

le vie del cinema 2024

Milano 19|27 settembre

i film dei festival internazionali

81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia

77° Festival di Cannes | 19. Cortinametraggio



Con il contributo di



Nell'ambito di



le vie del cinema 2024

81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia

77° Festival di Cannes

74° Festival Internazionale del Cinema di Berlino

23° Tribeca Film Festival

19. Cortinametraggio

Milano dal 19 al 27 settembre

rassegna stampa

AGIS lombarda

Tel. 02 6739781

lombardiaspettacolo.com

facebook.com/agis.lombarda

twitter.com/AgisLombarda

instagram.com/agislombarda/

AIGOR ufficio stampa

Cristina Mezzadri 339 1295745

Regina Tronconi 339 2055639

aigor.press@gmail.com



Le Vie del Cinema sono infinite: ecco una mappa

Svelati i film della rassegna milanese, da Venezia a Tribeca

MILANO - Svelati ieri i film proposti dall'edizione 2024 di "Le Vie del Cinema", la storica manifestazione milanese dedicata ai grandi festival internazionali. Promossa da Agis Lombardia in collaborazione con Fondazione La Biennale di Venezia e le sale cinematografiche della metropoli lombarda, quest'anno la manifestazione propone una selezione di 35 film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni dei festival di Venezia, Cannes, Berlino e Tribeca. Nel fitto calendario di proiezioni e incontri che dal 19 al 27 settembre coinvolgerà per nove giorni oltre quattordici cinema di Milano, ampio spazio è come sempre riservato alla Mostra di Venezia appena conclusa, con 31 lungometraggi dalle selezioni ufficiali in "Concorso" e "Fuori Concorso", senza dimenticare le proposte di "Orizzonti" e delle "Giornate degli Autori".

Tra i film premiati dalla Giuria presieduta da Isabelle Huppert si potranno vedere il bellissimo "The Brutalist" dello statunitense Brady Corbet (Leone d'Argento per la miglior regia), "Vermiglio" di Maura Delpero (Leone d'Argento - Gran Premio della giuria), il georgiano "April" di Dea Kulumbegashvili (premio speciale della giuria), il brasiliano "Ainda estou aqui" di Walter Salles (Premio Osella per la migliore sceneggiatura) e "Leurs enfants après eux"



Dal 19 al 27 settembre in quattordici cinema 35 pellicole in anteprima e lingua originale presentate in quattro festival

Zoran e Ludovic Boukherma (premio Marcello Mastroianni al miglior attore emergente), storia di adolescenti ambientata negli anni Novanta nella Francia orientale.

Da "Orizzonti" approderanno in sala il vincitore del premio per il miglior film del premio Fipresci "The New Year That Never Came" di Bogdan Mureșanu; il premio per la migliore sceneggiatura "Happy Holidays" di Scandar Copri, il premio speciale della giuria "One Of Those Days When Hemme Dies" di Murat Fýratóðlu; e "Familia" di Francesco Costabile (premio per la migliore Interpretazione maschile).

A rappresentare le altre competizioni internazionali saranno "Grand Tour" del portoghese Miguel Gomes (Premio per la miglior regia) e "Volversis" dello spagnolo Jonás Trueba (Quinzaine des réalisateurs - Premio Europa Cinemas Label) per il Festival di Cannes, "Hors du temps" di Olivier Assayas per il Festival del Cinema di Berlino e il documentario "Jago Into The White" di Luigi Pingitore per il Tribeca Film Festival. Per assistere alle proiezioni saranno disponibili le cinecard da sei e dodici ingressi al costo rispettivamente di 36 e 48 euro e singoli biglietti al costo di 8,50 euro.

