprio portafoglio, acquistando diamanti di diverse dimensioni e colori. In questo modo, si riduce il rischio e si aumenta il potenziale di guadagno.

Infine, è importante tenere conto delle tendenze del mercato e delle previsioni a medio e lungo termine. Solo in questo modo si può investire in modo sicuro e proficuo.



TUTTI I FESTIVAL PORTANO A MILANO.
A **Milano dal 21 al 29 settembre** tornano **Le vie del cinema**, con una selezione di 33 film - in anteprima e in lingua originale sottotitolata - provenienti dall'80ª Mostra internazionale d'arte cinematografica della Biennale di Venezia, dal 76º Festival di Cannes, dal 73º Festival internazionale del cinema di Berlino e dal 25º Far East Film Festival.
lombardiaspettacolo.com



Cinelaagenda

LUCA FOR FUTURE

LE VIE DEL CINEMA

LA TELEVISIONE

LE VIE DEL CINEMA



Grande schermo
Da domani «Le vie del cinema»
con 36 titoli, incontri
e anteprime in quindici sale

di **Giancarlo Grossini** a pagina 9



Da sapere

● «Le vie del cinema» da sabato 30 settembre

- Proiezioni all'Anteo Palazzo del Cinema (piazza XXV Aprile 8); Arcobaleno (viale Tunisi 11); Ariosto (via Ariosto 16); Beltrade (via Odlia 10); Centrale (via Torino 30/32); Martinitt (via Pitteri 60); Arlecchino (via S. Pietro all'Orto 9); CityLife Anteo (piazza Tre Torri 1); Colosseo (viale Monte Nero 84); Ducale (piazza Napoli 27); Eliseo (via Torino 64); Mexico (via Savona 57); Orfeo (viale Coni Zugna 50); Palestrina (via Palestrina 7); Plinius (viale Abruzzi 28)

● Ingresso 8,50 euro; cinecard per 12 ingressi € 48, e 6 ingr. € 36

● Programma su www.lombardiaspettacolo.com

È una relazione che dura da 35 anni quella tra il «Corriere della Sera» e Le Vie del Cinema, storica rassegna targata Agis che porta in città una selezione di film dalla Mostra di Venezia e dintorni. Il gemellaggio prosegue anche per l'edizione 2023: la scelta dei 32 titoli in arrivo dal Lido (manca purtroppo il Leone d'oro), e dei 4 da Cannes, Berlino e dal Far East Fest di Udine mira ad accentrare un pubblico eterogeneo tra documentari, thriller, drammi e commedie. Tutti i film sono presentati come al festival, ovvero in edizione originale con i sottotitoli in italiano. Si sentirà così la vera voce della Coppa Volpi, Peter Sarsgaard, Miglior Attore nel notevole «Memory» di Michel Franco. O quella di Brad-



La prima opera dietro la macchina da presa di Micaela Ramazzotti inaugura domani «Le vie del cinema». Esordio da regista anche per il «Dandi» di «Romanzo criminale». Girare è stato come fare coming out

Al cine come al Lido

I film di Venezia in originale in 15 sale: Roia «deb» in noir, l'epopea di Agnieszka e la poesia di Hamaguchi

ley Cooper nei panni di Leonard Bernstein in «Maestro». E ancora la babele di lingue, dal polacco all'arabo, dei migranti protagonisti di «The Green Border» di Agnieszka Holland, epopea contemporanea, Premio Speciale della Giuria, che per molti avrebbe meritato il Leone d'oro. Attenzione particolare alla lingua della natura, mixata al giapponese, nel Leone d'Argento, Gran Premio Giuria, «Evil does not exist» di Ryusuke Hamaguchi, già autore del fortunato «Drive my car» (2021).

E l'Italia? Quest'anno il nostro cinema ha avuto un ruolo di primo piano anche nelle Giornate degli Autori, dedicate al ricordo di Andrea Purgatori e Citto Maselli. Sono sette i film di questa sezione, con i due esordi di attori per la prima volta registi: Micaela Ramazzotti che inaugura la rassegna domani alle 13 all'Anteo



Applauditi
Nella foto grande, «Felicità» di M. Ramazzotti. A sinistra, Alessandro Roia; sopra, «Green Border» di A. Holland e a destra «Evil does not exist» di Ryusuke Hamaguchi



con «Felicità» (Premio degli spettatori) e Alessandro Roia, ospite all'Arcobaleno sabato alle 21.30 con il noir psicologico «Con la grazia di un Dio». «Aspettarsi qualcosa non mi piace, sperare in qualcosa sì: ho sognato in grande e mi è andata bene», commenta l'indimenticabile «Dandi» della serie tv «Romanzo criminale». Che confessò anche una passione per Milano. «È una città che amo moltissimo. Anzi, «Con la grazia di un Dio», che ho girato in 7 settimane tra Genova e la Calabria, nella prima stesura del soggetto avrebbe dovuto essere realizzato proprio qui».

Nel film Tommaso Ragno è Luca, un uomo segnato dalla vita che torna nella sua città

dopo venticinque anni per seppellire un amico ufficialmente morto per droga. Ma girando tra i caruggi e ritrovando vecchie compagnie emergono fantasmi e verità nascoste che raccontano un'altra storia. Il film, in controtendenza, è girato in pellicola. «Mi piace dire che ho un'idea chimicofilmica del mestiere di regista, sogno che accarezzavo da un decennio, e che ha occupato gli ultimi due anni della mia vita», spiega Roia. «Debuttare dietro la macchina da presa è stato per me una specie di un coming out. Aggiungo una curiosità: quando si usa la pellicola, rispetto al digitale, si ha una libertà in più sulle resa finale ma devi essere precisissimo perché non puoi permetterti di sfiorare con il budget. Eppure, sa quel è stato il vero problema? Trovare una macchina da presa libera». Prossima tappa ancora nella regia? «Non mollo, ho già un'idea che mi frulla in testa e non sarà un noir. La grammatica del cinema è fatta di tante lettere, e quindi è bello sperimentare di nuove».

