

# le vie del cinema 2024

i film dei festival internazionali Milano 19|27 settembre

	CINEMA	POMERIGGIO	SERA
giovedì 19 CINEMA IN FESTA	Eliseo Multisala Sala Scorsese	18.30 <b>3</b> LEURS ENFANTS APRES EUX di Zoran Boukherma, Ludovic Boukherma, 2h26 <i>Premio Marcello Mastroianni</i>	21.20 <b>11</b> FINALEMENT di Claude Lelouch, 2h09
	Anteo Palazzo del Cinema Sala President		19.15 <b>11</b> FINALEMENT di Claude Lelouch, 2h09 21.45 <b>8</b> VERMIGLIO di Maura Delpero, 1h59 <i>Leone d'argento - Gran Premio Della Giuria</i>
venerdì 20	Colosseo Multisala Sala Berlino	13.00 <b>2</b> APRIL di Dea Kulumbegashvili, 2h14 <i>Premio Speciale della Giuria</i> 15.30 <b>22</b> OF DOGS AND MEN di Dani Rosenberg, 1h22 17.15 <b>28</b> ALPHA. di Jan-Willem van Ewijk, 1h44 <i>Premio Europa Cinemas Label</i>	19.15 <b>33</b> VOLVERÉIS di Jonás Trueba, 1h54 <i>Premio Europa Cinemas Label</i> 21.30 <b>7</b> TROIS AMIES di Emmanuel Mouret, 1h58
	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior		19.30 <b>20</b> MON INSÉPARABLE di Anne-Sophie Bailly, 1h35 21.30 <b>21</b> NONOSTANTE di Valerio Mastandrea, 1h33 <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Paolo Mereghetti</i>
	Arcobaleno Filmcenter Sala 3		19.30 <b>18</b> MARCO di Aitor Arregi, Jon Garaño, 1h42 21.30 <b>19</b> MISTRESS DISPELLER di Elizabeth Lo, 1h34
sabato 21	Eliseo Multisala Sala Scorsese	13.00 <b>27</b> THE WITNESS di Nader Saeivar, 1h40 <i>Premio degli Spettatori - Armani Beauty</i> 15.00 <b>20</b> MON INSÉPARABLE di Anne-Sophie Bailly, 1h35 <i>Baby Cinefiladi, workshop a cura di Longtake</i> 17.00 <b>32</b> GRAND TOUR di Miguel Gomes, 2h09 <i>Premio Miglior Regia</i>	19.30 <b>14</b> DICIANNOVE di Giovanni Tortorici, 1h49 <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Raffaella Giancristofaro</i> 21.50 <b>5</b> STRANGER EYES di Siew Hua Yeo, 2h06
	Centrale Sala 1	14.30 <b>13</b> CARISSA di Jason Jacobs, Devon Delmar, 1h29 16.20 <b>30</b> SUPER HAPPY FOREVER di Kohei Igarashi, 1h34 18.20 <b>29</b> MANAS di Marianna Brennard, 1h46 <i>GdA Director's Award</i>	20.30 <b>13</b> CARISSA di Jason Jacobs, Devon Delmar, 1h29
	Arcobaleno Filmcenter Sala 3	15.00 <b>23</b> ONE OF THOSE DAYS WHEN HEMME DIES di Murat Firatoğlu, 1h23 <i>Premio Speciale della Giuria</i> 16.40 <b>4</b> LOVE di Dag Johan Haugerud, 1h59	19.00 <b>19</b> MISTRESS DISPELLER di Elizabeth Lo, 1h34 21.00 <b>3</b> LEURS ENFANTS APRES EUX di Zoran Boukherma, Ludovic Boukherma, 2h26 <i>Premio Marcello Mastroianni</i>
	Martinit		21.00 <b>24</b> QUIET LIFE di Alexandros Avranas, 1h39
domenica 22	Anteo Palazzo del Cinema Sala President	10.30 <b>23</b> ONE OF THOSE DAYS WHEN HEMME DIES di Murat Firatoğlu, 1h23 <i>Premio Speciale della Giuria Baby Cinefiladi, workshop a cura di Longtake</i> 12.30 <b>9</b> YOUTH: HOMECOMING di Bing Wang, 2h32	
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	14.00 <b>10</b> CLOUD di Kurosawa Kiyoshi, 2h04 16.30 <b>29</b> MANAS di Marianna Brennard, 1h46 <i>GdA Director's Award</i> 18.30 <b>15</b> FAMILIA di Francesco Costabile, 2h04 <i>Premio Miglior Interpretazione Maschile F. Gheghi Il regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Franco Dassisti</i>	20.50 <b>28</b> ALPHA. di Jan-Willem van Ewijk, 1h44 <i>Premio Europa Cinemas Label</i>
	Cineteca Arlecchino	14.00 <b>25</b> THE NEW YEAR THAT NEVER CAME di Bogdan Mureşanu 2h18 <i>Premio Miglior Film, Premio Fipresci</i> 16.40 <b>23</b> ONE OF THOSE DAYS WHEN HEMME DIES di Murat Firatoğlu, 1h23 <i>Premio Speciale della Giuria</i> 18.30 <b>18</b> MARCO di Aitor Arregi, Jon Garaño, 1h42	
	Beltrade	14.30 <b>16</b> HAPPY HOLIDAYS di Scandar Copti, 2h04 <i>Premio Miglior Sceneggiatura</i> 17.00 <b>2</b> APRIL di Dea Kulumbegashvili, 2h14 <i>Premio Speciale della Giuria</i>	