Luca Testoni
© RIPRODUZIONE RISERVATA



IMPERDIBILI

Torna dal 19 «Le vie del cinema» e porta a Milano il meglio dai grandi Festival. I consigli di Mereghetti

I film gioiello

Venezia è a Milano. «Le vie del cinema» si conferma un'opportunità unica per proporre al pubblico milanese buona parte dei film presentati all'ultima Mostra del Cinema. A partire dal Concorso, di cui è possibile recuperare nove dei ventuno film selezionati: i titoli di punta sono l'americano *The Brutalist* di Brady Corbet (Leone d'argento per la miglior regia), il brasiliano *Ainda Estou Aqui* di Walter Salles (Premio Osella per la miglior sceneggiatura) e l'italiano *Vermiglio* di Maura Delpero (Gran Premio della Giuria), una delle sorprese del festival. E lo è anche per Paolo Mereghetti, firma del *Corriere della Sera* e autore del celebre Dizionario del film, che ieri, assieme al critico Bruno Formara, ha presentato il programma in Sala Dino Buzzati: «Vermiglio è la migliore delle pellicole italiane viste al Lido. La regista dimostra un grande controllo estetico e racconta con molto affetto e rigore un piccolo mondo fatto di lavoro e di solitudine. *The Brutalist* riflette, invece, sul Sogno Americano e sul rapporto tra arte e capitalismo: forse nella seconda parte è un po' sovraccarico, a causa dell'eccesso di entusiasmo di voler affrontare troppi temi. E poi, il film brasiliano, senz'altro uno dei migliori del Concorso dopo *La stanza accanto* di Pedro Almodovar, a cui però avrei assegnato il premio per la miglior attrice, la bravissima Fernanda Torres». Il consiglio di Mereghetti è di non perdere due delle rivelazioni della kermesse veneziana: «Il primo è il norvegese *Love* di Dag Johan Haugerud, incentrato sulle confidenze tra una ragazza etero e un ragazzo gay che riflettono sulle loro aspettative rispetto ai rapporti sessuali con le altre persone: i problemi del cuore però esistono ancora, e la libertà sessuale non risolve i problemi. Il secondo proviene dalla sezione Orizzonti ed è il francese *L'attachement* di Carine Tar-



Attrice Valeria Bruni Tedeschi, per Paolo Mereghetti «sorprendente» nel suo ruolo in *L'attachement*

diu: una piccola e deliziosa commedia con una sorprendente Valeria Bruni Tedeschi, finalmente fuori dai panni della donna un po' nevrotica». «Le vie del cinema» include anche pellicole dai festival di Cannes, Berlino, Tribeca, oltre ai corti di Cortina-

metraggio. Dalla Croisette arriva Grand Tour del portoghese Miguel Gomes, vincitore del premio per la miglior regia: un ottimo modo per avvicinarsi alle immagini e alla poetica di un autore privo di etichette, che racconta il percorso di una donna che inse-

gue l'uomo che vorrebbe sposare, mentre lui mette in discussione le ragioni per cui il matrimonio dovrebbe essere celebrato. Infine, meritano di essere segnalati due appuntamenti collaterali: sabato 28 settembre, dalle 10,30 alle 13, si terrà «Flaneuse per il cinema: passeggiate cinematografiche», in cui la giornalista Marta Perego accompagnerà un gruppo di spettatori per le vie di Milano, alla scoperta di storici cinema; per sabato 21 e domenica 22 sono previste le Baby Cinefiladi: laboratori creativi, un'iniziativa che si sviluppa in due workshop dedicati ai più piccoli (sabato alle 15 all'Eliseo Multisala, domenica 22 alle 10,30 all'Anteo Palazzo del Cinema) nel corso dei quali verranno proposte attività di educazione all'immagine e ai valori dello sport.

Emiliano Dal Toso
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

- Le vie del cinema (19-27 settembre) è una storica manifestazione dedicata ai festival internazionali e coinvolge le sale milanesi
- Il prezzo del biglietto per una singola proiezione è di 8,50 euro (solo online). Le cinecard vanno da 36 euro (6 ingressi) a 48 euro (12 ingressi) preventivata sulla pagina web dell'evento. Giovedì biglietti a 3,50 euro)