Giancarlo Grossini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura
Tempo libero

Camera del Lavoro
L'azienda è in crisi: consiglio di amministrazione

Al cine come al Lido
I film di Venezia in originale in 15 sale: Roia «deb» in noir, l'epopea di Agnieszka e la poesia di Hamaguchi

Acquistiamo Orologi, Diamanti e Metalli preziosi
www.banco-preziosi.com

Banco Preziosi
Milano
Specializzati in Oro, Orologerie e Gioielli

REGOLAMENTO ONDA ABBONDO
VALUTAZIONE GARANTITA DALLE QUOTAZIONI
DI BORSA. CONSULENZA TRIBUTARIA. SOLO
WWW.BANCOPREZIOSI.COM/IT

Alice Sforza

LE VIE DEL CINEMA

Venezia, Cannes, Berlino e oltre I Festival si spostano nelle sale

Da domani 34 film tra Besson, Anderson e il western di Almodóvar

■ Quattro festival del cinema in uno. Una vera pacchia per ogni cinefilo. Anche perché non stiamo parlando di kermesse da poco, ma di Venezia, Cannes e Berlino, ovvero il meglio del meglio, con l'aggiunta anche del Far East Film Festival di Udine. E se la montagna non viene a Maometto, allora Maometto va alla montagna, nel senso che, se lo spettatore milanese non va direttamente a questi Festival, ecco che l'AGIS Lombardia, con la collaborazione di Fondazione La Biennale di Venezia, glieli

porta a Milano. Grazie a Le Vie del Cinema, in programma da domani al 30 settembre, che coinvolge molte sale cinematografiche, i cinefili meneghini potranno vedere ben 34 film, in anteprima e in lingua originale sottotitolata, dall'ultima edizione di ognuno dei tre principali ap-

puntamenti cinematografici. Con l'aggiunta del lungometraggio vincitore del popolare Far East Film Festival, ovvero il malese Aban Adik di Jin Ong. Venezia farà la parte da padrona, con 28 proposte delle 34 in calendario: ben 11 riguardano film che erano in concorso, tra i quali il

bellissimo Evil Does Not Exist, di Ryusuke Hamaguchi, Leone d'argento - Gran Premio della Giuria, nel quale un progetto di speculazione edilizia turba gli equilibri di un piccolo villaggio alle porte di Tokio. Da segnalare, certamente, è Dogman, firmato da Luc Besson, con un adulto che, grazie ai suoi cani, cerca di superare i traumi per gli abusi famigliari dell'infanzia.

Peccato non vedere nemmeno uno dei film italiani in concorso. Ci si può consolare, però, con quello della Ramazzotti, dove è non solo protagonista, ma anche debuttante alla regia. Si tratta di Felicità, premio degli spettatori, che è quella che ricerca, da una vita, la sua Desiré, donna in perenne ricerca di affetto. Dalla sezione Orizzonti, da vedere è El Paraiso di Enrico Maria Artale, da consigliare per l'ottima performance di Edoardo Ghezzo e Margarita Rosa De Francisco, nei panni di figlio e madre, tra

salsa e merengue. Dal Festival di Cannes arrivano due signori film, che erano entrambi in concorso. Il primo è Asteroid City, di Wes Anderson (*nel tondo*), con un cast stellare (Bryan Cranston, Edward Norton, Jason Schwartzman, Jake Ryan, Scarlett Johansson) per raccontare una sorta di «incontro del terzo tipo» in una cittadina nel deserto. L'altro è Monster, premiato per la sceneggiatura e diretto da un autentico Maestro della regia come Hirokazu Kore-eda. Curioso è, sicuramente, Strange Way of Life, western diretto da Pedro Almodóvar, perché è un cortometraggio che dura solo 31 minuti.

Quanto a Berlino, due le pellicole che rappresenteranno il Festival. La prima è Sur l'Adamant Nicolas Philibert, film che ha vinto l'Orso d'oro. L'altro, invece, è 20.000 Espèces de Abejas di Estibaliz Urresola Solaguren, Orso d'argento per la migliore interpretazione. Gli spettatori potranno acquistare le cinecard da 6 e 12 ingressi (al costo di 36 e 48 euro), oppure i singoli biglietti (8,50 euro) sul sito di lombardiaspettacolo.com. Tenendo conto che dal 17 al 21 settembre si paga l'ingresso solo 3,50 euro, grazie all'iniziativa Cinema in Festa.



**ASST DELLA BRIANZA
ESITO DI GARA**
Con provvedimento n. 635 del 21/07/2023 l'ASST della Brianza, ha aggiudicato la procedura di gara aperta, suddivisa in n. 2 lotti aggiudicabili separatamente, da espletarsi ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., per l'affidamento del servizio di guardia attiva di Area Medica di Pronto Soccorso da espletarsi presso il Presidio Ospedaliero di Carate Brianza, per la durata di 12 mesi. Periodo: dal 16.08.2023 sino al 15.08.2024., stipulando il discendente contratto con il fornitore Medical Service Allo Adige di Abbas Shadi, via Via Fago 6 C, 39100, Bolzano (BZ) - P.IVA 03140010210, risultato miglior offerente secondo la suddivisione prevista dai lotti di gara e agli importi riportati nel seguito: - LOTTO 1 per un importo complessivo di € 438.000,00 Iva esclusa, oltre oneri per la sicurezza per rischi interferenziali stimati in € 3.151,00 Iva esclusa; - LOTTO 2 per un importo complessivo di € 481.800,00 Iva esclusa, oltre oneri per la sicurezza per rischi interferenziali stimati in € 3.501,00 Iva esclusa; Inizio in GIUGNE 05/09/2023
IL R.U.P. DIRETTORE S.C.
**GESTIONE ACQUISTI
(PROVEIDITARIO-ECONOMATO)
DOTT.SSA VIVIANA SGANGA**

**MILANO SERRAVALLE - MILANO
TANGENZIALI S.P.A.**
A SOCIO UNICO
**Via DEL BOSCO RINNOVATO, 4/A -
20057 ASSAGO MI**
Avviso di aggiudicazione Gara Forniture n. 5/2022 (per estratto) Amministrazione Aggiudicatrice: Milano Serravalle - Milano Tangenziali S.p.A. a socio unico. Oggetto: Procedura aperta ex art. 60 d.lgs. 50/2016 per la fornitura di fontenti salini ad uso stradale per trattamenti invernali con relativi servizi logistici integrati. CIG: 9458443A13 - CPV 34927100-2. Importo totale a base d'asta: € 386.600,00 Iva esclusa. Criterio di aggiudicazione: minor prezzo. Numero offerte ricevute: 2. Aggiudicatario: MVG S.r.l. - Via S. Andrea n. 4 - 49018 Faenza (RA). Data di aggiudicazione: 03/03/2023. Valore finale: € 375.968,50. Ribasso offerto: 2,75%. Il contratto è stato sottoscritto in data 31/07/2023.
**L'AMMINISTRATORE DELEGATO:
DOTT. PIETRO BOIARDI**