lunedì 23	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	13.00 <b>32</b> GRAND TOUR di Miguel Gomes, 2h09 <i>Premio Miglior Regia</i>	21.15 <b>1</b> AINDA ESTOU AQUI di Walter Salles, 2h17 <i>Premio Osella Miglior Sceneggiatura</i>
	Sala President	15.00 <b>28</b> ALPHA. di Jan-Willem van Ewijk, 1h44 <i>Premio Europa Cinemas Label</i> 17.00 <b>24</b> QUIET LIFE di Alexandros Avranas, 1h39	19.00 <b>7</b> TROIS AMIES di Emmanuel Mouret, 1h58
	Palestrina		19.00 <b>4</b> LOVE di Dag Johan Haugerud, 1h59 21.20 <b>5</b> STRANGER EYES di Siew Hua Yeo, 2h06
martedì 24	Orfeo Multisala Sala Verde		19.00 <b>17</b> L'ATTACHEMENT di Carine Tardieu, 1h46 21.10 <b>10</b> CLOUD di Kurosawa Kiyoshi, 2h04
	Eliseo Multisala Sala Scorsese	13.00 <b>3</b> LEURS ENFANTS APRES EUX di Zoran Boukherma, Ludovic Boukherma, 2h26 <i>Premio Marcello Mastroianni</i> 15.50 <b>13</b> CARISSA di Jason Jacobs, Devon Delmar, 1h29 17.30 <b>31</b> TO KILL A MONGOLIAN HORSE di Xiaoxuan Jiang, 1h38	19.30 <b>20</b> MON INSÉPARABLE di Anne-Sophie Bailly, 1h35 21.30 <b>8</b> VERMIGLIO di Maura Delpero, 1h59 <i>Leone d'argento - Gran Premio Della Giuria</i>
	CityLife Anteo Sala Aurora		19.20 <b>17</b> L'ATTACHEMENT di Carine Tardieu, 1h46 21.20 <b>16</b> HAPPY HOLIDAYS di Scandar Copti, 2h04 <i>Premio Miglior Sceneggiatura</i>
mercoledì 25	Palestrina		19.20 <b>36</b> CORTINAMETRAGGIO 1h20 <i>Il direttore artistico e i registi incontrano il pubblico a cura di Giancarlo Zappoli</i> 21.15 <b>25</b> THE NEW YEAR THAT NEVER CAME di Bogdan Mureşanu 2h18 <i>Premio Miglior Film, Premio Fipresci</i>
	Colosseo Multisala Sala Berlino	13.00 <b>12</b> AÏCHA di Mehdi Barsaoui, 2h04 15.30 <b>30</b> SUPER HAPPY FOREVER di Kohei Igarashi, 1h34 17.30 <b>27</b> THE WITNESS di Nader Saeivar, 1h40 <i>Premio degli Spettatori - Armani Beauty</i>	19.30 <b>6</b> THE BRUTALIST di Brady Corbet, 3h35 <i>Leone d'argento Miglior Regia</i>
	Sala Venezia		19.30 <b>18</b> MARCO di Aitor Arregi, Jon Garaño, 1h42 21.30 <b>12</b> AÏCHA di Mehdi Barsaoui, 2h04
	Ariosto Anteo spazioCinema		21.30 <b>26</b> LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA di Paola Randi, 1h47 <i>La regista e Bruno Bozzetto incontrano il pubblico. Presentazione a cura di Sara Recordati</i>
giovedì 26	Mexico		19.30 <b>33</b> VOLVERÉIS di Jonás Trueba, 1h54 <i>Premio Europa Cinemas Label</i> 21.50 <b>16</b> HAPPY HOLIDAYS di Scandar Copti, 2h04 <i>Premio Miglior Sceneggiatura</i>
	Arcobaleno Filmcenter Sala 3		19.30 <b>34</b> HORS DU TEMPS di Olivier Assayas, 1h45 21.30 <b>7</b> TROIS AMIES di Emmanuel Mouret, 1h58
	CityLife Anteo Sala Aurora	13.00 <b>4</b> LOVE di Dag Johan Haugerud, 1h59 15.30 <b>35</b> JAGO INTO THE WHITE di Luigi Pingitore, 1h34 17.20 <b>26</b> LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA di Paola Randi, 1h47	19.00 <b>17</b> L'ATTACHEMENT di Carine Tardieu, 1h46 21.10 <b>2</b> APRIL di Dea Kulumbegashvili, 2h14 <i>Premio Speciale della Giuria</i>
	Ducale Multisala Sala 2		19.30 <b>29</b> MANAS di Marianna Brennard, 1h46 <i>GdA Director's Award</i>
venerdì 27	Beltrade		19.30 <b>6</b> THE BRUTALIST di Brady Corbet, 3h35 <i>Leone d'argento Miglior Regia</i>
	Anteo Palazzo del Cinema Sala Astra	13.00 <b>33</b> VOLVERÉIS di Jonás Trueba, 1h54 <i>Premio Europa Cinemas Label</i> 15.30 <b>30</b> SUPER HAPPY FOREVER di Kohei Igarashi, 1h34 17.30 <b>22</b> OF DOGS AND MEN di Dani Rosenberg, 1h22	19.40 <b>24</b> QUIET LIFE di Alexandros Avranas, 1h39 21.40 <b>35</b> JAGO INTO THE WHITE di Luigi Pingitore, 1h34 <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione a cura di Barbara Sorrentini</i>
	Sala Excelsior		19.30 <b>34</b> HORS DU TEMPS di Olivier Assayas, 1h45 21.30 <b>9</b> YOUTH: HOMECOMING di Bing Wang, 2h32
	Arcobaleno Filmcenter Sala 1		
Eliseo Multisala Sala Scorsese			