- Molti gli autori in sala: da Valerio Mastandrea (venerdì alle 21.30 all'Anteo Palazzo del Cinema) a Giovanni Tortoric (sabato alle 19.30 all'Eliseo Multisala) a Francesco Costabile (domenica alle 18.30, Eliseo). E ancora: Niccolò Gentili e i registi di Cortina-metraggio (martedì, 19.20, Palestrina), Paola Randi con Bruno Bozzetto (mercoledì alle 21.30, Mexico) e Luigi Pingitore (venerdì, 21.40 Arcobaleno)



Esperto Paolo Mereghetti (Furlan)



Sul podio Vermiglio per Mereghetti è «il migliore film italiano visto a Venezia»



In sala Valerio Mastandrea sarà all'Anteo con il suo «Nonostante»



Cinelabagenda

FESTA GRANDE

Fino al 19/9 è **Cinema in festa**: tutti i film in sala a € 3,50 (www.cinemainfesta.it). Dal 18 al 22/9 eventi su due isole: La Maddalena, che ospita il **premio Solinas** (www.premiosolinas.it), e Procida, con la 12ª edizione del **Procida**

I film di Venezia 81 sbarcano a Roma e nel Lazio dal 19 settembre al 1º ottobre (www.aneclazio.com), e a Milano dal 19 al 27 settembre (lombardiaspettacolo.com). **Capalbi**

Margherita Buy (www.fondazioneicapalbio.it). È invece Chiara Mastroianni la madrina del **Lucca Film Festival**, dal 21 al 29/9, con ospiti Paul Schrader e Ethan Hawke (www.luccafilmfestival.it). Due i festival dedicati ai cortometraggi: il 21 e il 22/9 il sesto **Aprilia Film Festival** (apriliafilmfestival.com), e dal 23 al 28 la 26ª edizione di **cortoLovere** sul lago d'Isèo, con focus sulla scenografia e Roberta Torre eletta Signora del lago 2024 (www.cortolovere.it). Dal 20/9 un ciclo di sei incontri sui **Bad Guys** del cinema a cura di Pigrecoemme, in piazza Portanova 11, Napoli (www.pigrecoemme.com).



I FILM DAI FESTIVAL

Arriva «Le vie del cinema» ora il botteghino è aperto

■ Da oggi sono in vendita i biglietti per «Le vie del cinema», dal 19 fino al 27 settembre a Milano, la storica manifestazione che viene dedicata ai grandi festival internazionali.

Promossa da AGIS lombarda in collaborazione con Fondazione La Biennale di Venezia e le sale cittadine, «Le vie del cinema» propone quest'anno una selezione di trentacinque film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni dei festival di Venezia, Cannes, Berlino e Tribeca cui si aggiungono, nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026, i 5 corti vincitori della 19esima edizione di Cortinametraggio (informazioni e biglietti in vendita su www.le-viedelcinema.lombardiaspettacolo.com).



8 MILANO ALBUM

ALLEGRIA MIKE

A Palazzo Reale una mostra sul re dei presentatori a 100 anni dalla nascita. Documenti, foto, testi, premi e video. Un viaggio anche nella storia della tv

MIKE

Il re dei presentatori a 100 anni dalla nascita. Documenti, foto, testi, premi e video. Un viaggio anche nella storia della tv

MIKE

Il re dei presentatori a 100 anni dalla nascita. Documenti, foto, testi, premi e video. Un viaggio anche nella storia della tv

MIKE

Il re dei presentatori a 100 anni dalla nascita. Documenti, foto, testi, premi e video. Un viaggio anche nella storia della tv

Dove e quando

Luoghi vari, dal 19 al 27 settembre, biglietti 8,50 euro (3,50 euro, giovedì 19), cinecard 36/48 euro (6/12 ingressi), info: lombardiaspettacolo.com. In foto *The Brutalist*

di **Simona Spaventa**

Occhio all'orologio. Scatta oggi alle 14 l'ora X più attesa dai cinefili milanesi: la messa in vendita online dei biglietti per la panoramica da Venezia, storica rassegna che da oltre quarant'anni porta in città le anteprime (in lingua originale con sottotitoli) dei film della Mostra del Cinema, e da qualche anno anche titoli da Cannes, Berlino e dal Tribeca. Pronti con il mouse sul sito dell'Agis Lombarda (lombardiaspettacolo.com) per conquistare una poltrona per i 35 lungometraggi del cartellone (a cui quest'anno si aggiungono i cinque corti vincitori di Cortinametraggio) che da giovedì a venerdì 27 per nove giorni scorreranno sui grandi schermi di quattordici cinema, dall'Anteo all'Arcobaleno, dal Colosseo al Mexico.