**CITTÀ DI MELEGNANO Città Metropolitana di Milano
Area Governo del Territorio e Lavori Pubblici
Bando di gara - CIG A01816F047**
Questo ente indoe una procedura aperta per l'appalto del servizio antigelo e sgombrone neve per la stagione invernale 2023/2024. Importo a base di gara: € 18.515,00 + Iva. Termine presentazioni offerte: ore 10,00 del 11.10.2023. Apertura offerte: ore 10,30 del 11.10.2023. Info e documentazione su: www.comune.melegnano.mi.it
Responsabile arch. Gabriella Oldani

**PADANIA ACQUE S.P.A.
C.F./P.I. 00111860193 -
AVVISO DI
AGGIUDICAZIONE**
Servizio di mensa aziendale diffusa mediante l'utilizzo di card elettronica CIG 9786597B52. Aggiudicatario: 360 Welfare S.r.l. Importo di aggiudicazione: € 948.262,50. L'esito di gara è disponibile presso: <https://padania-acque.portaletrasparenza.net/>
**IL DIRETTORE GENERALE -
STEFANO OTTOLINI**



LE VIE DEL CINEMA

Berlino, Cannes, Venezia: nove giorni di anteprime

In 15 sale 34 pellicole con il meglio dai grandi festival

Ferruccio Gattuso

Lo sguardo del cinefilo milanese torna ad allargarsi: di fronte ha la panoramica più ambita, quella de *Le Vie del Cinema*. L'edizione 2023 - che raccoglie opere tratte dall'80esima Mostra del Cinema di Venezia, dal 76esimo Festival di Cannes e dal 73esimo festival Internazionale di Berlino (cui si aggiunge il lungometraggio vincitore al 25esimo Far East Film Festival di Udine) - si prende la città da domani al 29 settembre, in quindici sale: Anteo, Arcobaleno, Ariosto, Beltrade, Centrale, Teatro Martinitt, Antechino, CityLife Anteo, Colosseo, Ducale, Eliseo, Mexico, Orfeo, Pale-

TEATRO ARCIMBOLDI

Enrico Brignano ci dà del tu

Il successo è stato pieno, occorre un bis. Detto, fatto. Enrico Brignano da domani è agli Arcimboldi con *Ma...diamoci del tu*. L'attore romano ripropone le sue riflessioni sul "tu" e il "lei" nelle conversazioni e nella vita. Il "tu" che sta sostituendo il lei «è vuoto, non porta con sé quella confidenza vera, quella familiarità che intendo io». Dal 21 al 24 settembre.

● Viale dell'Innovazione, 20. Orari diversi. Biglietti 86/42 euro.



strina e Plinius. Quindi astronavi nelle quali accomodarsi per partire verso il pianeta cinema. Il programma è da veri stakanovisti del lungometraggio: 34 titoli dai tre festival più famosi

del mondo. Da Venezia sono undici le pellicole attese dal Concorso; più quelle del Fuori Concorso, Orizzonti, Venezia Classici e Giornate dell'Autori, per un totale di 28 ti-

toli. a segnarsi in agenda *Maestro* di Bradley Cooper (30 settembre, 12.30 all'Anteo) e *The Killer* di David Fincher (il 30 all'Anteo, ore 10.15). E ancora *Evil Does Not Exist* di Ryusu-



ke Hamaguchi (Gran Premio della Giuria, domenica 24, Beltrade, ore 15), *The Green Border* di Agnieszka Holland (Premio Speciale della Giuria); sempre domenica, Anteo, ore 10.30) e *Memory* di Michel Franco, il vincitore morale (Coppa Volpi all'attore Peter Sarsgaard, sabato 23, Arcobaleno, ore 19.30). A dare il via alla rassegna è invece *Felicità* dell'esordiente in regia Micaela Ramazzotti (giovedì 21, Anteo, ore 13).

Imperdibili da Cannes *Asteroid City* di Wes Anderson (mercoledì 27, Colosseo, ore 19.30), *Strange Way Of Life* di Pedro Almodovar (giovedì 21 Eliseo, ore 17.15, replica all'Anteo ore

20.30) e i due Orso d'oro e d'argento per miglior interpretazione, rispettivamente, *Sur l'Adamant* di Nicolas Philibert (sabato 23, Arcobaleno, ore 17.15, replica Domenica 24, Centrale, ore 19.20) e *20.000 Especies de Abejas* di Estibaliz Urresola Solaguren (sabato 23 Centrale, ore 17.15, replica giovedì 28, Anteo, ore 15.15), rispettivamente Orso d'oro e Orso d'argento per la miglior interpretazione.

● Le vie del Cinema. Orari vari, 6 ingressi 36 euro, 12 ingressi 48 euro (fino a due biglietti per film). Intero 8,5 euro; info levedelcinema.lombardiaspettacolo.com.

2023 **Giorno&Notte** 113

LE VIE DEL CINEMA
Berlino, Cannes, Venezia:
nove giorni di anteprime
In 15 sale 34 pellicole con il meglio dai grandi festival

TEATRO ARCIMBOLDI
Enrico Brignano ci dà del tu

Il successo è stato pieno, occorre un bis. Detto, fatto. Enrico Brignano da domani è agli Arcimboldi con *Ma...diamoci del tu*. L'attore romano ripropone le sue riflessioni sul "tu" e il "lei" nelle conversazioni e nella vita. Il "tu" che sta sostituendo il lei «è vuoto, non porta con sé quella confidenza vera, quella familiarità che intendo io». Dal 21 al 24 settembre.

● Viale dell'Innovazione, 20. Orari diversi. Biglietti 86/42 euro.

ICONA BRIT POP
Rock alternativo o mod revival:
Paul Weller all'Alcatraz con stile

MILANO

A Le Vie del Cinema arriva Monster di Kore-eda

CINEMA Dal 21 al 29 settembre tornano Le Vie del Cinema che accolgono i film della Biennale di Venezia, del Festival di Cannes, di quello di Berlino e del Far East Film Festival. Ai 34 titoli in programma si aggiunge "Monster" di Hirokazu Kore-eda. Il programma è consultabile su lombardiaspettacolo.com





mercoledì 20 settembre 2023

lenostretop

succede
in città



LE ANTEPRIME PER VOI

Prenotate con il coupon gli inviti alle anteprime di questi tre film delle «Vie del Cinema».