Se il Leone d'oro a Pedro Almodóvar non c'è (il suo *La stanza accanto* uscirà a dicembre), nell'ampia selezione di 31 film dal Lido sono molti i titoli del concorso premiati dalla giuria presieduta da Isabelle Huppert. Se il Leone d'Argento-Gran Premio della Giuria, l'italiano *Vermiglio* della bolzanina Maura Delpero, storia ambientata in un villaggio di montagna sul finire della guerra, è in uscita nelle sale giovedì stesso, il più atteso è l'altro Leone d'argento (alla regia), l'americano *The Brutalist* di Brady Corbet, con Adrien Brody nei panni dell'architetto ebreo László Tóth emigrato dall'Ungheria negli Stati Uniti nel 1947: il film, che per molti critici meritava il Leone d'oro, non ha ancora una data d'uscita, forse a fine gennaio. Da non mancare gli altri vincitori del concorso. Premio speciale della Giuria, *April* della georgiana Dea Kulumbegashvili è il racconto rigoroso di una ginecologa che pra-



La rassegna

Da Venezia a Cannes i migliori film

Da oggi in vendita i biglietti per Le vie del cinema che da giovedì a venerdì 27 porta in 14 sale i grandi lungometraggi dai festival

tica aborti illegali, mentre la miglior sceneggiatura è andata al brasiliano Walter Salles per *Ainda estou aqui*, ritratto di famiglia nel Brasile degli anni '70 oppresso dalla dittatura.

Quanto agli attori, è una conferma il premio Mastroianni al miglior emergente al francese Paul Kircher: classe 2001, figlio d'arte di Irène Jacob, in *Leurs enfants après eux* dei gemelli Boukherma è un quattordicenne degli anni '90 al primo amore. Sempre nel concorso principale, da vedere *Youth: Homecoming* di Wang Bing, capitolo finale di una trilogia sulle condizioni dei lavoratori in Cina. Dalle altre sezioni veneziane, in arrivo film italiani accompagnati dai registi: Valerio Mastan-

drea venerdì 20 all'Anteo presenta il suo secondo film da regista, l'onirico *Nonostante*, mentre all'Eliseo appuntamento con due titoli di Orizzonti: venerdì 20 Giovanni Torrici con *Diciannove*, film sull'adolescenza prodotto da Guadagnino, e sabato 21 Francesco Costabile con *Família*, dall'autobiografia di Luigi Celeste, giovane militante dell'estrema destra milanese che uccide il padre violento. Milano è sfondo anche di *La storia del Frank e della Nina* di Paola Randi, ospite al Mexico il 25 con Bruno Bozzetto, che fa un cameo nel film. Dagli altri festival, da segnalare *Grand Tour* del portoghese Miguel Gomes, premio per la regia a Cannes.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da Venezia a Cannes i migliori film

Goebbels per MiTo "richiami" in musica

Biagio Antonacci dieci live al Vittoriale

Le foto di Giuseppe di Salvo

MILANO

Le Vie del Cinema passano dai Festival internazionali

CINEMA Dal 19 al 27 settembre arriva la nuova edizione de Le Vie del Cinema, con 35 film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Tribeca cui si aggiungono i cinque corti vincitori della 19esima edizione di Cortina-metraggio.

SHOW

ROMA
L'11 settembre...
L'11 settembre...
L'11 settembre...

MILANO
L'11 settembre...
L'11 settembre...
L'11 settembre...

Bolén in Warner Bros. Discovery si fa in due tra comicità e dating
Il comico...
Il comico...
Il comico...

SOLICITA'
L'11 settembre...
L'11 settembre...
L'11 settembre...

Stonato da un attacco di cuore Tio Jansou, fratello di Michael
L'11 settembre...
L'11 settembre...
L'11 settembre...

MILANO
L'11 settembre...
L'11 settembre...
L'11 settembre...

Da Venezia a Cannes, **passando da qui**



FINO A VENERDÌ 27 SETTEMBRE TORNANO LE VIE DEL CINEMA CON I FILM DEI FESTIVAL EUROPEI

Torna a Milano dal 19 al 27 settembre l'ormai storico appuntamento dedicato ai film del Festival di Cannes, della Mostra del Cinema di Venezia e dei più importanti festival cinematografici internazionali. *Le Vie del Cinema* propone quest'anno una selezione di trentacinque film in anteprima e in lingua originale sottotitolata dalle ultime edizioni dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Tribeca cui si aggiungono, nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026, i cinque corti vincitori della 19esima edizione di *Cortinametraggio*. Il programma delle proiezioni e delle location è sul sito lombardiaspettacolo.com. E fino a dopodomani, giovedì 19 settembre, torna l'iniziativa del Ministero della Cultura che promuove il biglietto del cinema per singole proiezioni a soli 3,50 euro.

Da Venezia a Cannes, passando da qui

Torna Emil Market
Borsari e Piacenza
Una nuova stagione di eventi è iniziata a Milano, con il ritorno di Emil Market, la più grande fiera di prodotti bio e naturali della regione. L'evento si terrà dal 20 al 22 settembre al Palazzo di Giustizia di Milano. Insieme a prodotti bio e naturali, Emil Market ospiterà anche una serie di laboratori e attività per tutta la famiglia.

Alcune cittàano il meteo
Il meteo è un argomento che ci riguarda tutti. Per questo, alcune città hanno deciso di lanciare una campagna di sensibilizzazione sul tema del meteo. L'obiettivo è quello di educare i cittadini e di promuovere comportamenti più sostenibili.

Regione Lombardia
C'è un punto dove il digitale è facile
Il progetto Lombardia digitale ha il compito di rendere il digitale più accessibile a tutti. Attraverso una serie di iniziative, la Regione Lombardia vuole facilitare l'accesso ai servizi digitali e promuovere l'innovazione.

Regione Lombardia
Il punto di incontro per il digitale
Il punto di incontro per il digitale è un servizio che offre supporto e consulenza ai cittadini. È un punto di riferimento per chi ha bisogno di aiuto per utilizzare i servizi digitali.

mercoledì 18 settembre 2024 • 30

CORRIERE DELLA SERA

vivimilano



L'artista più geniale del '900 in un ritratto inedito: arriva a Palazzo Reale una mostra sorprendente (come spiega Vittorio Sgarbi) che racconta la potenza della sua opera stimolata dalla fatica di sentirsi straniero in una Francia ostile. Prenotate gli inviti e le nostre visite guidate

L'altra faccia di Picasso



Amanda Sandrelli

RACCONTA LA SUA MILANO IN 10 DOMANDE

08

Cinema

DIECI GIORNI DI FILM DA VENEZIA, CANNES E BERLINO CON TANTE ANTEPRIME: INVITI

17

Danza

TOP DELLA SCENA CONTEMPORANEA ALL'ELFO PUCCINI MILANOLTRE: INVITI

1

Musica

AGLI ARCIMBOLDI NEK E RENGHA TRA HIT, DUETTI E AMICIZIA: INVITI

23

mercoledì 18 settembre 2024

lenostretop

su
in



Una scena del film «Le Vie del Cinema» di Paolo Sorrentino

LE ANTEPRIME PER VOI

Bruno Bozzetto su un set milanese

Bruno Bozzetto esordisce a 86 anni come attore in un racconto di formazione dove si incontrano un ragazzo che non parla, uno che aspetta con trepidazione la maggiore età e una adolescente rom, sullo sfondo di una Milano dove dominano emozioni e sogni. In sala c'è Bozzetto. Da Venezia, Orizzonti Extra. g.gross. «La storia del Frank e della Nina» di Paola Randi. Mexico. Merc. 25, ore 21.30.