Sono arrivati gli alieni?

Deserto del Nevada, anno 1955: a una convention di giovani scienziati, si mettono in forse futuro e speranze di molti, dopo la caduta di un alieno dal cielo e un ordine di quarantena. Cast di stelle, da Margot Johansson, a Tom Hanks e Tilda Swinton.
«Asteroid City» di Wes Anderson. Da Cannes. Merc. 27, ore 19.30. Colosseo, Sala Venezia.

Scandalo in Ungheria

A Budapest, ecco Abel, studente con padre nazionalista, che scatena l'ira di Jakab, professore di idee opposte. Fra loro, uno scandalo e una giovane reporter in cerca di scoop. Sono 2 ore e 31 minuti, ma passano in un soffio.

«Explanation for Everything» di Gábor Reisz. Miglior film da Venezia (sez. Orizzonti). Ven. 29, ore 21, Ducale.

Love story con pianoforte

Storia di un «ritrovarsi», dopo sedici anni, per un attore di successo, Mathieu, e la sua ex, lasciata senza pietà: è Alice, pianista di provincia, qui interpretata da Alba Rohrwacher.

«Hors-saison» di Stéphane Brizé. Da Venezia (Concorso). Ven. 22, ore 21.40, CityLife Anteo, Sala Maestoso.

COUPON PAG. 35

INVITI A «LE VIE DEL CINEMA»

Grandi film e registi in sala

di Giancarlo Grossini

1 Riaprono «Le Vie del Cinema», marchio Agis Lombarda, con una selezione di titoli dalla Mostra di Venezia, recuperi dalle kermesse di Cannes, Berlino e Udine. In totale 34 film in 15 sale: edizioni originali, sottotitolate in italiano. Fra gli 11 lavori che erano in concorso per i Leoni, ci sono vincitori di premi, come l'emozionante «Memory» di Michel Franco, interpretato da una superlativa Jessica Chastain in coppia con Peter Sarsgaard, Coppa Volpi come miglior attore. Non manca il Leone d'Argento al poetico, e politico, «Evil Does Not Exist» del premio Oscar Ryusuke Hamaguchi. Imperdibile l'opera che fino all'ultimo puntava al Leone d'Oro, e che ha poi avuto il premio

Cos'è
 «Le Vie del Cinema» panoramica di film dalle rassegne di Venezia, Cannes, Berlino e Udine
Scelto perché
 È l'occasione per vedere in anteprima le novità del festival

Speciale della Giuria, «The Green Border» della polacca Agnieszka Holland, sulla tragedia di migranti intrappolati. Dalla sezione Orizzonti, c'è anche il premio al Miglior Film, «Explanation for Everything» di Gábor Reisz, con inviti per i nostri lettori (vedi il colonnino a sinistra). Altri coupon sono riservati a «Hors-Saison» di Stéphane Brizé; e all'attesissimo «Asteroid City» di Wes Anderson, da Cannes. Dalle Giornate degli Autori spicca il premio Miglior Regia, guadagnato dal canadese «Vampire humaniste cherche suicidaire consentant» di Ariane Louis-Selze.

Per i lettori, altri inviti a tre proiezioni con gli interpreti in sala: dalle Notte Veneziane, venerdì 22 alle 21.30, al Beltrade c'è la regista Chloé Barreau che presenta l'autobiografico «Frammenti di un percorso amoroso»; sabato 23 alle 21.30 all'Arcobaleno, l'attore e neo-regista Alessandro Roia interviene per il suo «Con la grazia di un dio», nostalgia su sfondo genovese; domenica 24 alle 18 al Beltrade si incontra Yuri Ancarani con il docufilm «Il popolo delle donne», proiezione speciale a Venezia.

Le Vie del Cinema Programmi e sale su lombardiaspettacolo.com
Quando Da giovedì 21 a venerdì 29 **Prezzi** Giovedì 21 tutti i film a 3,50 euro; poi, euro 8,50. Cinecard 12 ingressi, 48 euro; 6 ingr., 36 euro

COUPON PAGINA 35

LA FIERA BENEFICA

SABATO E DOMENICA «Floralia» a San Marco, festa di fiori e artigianato

Non solo fiori e piante ma anche bancarelle di curiosità, artigianato di pregio e golosità tornano a colorare la piazza San Marco, come in una festa, che in più ha anche una finalità benefica: ecco al via l'edizione autunnale di «Floralia», il mercatino floricolo benefico che contribuisce al mantenimento del Centro di Solidarietà San Marco, onlus dedicata al recupero di giovani e adulti con attività di accoglienza, sostegno e reinserimento sociale. È l'occasione per rinnovare terrazzi e balconi di casa con fiori e piante, proposti da una quindicina di

vivaisti, e anche per fare shopping solidale, curiosando tra le bancarelle di una cinquantina di artigiani: in vendita ci sono creazioni uniche, dalla moda etica ai tessuti per la casa o per la tavola, dai capi in maglia a tante curiosità per l'arredo e per il giardino. Ma si trovano anche accessori per animali e ricercate specialità enogastronomiche, tra le quali spezie e vini di qualità.

«Rosarita Crisafi

Floralia Piazza San Marco 2 **Quando** Sabato 23 e domenica 24 settembre. Ore 10-18.30. milanofloralia@gmail.com **Prezzi** Ingresso libero



CINEMA

TUTTOMILANO 15

— Scelti da noi

di SIMONA SPAVENTA

● LE VIE DEL CINEMA

Con 34 anteprime da Venezia, Cannes e Berlino, resta l'appuntamento più ambito dai cinefili. Da oggi a venerdì 29 settembre torna Le vie del cinema, la panoramica dai grandi festival internazionali: quest'anno, novità, manca Locarno, che avrà una rassegna tutta sua alla Cineteca. Ma veniamo ai titoli. La maggior parte, 28, in arrivo dal Lido. I più gettonati sono i premiati del concorso. E se manca il Leone d'oro di Lanthimos, *Poor Things*, in uscita a gennaio, c'è da consolarsi con il Gran Premio della Giuria, *Evil Does Not Exist* del giapponese Ryusuke Hamaguchi sullo scontro tra società rurale e logiche



del turismo di massa. Dal palmarès arrivano anche *The Green Border* della polacca Agnieszka Holland, Premio Speciale della Giuria per il racconto duro dei migranti che cercano di entrare in Europa dal confine tra Bielorussia e Polonia, e *Memory* del messicano Michel Franco, Coppa Volpi a Peter Sarsgaard in una love story delicata tra due persone ferite (lei è il premio Oscar Jessica Chastain). Ma si è parlato molto anche di

Luc Besson (*Dogman*) e Bonello (*La bête*, con Léa Seydoux). Da Cannes, da non perdere *Monster*, delicata incursione nella preadolescenza del giapponese Kore-eda.