Una love story dalla Birmania a...

È la fuga di un promesso sposo, inizio '900, alla ricerca della fidanzata abbandonata, in bianco e nero e a colori. Un viaggio fra tradizioni e dichiarazioni d'amore incrociando tante storie dalla Birmania alla Cina, con scalo romano. Dal Festival di Cannes, Premio Miglior Regia. g.gross.

«Grand Tour» di Miguel Gomes. Anteo Palazzo del Cinema-Sala Excelsior. Lunedì 23, ore 13.

Lo scultore Jago visto da vicino

La scultura, il genio, e il viaggio da New York a Napoli, quartiere Sanità, per Jago (Jacopo Cardillo), l'artista di Frosinone che è stato avvicinato a Michelangelo per le sue creazioni. Un documentario che segue il lavoro di quasi 4 anni su una nuova Pietà. In sala il regista Dal Tribeca Film Festival. g.gross.

«Jago into the White» di Luigi Pingitore. Arcobaleno-Sala 1. Ven. 27, ore 21.40

COUPON PAG. 27

INVITI A «LE VIE DEL CINEMA»

Scoprite i film di 5 festival

di Giancarlo Grossini

1. Arriva la selezione dei film dell'81a Mostra di Venezia (ma anche dalle rassegne di Cannes, Berlino, dal Tribeca film festival e da Cortinametraggio) ed è subito festa con «Le Vie del Cinema», nelle 14 sale che offrono al pubblico anteprime in edizioni originali, sottotitoli italiani: con tanti inviti esclusivi per i nostri lettori (nel box qui a lato i coupon per «La storia del Frank e della Nina», «Grand Tour» e «Jago into the White»). Una decina i lavori dal Concorso veneziano, con molti dei film premiati: come il Leone alla Miglior regia, «The Brutalist» di Brady Corbet. Leone mancato, ma premio Osella Miglior Sceneggiatura «Ainda Estou Aqui» di Walter Salles, storia vera di moglie che cerca il marito, ex deputato brasiliano scomparso durante la dittatura del colonnelli. Attenzione al Premio Mastroianni, Miglior Attore Emergente, andato a Paul Kircher, rabbioso adolescente in «Leurs enfants après eux» dei gemelli Boukherma. Pronti per discussioni d'attualità il Premio Speciale della Giuria «April» della georgiana Dea Kulumbegashvili che affronta il tema dell'aborto clandestino; e l'imperdibile «Love» del norvegese Dag Johan Haugerud sulla dottoressa etero e l'infermiere gay.

Cos'è
«Le Vie del Cinema», supercontenitore di film dalla Mostra di Venezia e dintorni
Scelto perché
È un viaggio avventuroso fra le sale per fare il pieno di emozioni

Dalle Giornate degli Autori ci sono l'Europa Cinemas Label all'olandese Jan-Willem van Ewijk con «Alpha», serrato confronto thriller padre-figlio su sfondo alpino svizzero; e il Director's Award di Marianna Brennan, «Manas», dove un'isola dell'Amazzonia diventa terreno per raccontare di sorellanza e abusi domestici. Curioso il ritmo dato ai ricordi in «Super Happy Forever» di Kohji Igarashi. Fra i dieci lavori in gara alle Giornate, anche il premio Authors under 40: alla mongola Xiaoxuan Jiang con il racconto di un performer mandriano in «To Kill a Mongolian Horse».

Le Vie del Cinema Anteo Palazzo del Cinema, piazza XXV Aprile 8 e altre sale. Dettagli su lombardiaspettacolo.com **Quando** Da giovedì 19 a venerdì 27 **Prezzi** 8,50 euro; Cinecard 6 ingressi, 36 euro; 12 ingressi, 48 euro

COUPON PAGINA 27

lenostretop

salvo sede in

Delella a Sua Sra. Milan alla riscossa

2

A lezione dagli chef: i corsi di Cook Post

3

Quando i creativi art del Parco della Gare

4

Scoprite i film di 5 festival

1

2

3

4

5

Dal Tribeca a Milano il docufilm su Jago

Milano

Direttamente dal Tribeca Film Festival approda alla rassegna "Le vie del cinema" all'Arlecchino di viale Tunisia 11 a Milano il docufilm di Luigi Pingitore "Jago into the white" che verrà presentato dallo stesso regista.

Appuntamento alle 21.40 per ripercorrere la storia e la carriera dell'artista - scultore Jago, vincitore della prima edizione del premio "Gina Lollobrigida", assegnato durante la Mostra del Cinema di Venezia. Il film racconta due anni della vita dell'artista, da quando si trasferisce da New York a Napoli e, in piena solitudine, lavora giorno e notte alla sua nuova scultura: una versione moderna e personale della Pietà. Per diversi mesi sarà da solo assieme al blocco di marmo, in uno stretto rapporto di amore e odio, desiderio e paura. Ma non è solo un artista che ripercorre le orme dei grandi del Rinascimento: è anche una pop star con oltre un milione di followers che lo seguono costantemente. Ingresso a 3,50 euro.

A. Bru.





CULT

Quotidiano culturale a cura di Ira Rubini in onda dal lunedì al venerdì dalle 11:30 alle 12:30

- Lunedì 16 settembre

Intervento di Barbara Sorrentini sul programma de le vie del cinema

https://www.radiopopolare.it/puntata/?ep=popolare-cult/cult_16_09_2024_12_02

Dal minuto 28:11

CHASSIS

Trasmissione di cinema a cura di Barbara Sorrentini in onda il sabato dalle 14:00 alle 15:00

- Sabato 21 settembre

Segnalazione di Barbara Sorrentini sul programma de le vie del cinema

https://www.radiopopolare.it/puntata/?ep=popolare-chassis/chassis_21_09_2024_14_30

Dal minuto 37:40



Le vie del cinema 2024 a Milano – di Redazione

https://www.ambienteeuropa.info/news_dettaglio.php?id=7475



Le vie del cinema 2024 – i film dei Festival di Venezia (e non solo!) – di Redazione

<http://www.amicinema.it/2024/09/le-vie-del-cinema-2024-i-film-dei-festival-di-venezias-e-non-solo/>



Le vie del cinema 2024, a Milano i film dei grandi festival internazionali – di Redazione

<https://artslife.com/2024/09/15/cinema-festival-milano-venezias-cannes-2024/>



Le vie del cinema 2024: i film dei festival internazionali nei cinema di Milano dal 19 al 27 settembre – di Redazione

<https://www.buongiornoonline.it/2024/09/le-vie-del-cinema-2024-i-film-dei-festival-internazionali-nei-cinema-di-milano-dal-19-al-27-settembre/>



Le vie del cinema a Milano dal 19 al 27 settembre – di Andrea Guglielmino

<https://cinecittanews.it/le-vie-del-cinema-a-milano-dal-19-al-27-settembre/>



Le vie del cinema, i film dei festival internazionali a Milano al 19 al 27 settembre – di Redazione

<https://www.cinema4stelle.it/le-vie-del-cinema-i-film-dei-festival-internazionali-a-milano-dal-19-al-27-settembre-2024-news/>



Le vie del cinema - I film dei grandi festival internazionali a Milano dal 19 al 27 settembre – di Redazione

<https://www.cinemaitaliano.info/news/81301/le-vie-del-cinema-i-film-dei-grandi-festival.html>



Le vie del cinema 2024 I film dei festival internazionali Nelle sale cinematografiche di Milano – di Redazione

<https://www.cinemotore.com/?p=265676>

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Milano, torna «Le vie del cinema»: la rassegna per vedere i film imperdibili presentati a Venezia – di Emiliano Dal Toso

https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/24_settembre_17/milano-torna-le-vie-del-cinema-la-rassegna-per-vedere-i-film-imperdibili-presentati-a-venezias-f580d31e-3913-4e57-b314-80f06ff9b31k.shtml