● GIOVANI E LIBERI

Registe e registi under 35 per un cinema indipendente da scoprire. Sono gli "Indocili", ospiti dell'omonima rassegna che torna al cinema Beltrade con sei appuntamenti, dal 26 settembre al 23 aprile. La prima serata, martedì 26, è al femminile con tre giovani registe provenienti dal mondo del videoclip e della pubblicità. Sono Martina Pastori, regista per *Madame*, *Marracash* e *Ghali*, con il corto *Jama! Tosma!*, viaggio isergico nelle banlieue parigine, Emanuela Muzzupappa con *I pezzi buoni*, girato nelle periferie romane, e Giada Bossi, autrice dei videoclip di Myss Keta, con i ritratti crudeli di adolescenti di *Creatura*.

CINEMA

Scelti da noi

LE VIE DEL CINEMA
 Dal 29 settembre da Venezia, Cannes e Berlino, resta l'appuntamento più ambito dai cinefili. Da oggi a venerdì 29 settembre torna Le vie del cinema, la panoramica dai grandi festival internazionali: quest'anno, novità, manca Locarno, che avrà una rassegna tutta sua alla Cineteca. Ma veniamo ai titoli. La maggior parte, 28, in arrivo dal Lido. I più gettonati sono i premiati del concorso. E se manca il Leone d'oro di Lanthimos, *Poor Things*, in uscita a gennaio, c'è da consolarsi con il Gran Premio della Giuria, *Evil Does Not Exist* del giapponese Ryusuke Hamaguchi sullo scontro tra società rurale e logiche

GIOVANI E LIBERI
 Registe e registi under 35 per un cinema indipendente da scoprire. Sono gli "Indocili", ospiti dell'omonima rassegna che torna al cinema Beltrade con sei appuntamenti, dal 26 settembre al 23 aprile. La prima serata, martedì 26, è al femminile con tre giovani registe provenienti dal mondo del videoclip e della pubblicità. Sono Martina Pastori, regista per *Madame*, *Marracash* e *Ghali*, con il corto *Jama! Tosma!*, viaggio isergico nelle banlieue parigine, Emanuela Muzzupappa con *I pezzi buoni*, girato nelle periferie romane, e Giada Bossi, autrice dei videoclip di Myss Keta, con i ritratti crudeli di adolescenti di *Creatura*.

LA RECENSIONE

CON JEAN NELLA MACCHINA DEL TEMPO

ESTAGNE (1967) DI MARCELLO MASTROIANNI
 NEL 70 E IL FILM BELLE RICCHI FORTI DAL
 DOPPIO PUNTO DI VISTA DELLE CITTADINANZE

LUCA MORO

Quando lo stile di un film del 1964 è un tratto accademico, è il miglior regista del mondo. Con Jean D'Orville, uno dei più grandi registi del cinema italiano, si ripete il ciclo di un'opera che si rinnova ogni volta che si ripropone. Il film *Con Jean nella macchina del tempo* è un omaggio a un'opera che si rinnova ogni volta che si ripropone. Il film *Con Jean nella macchina del tempo* è un omaggio a un'opera che si rinnova ogni volta che si ripropone. Il film *Con Jean nella macchina del tempo* è un omaggio a un'opera che si rinnova ogni volta che si ripropone.

zapping parade / MITOMORROW

di Massimo Balsamo

Le vie del cinema sono infinite

FINO AL 29 SETTEMBRE NELLE SALE MILANESI SI PUÒ SCEGLIERE FRA 34 PELLICOLE TRATTE DAI FESTIVAL PIÙ IMPORTANTI, DALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA A CANNES



Sono grandi le speranze per la nuova stagione cinematografica e uno degli appuntamenti più importanti per la città di Milano prosegue fino al 29 settembre: parliamo di *Le vie del cinema*, la kermesse dedicata ai grandi festival internazionali promossa da AGIS lombarda in collaborazione con Fondazione La Biennale di Venezia e le sale cinematografiche cittadine. In tutto sono quindici i cinema che aderiscono: dall'Anteo Palazzo del Cinema al Centrale, dal Pinius al Martini, dal Colosseo al Mexico. Sono stati selezionati 34 film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni della *Mostra del Cinema di Venezia*, Cannes e Berlino cui si aggiunge il lungometraggio vincitore del *Far East Film Festival* di Udine.

I film. Entrando nel dettaglio, ben 27 titoli arrivano dalla Mostra di Venezia: undici film dal Concorso (compresi *Evil does not exist* di Ryusuke Hamaguchi e *Dogman* di Luc Besson), tre da Fuori Concorso, sei da *Orizzonti*, uno da *Venezia Classici* e sette dalle *Giornate degli Autori*. All'ultimo alla rassegna si sono aggiunti anche *Maestro* di Bradley

Cooper e *The killer* di David Fincher, entrambi in concorso a Venezia 80. A questi vanno aggiunti *Asteroid City* di Wes Anderson, il cortometraggio *Strange way of life* di Pedro Almodóvar e il Premio per la migliore sceneggiatura *Monster* di Hirokazu Kore-eda dal *Festival di Cannes*, *Sur l'adamat* di Nicolas Philibert e *20.000 especies de abejas* di Estibaliz Urresola Solaguren, rispettivamente Orso d'oro e Orso d'argento per la miglior interpretazione, dalla 73ª edizione della Berlinale e il malese *Aban adik* di Jin Ong, vincitore del *Gelso d'oro* al 25° *Far East Film Festival*.

Momento favorevole. «Quest'anno *Le vie del cinema* arriva in un momento particolarmente favorevole per il cinema in sala, che ha vissuto un'estate sorprendente con oltre 16 milioni di presenze nel periodo fra l'11 giugno e l'11 settembre, superando addirittura i dati 2019, grazie all'iniziativa *Cinema Revolution* promossa da Ministero della Cultura in collaborazione con ANEC e ANICA - ha annunciato il presidente dell'ANEC lombarda - Associazione degli esercenti cinema, Tomaso Quilleri - . Siamo fiduciosi che la storicità della manifestazione, il

suo carattere diffuso e la capacità di offrire una proposta cinematografica di qualità in anteprima assoluta contribuiscano a confermare il trend positivo e valorizzarlo al meglio l'esperienza di visione sul grande schermo».

Gli incontri. Sono tre gli incontri con i registi programmati per questa edizione. Il primo si terrà questa sera, alle **21.30**, al Cinema Beltrade: in occasione della proiezione di *Frammenti* di un percorso amoroso, la regista Chloé Barreau incontrerà il pubblico, con presentazione a cura di Monica Naldi. Sabato 23 settembre, sempre alle **21.30** ma all'Arcobaleno Filmcenter, Alessandro Roja incontrerà il pubblico per la proiezione del suo *Con la grazia di un Dio*, presentazione a cura di Paola Piacenza. Infine, domenica 24 settembre, alle **18.00** al Cinema Beltrade, il regista Yuri Ancarani presenterà al pubblico *Il popolo delle donne*: incontro a cura di Monica Naldi. Per informazioni e aggiornamenti si può visitare la pagina leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com, dove è possibile acquistare i biglietti delle proiezioni e anche la Cinecard, che prevede 6 ingressi al costo di 36 euro o 12 ingressi a 48 euro.



LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K.

Un thriller avvincente nonché fennesima interpretazione magistrale di Isabelle Huppert. *La verità secondo Maureen K.* di Jean-Paul Salomé racconta la vera storia di Maureen Kearney, sindacalista di Areva, multinazionale del nucleare,

nel mirino dei poteri forti... Un dramma attuale su temi scottanti, a partire dal ruolo delle donne nelle sfere del potere. Grande lavoro di scrittura cinematografica e cast di spessore, risultato eccellente. *La verità secondo Maureen K.* è nelle sale con I Wonder Pictures.

Regia: Jean-Paul Salomé
Genere: thriller



L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE

Una storia sull'infanzia e la genitorialità, ambientata tra gli incantevoli paesaggi della Mongolia. *L'ultima luna di settembre* segna l'esordio dietro la macchina da presa di Amarsaikhan Bajjinyam, ma soprattutto rappresenta

un'ottima opportunità per scoprire una terra ricca di umanità e di tradizioni. Un'opera artigianale, che maschera i suoi limiti con un'atmosfera che non lascia indifferente lo spettatore. *L'ultima luna di settembre* è nelle sale italiane con Officine Ubu.

Regia: Amarsaikhan Bajjinyam
Genere: drammatico



PRIZEFIGHTER

Inizio 19° secolo. Jim Belchem si fa strada per diventare campione d'Inghilterra con l'aiuto di un celebre allenatore. Ma gli ostacoli non vengono meno... *Prizefighter* Graham accende i riflettori sulla storia mai raccontata del campione di boxe

e il risultato è ottimo. Se a volte la narrazione zoppica, la regia elegante e la straordinaria fotografia valorizzano le eccellenti interpretazioni di Matt Hookings e Russell Crowe. *Prizefighter* è disponibile in dvd e blu-ray con Plaion Pictures.

Regia: Daniel Graham
Genere: dramma

Le migliori pellicole dei Festival, da Venezia a Cannes

In 15 sale le Vie del Cinema sono infinite

MILANO

Come stralcio milanese della Mostra del cinema di Venezia, chiusa una decina di giorni fa, c'è da stare soddisfatti: in cartellone, l'edizione '23 delle Vie del Cinema ha catturato «Maestro», il biopic di Bradley Cooper, che lo interpreta puntando all'Oscar, dedicato al grande compositore e direttore d'orchestra Leonard Bernstein, e il thriller di virtuosismo di montaggio «The killer» di David Fincher, con Michael Fassbender spietato sicario che per la prima volta sbaglia... Partito in 15 sale milanesi (fino a sabato 30 settembre) un appuntamento canonico della «vita al cinema» in alternativa al film in casa... E non solo Venezia: tra i 36

titoli, anche primizie da Cannes, Berlino Locarno e dal Far East Film Festival. Come orientarsi? Tutto buono, ma volendo scegliere sono da non perdere il Gran Premio della Giuria «Evil does not exist» di Ryusuke Hamaguchi, premio Oscar per «Drive my car», il Premio Speciale della Giuria «The green border» di Agnieszka Holland sul disastro di migrazione ai confini della Polonia, e la Coppa Volpi al miglior attore, Peter Skarsgård, per «Memory» di Michel Franco. E dal Fuori Concorso di Venezia 80 la commedia fuori-asse «Hit Man» di Richard Linklater, il ritratto scentrato e verissimo del grande pittore surrealista «Daaaaail!» di Quentin Dupieux e il processuale «The Cain Mutiny Court-martial», opera postuma del cineasta

William Friedkin, mentre cade il 50° del suo intramontabile «L'esorcista». Nella sezione Orizzonti della Mostra troviamo una lista di vincitori, il Miglior Film, l'ungherese «Eplanation for everything» di Gábor Reisz, scuola, famiglia e società nella crisi di valori in Europa, «El Paraiso», l'italiano «El Paraiso» di Enrico Maria Artale con Edoardo Pesce (Miglior sceneggiatura e Miglior interpretazione femminile Maria Rosa De Francisco) e «Felicità» (già in sala) di Micaela Ramazzotti (Premio degli spettatori). Nella panoramica sulle Giornate degli Autori dove c'è il Premio per la miglior regia «Vampire humaniste cherche suicidaire consentant» di Louis-Seize, il corto di Céline Sciamma su Patrizia Cavalli «This is how childe becomes», il documentario di Yuri Ancarani «Il popo-



Bradley Cooper nel biopic «Maestro»

lo delle donne» e «Con la grazia di un dio» di Alessandro Roia. Da Cannes di maggio il «Monster» di Hirokazu Kore-eda (miglior sceneggiatura), «Asteroid City» di Wes Anderson, il corto gay-western «Strange way of Life» di Almodóvar, mentre da Berlino le Vie hanno inserito «Sur l'Adamant», Orso d'oro, e «20.000 especes de abejas», d'argento. Orari e programma su lombardiaspettacolo.com.

Silvio Danese





UN PROGRAMMA CHE FA RIFLETTERE

Programma di cinema e spettacolo in onda il venerdì dalle 19:30 alle 21:00

- Venerdì 22 settembre

Servizio di Jacopo Marchesano su Venezia 80 e il programma de le vie del cinema



CULT

Quotidiano culturale a cura di Ira Rubini in onda dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 11:30

- Mercoledì 20 settembre

Intervento di Barbara Sorrentini sull'apertura de le vie del cinema

https://www.radiopopolare.it/puntata/?ep=popolare-cult/cult_20_09_2023_12_00

Dal minuto 45:44 al minuto 51:36

CHASSIS

Trasmissione di cinema a cura di Barbara Sorrentini in onda il sabato dalle 14:00 alle 15:00

- Sabato 23 settembre

Segnalazione di Barbara Sorrentini sul programma de le vie del cinema

<https://www.radiopopolare.it/podcast/chassis-di-sabato-24-09-2022/>

Dal minuto 00:35 al minuto 01:25

361MAGAZINE

Le vie del cinema, a Milano dal 21 al 30 settembre. I dettagli

<https://361magazine.com/le-vie-del-cinema-a-milano-dal-21-al-30-settembre-i-dettagli/>



Le vie del cinema 2023. I film dei festival internazionali

https://www.ambienteeuropa.info/news_dettaglio.php?id=6925



Le vie del cinema 2023 – i film dei Festival di Venezia (e non solo)

<http://www.amicinema.it/2023/09/le-vie-del-cinema-2023-i-film-dei-festival-di-venezias-e-non-solo/>



Torna a Milano Le vie del cinema

<https://www.anecweb.it/notiziaevento.php/33117>

MOVIE

Le vie del cinema 2023: i film dei festival internazionali in sala dal 21 al 29 settembre

<https://www.bestmovie.it/news/le-vie-del-cinema-2023-i-film-dei-festival-internazionali-in-sala-dal-21-al-29-settembre/861203/>



Le vie del cinema 2023 a Milano dal 21 al 30 settembre

<https://www.cineavatar.it/news/le-vie-del-cinema-2023-a-milano-dal-21-al-30-settembre/>

cinemaitaliano.info

Le vie del cinema nelle sale cinematografiche di Milano dal 21 al 29 settembre

<https://www.cinemaitaliano.info/news/75354/le-vie-del-cinema-nelle-sale-cinematografiche.html>

Le vie del cinema 2023 - Evento ai nastri di partenza

<https://www.cinemaitaliano.info/news/75504/le-vie-del-cinema-2023-evento-ai-nastri-di.html>



Le vie del cinema 2023: il programma dei film a Milano

<https://www.coolinmilan.it/le-vie-del-cinema-2023/>



In arrivo a Milano “Le vie del Cinema 2023” coi film dai Festival di Venezia, Cannes, Berlino e Far East
https://www.ideeideas.it/Cinema_dtl.php?codice=166

IL GIORNO

Milano, in 15 sale le Vie del Cinema sono infinite
<https://www.ilgiorno.it/milano/cultura/vie-del-cinema-d0c627cb>



Torna “Le vie del cinema”, in anteprima a Milano i grandi film del Festival di Venezia (e non solo)
<https://www.iodonna.it/attualita/eventi-e-mostre/2023/09/13/torna-le-vie-del-cinema-in-anteprima-a-milano-i-grandi-film-del-festival-di-venezias-e-non-solo/>

LA STAMPA

Le Vie del Cinema: i film di Venezia, Cannes e Berlino arrivano a Milano
https://www.lastampa.it/milano/2023/09/21/news/le_vie_del_cinema_i_film_di_venezias_cannes_e_berlino_arrivano_a_milano-13397382/

Dalla moda alle mostre, i migliori eventi del primo weekend d’autunno a Milano
https://www.lastampa.it/milano/2023/09/23/news/dalla_moda_alle_mostre_i_migliori_eventi_del_primo_weekend_dautunno_a_milano-13400034/



LEPETITJOURNAL.COM

Les films des Festivals de Cannes, Berlin et Venise arrivent à Milan, pendant 9 jours
<https://lepetitjournal.com/milan/agenda/cinema/les-films-des-festivals-de-cannes-berlin-et-venise-arrivent-a-milan-pendant-9-jours>

longtake

Le vie del cinema 2023: le prime anticipazioni
<https://www.longtake.it/news/le-vie-del-cinema-2023-le-prime-anticipazioni>

Le vie del cinema 2023 – Nuovi titoli in programma
<https://www.longtake.it/news/le-vie-del-cinema-2023-nuovi-titoli-in-programma>

Le vie del cinema 2023, i film dei festival internazionali a Milano dal 21 al 29 settembre
<https://www.longtake.it/news/le-vie-del-cinema-2023-i-film-dei-festival-internazionali-a-milano-dal-21-al-29-settembre>

Le vie del cinema 2023: i film di Venezia e dei festival internazionali a Milano a prezzo scontato
<https://www.longtake.it/news/le-vie-del-cinema-2023-i-film-di-venezias-e-dei-festival-internazionali-a-milano-a-prezzo-scontato>

Le vie del cinema 2023, ai nastri di partenza con due nuovi titoli: Maestro di Bradley Cooper e The Killer di David Fincher

<https://www.longtake.it/news/le-vie-del-cinema-2023-ai-nastri-di-partenza-con-due-nuovi-titoli-maestro-di-bradley-cooper-e-the-killer-di-david-fincher>

MAMe

estetica metropolitana, dalla A alla Z

Le vie del cinema: i film di Venezia 80 a Milano

<https://mam-e.it/le-vie-del-cinema-2023-i-film-di-venezias80-a-milano/>



Marilyn

di Paolo Baldini ed Enrico Caiano

Berlino, Cannes, Venezia: i festival a Milano – di Paolo Baldini e Enrico Caiano

<https://marilyn.corriere.it/2023/09/12/berlino-cannes-venezias-i-festival-a-milano/>

 **mentelocale.it**

Le Vie del Cinema 2023: i film dei festival di Venezia, Cannes e Berlino

<https://www.mentelocale.it/milano/eventi/260217-le-vie-del-cinema-2023-i-film-dei-festival-di-venezias-cannes-e-berlino.htm>

Le Vie del Cinema 2023 a Milano: programma e biglietti per vedere i film di Venezia, Cannes e Berlino

<https://www.mentelocale.it/milano/articoli/97259-vie-cinema-2023-milano-programma-biglietti-vedere-film-venezias-cannes-berlino-anteprima.htm>

metro

Le vie del cinema tra i film da Venezia, Cannes e Berlino

<https://metronews.it/2023/09/12/le-vie-del-cinema/>

Le Vie del Cinema portano i film dei Festival a Milano

<https://metronews.it/2023/09/19/le-vie-del-cinema-portano-i-film-dei-festival-a-milano/>

Le vie del cinema a Milano con Chloé Barreau, Roia e Ancarani

<https://metronews.it/2023/09/21/le-vie-del-cinema-milano/>

MILANO

E V E N T S . I T

Le vie del cinema 2023: i film di Venezia a Milano

<https://milanoevents.it/2023/09/19/le-vie-del-cinema-2023-i-film-di-venezias-a-milano/>

 **milanoweekend**

Le Vie del Cinema: a Milano i film in anteprima di Venezia, Cannes e Berlino

<https://www.milanoweekend.it/articoli/vie-cinema-milano-film-2023/>

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Le vie del cinema 2023: i film dei festival internazionali a Milano dal 21 al 29 settembre

<https://www.mi-lorenteggio.com/2023/09/12/le-vie-del-cinema-2023-i-film-dei-festival-internazionali-a-milano-dal-21-al-29-settembre/>

Chloé Barreau, Alessandro Roia e Yuri Ancarani ospiti a le vie del cinema

<https://www.mi-lorenteggio.com/2023/09/21/chloe-barreau-alessandro-roia-e-yuri-ancarani-ospiti-a-le-vie-del-cinema/>

Le vie del cinema prosegue il suo viaggio in Lombardia a Brescia, Melzo e Varese

<https://www.mi-lorenteggio.com/2023/10/03/le-vie-del-cinema-prosegue-il-suo-viaggio-in-lombardia-a-brescia-melzo-e-varese/>



Le vie del cinema, nelle sale milanesi i film di Venezia

<https://www.mitomorrow.it/zapping/le-vie-del-cinema-milano/>



Le vie del cinema 2023 | I grandi film dei Festival arrivano in anteprima nelle sale milanesi

<https://www.moviedigger.it/le-vie-del-cinema-2023/>



Le vie del cinema a Milano, il programma dei 33 film

<https://www.mymovies.it/festival/le-vie-del-cinema-a-milano/>



Le vie del Cinema: a Milano il meglio dei festival internazionali

<https://notiziedispettacolo.it/le-vie-del-cinema-a-milano-il-meglio-dei-festival-internazionali/>



Le vie del cinema 2023. Film Venezia programma

<https://www.4pareteita.it/2023/09/18/le-vie-del-cinema-2023-film-venezia-programma/>



Dal 21 al 29 settembre: le vie del cinema. I film dei festival internazionali

<https://www.quartieritrانquilli.it/2023/09/dal-21-al-29-settembre-le-vie-del-cinema-2023-i-film-dei-festival-internazionali/>



Le vie del cinema 2023: i film dei festival internazionali a Milano dal 21 al 29 settembre
<https://www.rbcasting.com/primo-piano/2023/09/13/le-vie-del-cinema-2023-i-film-dei-festival-internazionali-a-milano-dal-21-al-29-settembre/>



Le vie del cinema 2023, i film di Venezia a Milano
<https://www.sentieridelcinema.it/le-vie-del-cinema-2023-i-film-di-venezias-a-milano/>



Sentieri selvaggi
<https://www.sentieriselvaggi.it>

Le vie del cinema da oggi a Milano
<https://www.sentieriselvaggi.it/le-vie-del-cinema-da-oggi-a-milano/>



Le vie del cinema 2023: i film dei festival internazionali a Milano dal 21 al 29 settembre
<https://spettacolomusicasport.com/2023/09/12/le-vie-del-cinema-2023-i-film-dei-festival-internazionali-a-milano-dal-21-al-29-settembre/>



Le Vie del Cinema 2023- I film dei festival internazionali
<https://www.spettakolo.it/2023/09/20/le-vie-del-cinema-2023-i-film-dei-festival-internazionali/>



Le vie del cinema 2023 Milano è ricchissimo: ecco i film da non perdere
<https://style.corriere.it/spettacoli/cinema/le-vie-del-cinema-2023-milano-programma-biglietti-film-consigliati/>



Le Vie del Cinema 2023 – I titoli in programma
<https://www.taxidrivers.it/309042/latest-news/le-vie-del-cinema-2023-i-titoli-in-programma.html>



Ritorna "Le vie del cinema", a Milano i film di Venezia 80 e degli altri festival
https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/le-vie-del-cinema-milano-venezias_69772264-202302k.shtml

THINKMOVIES

News dal cinema e non solo!

Le Vie del Cinema 2023: tra i nuovi titoli Maestro di Bradley Cooper e The Killer di David Fincher

<https://www.thinkmovies.it/le-vie-del-cinema-2023-tra-i-nuovi-titoli-maestro-di-bradley-cooper-e-the-killer-di-david-fincher/>**VareseNews**

Dogman di Luc Besson in anteprima al Multisala Impero di Varese

<https://www.varesenews.it/2023/09/dogman-di-luc-besson-in-anteprima-al-multisala-impero-di-varese/1724420/>CORRIERE DELLA SERA
Vivimilano

Le vie del cinema: presentazione

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/le-vie-del-cinema-presentazione/>

Giovedì 21: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/giovedi-21-le-vie-del-cinema/>

Venerdì 22: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/venerdi-22-le-vie-del-cinema/>

Sabato 23: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/sabato-23-le-vie-del-cinema/>

Domenica 24: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/domenica-24-le-vie-del-cinema/>

Lunedì 25: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/lunedì-25-le-vie-del-cinema/>

Martedì 26: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/martedì-26-le-vie-del-cinema/>

Mercoledì 27: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/mercoledì-27-le-vie-del-cinema/>

Giovedì 28: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/giovedì-28-le-vie-del-cinema/>

Venerdì 29: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/venerdì-29-le-vie-del-cinema/>

Sabato 30: le vie del cinema

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/sabato-30-le-vie-del-cinema/>**YESMILANO**

Le vie del cinema 2023

<https://live.yesmilano.it/listing/le-vie-del-cinema-2023/>



Le vie del cinema

https://www.z3xmi.it/pagina.phtml?id_articolo=16150-Le-vie-del-cinema.html