Le vie del cinema 2024 – di Redazione

<https://www.e-cinema.it/le-vie-del-cinema-2024/>



Le vie del cinema – i film dei festival internazionali a Milano dal 19 al 27 settembre 2024 – di Redazione

<https://www.globalstorytelling.it/2024/09/13/le-vie-del-cinema-i-film-dei-festival-internazionali-a-milano-dal-19-al-27-settembre-2024/>



Le vie del cinema 2024, il programma con i film di Venezia81 e altri festival – di Redazione

<https://i-filmsonline.com/le-vie-del-cinema-2024-il-programma/>

GAZZETTA
di MILANO

Le vie del cinema, 35 film in lingua originale – di Redazione

<https://www.gazzettadimilano.it/cultura/le-vie-del-cinema-35-film-in-lingua-originale/>



I film giapponesi in sala con “Le vie del cinema” – di Redazione

<https://www.giapponeinitalia.org/events/i-film-giapponesi-in-sala-con-le-vie-del-cinema/>



Torna “Le vie del cinema”, in anteprima a Milano i grandi film dei festival – di Redazione

<https://www.iodonna.it/spettacoli/cinema/2024/09/19/le-vie-del-cinema-milano-film-anteprima-calendario-incontroi-registi-attori/>

LEGGO

Dai festival alle sale di Milano, le vie del cinema portano qui – di Ferruccio Gattuso

<https://www.leggo.it/italia/milano/dai-festival-alle-sale-di-milano-le-vie-cinema-portano-qui-8362047.html>



Le vie del cinema (19-27 settembre 2024) – di Redazione

https://www.libreriadelledonne.it/altri_luoghi_altri_eventi/le-vie-del-cinema-19-27-settembre-2024%EF%BF%BC/



Alla scoperta dei cinema più iconici di Milano In occasione della rassegna Le Vie del Cinema, un itinerario tra le sale storiche che hanno saputo resistere e reinventarsi, dal Mexico al Beltrade – di Veronica Lempi

<https://living.corriere.it/architettura/card/alla-scoperta-dei-cinema-piu-iconici-di-milano/>

longtake

Le vie del cinema 2024, Milano 19 | 27 settembre: incontro con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara e prime anticipazioni – di Redazione

<https://www.longtake.it/news/le-vie-del-cinema-2024-milano-19-27-settembre-incontro-con-paolo-mereghetti-e-bruno-fornara-e-prime-anticipazioni>

Le vie del cinema 2024: gli incontri con gli autori – di Redazione

<https://www.longtake.it/news/le-vie-del-cinema-2024-gli-incontri-con-gli-autori>



Venezia, Cannes, Berlino: le vie del cinema – di Paolo Baldini ed Enrico Caiano

<https://marilyn.corriere.it/2024/09/16/venezia-cannes-berlino-le-vie-del-cinema/>



Le Vie del Cinema 2024: incontro con Paolo Mereghetti e Bruno Fornara – di Redazione

<https://www.mentelocale.it/milano/57691-le-vie-del-cinema-2024-incontro-con-paolo-mereghetti-e-bruno-fornara.htm>

Le Vie del Cinema 2024: i film dei festival di Venezia, Cannes, Berlino e Tribeca – di Redazione

<https://www.mentelocale.it/milano/57689-le-vie-del-cinema-2024-i-film-dei-festival-di-venezias-cannes-berlino-e-tribeca.htm>

Le Vie del Cinema 2024 a Milano: programma e biglietti per vedere i film di Venezia, Cannes e Berlino in anteprima – di Redazione

<https://www.mentelocale.it/milano/57768-le-vie-del-cinema-2024-a-milano-programma-e-biglietti-per-vedere-i-film-di-venezias-cannes-e-berlino-in-anteprima.htm>



Le vie del cinema con Paola Randi e Bruno Bozzetto – di Redazione

<https://metronews.it/2024/09/23/paola-randi-bruno-bozzetto-le-vie-del-cinema/>



Le vie del cinema 2024, torna a Milano la rassegna con i film dei grandi festival internazionali, da Venezia a Cannes – di Redazione

<https://www.milanodascrocco.com/event/le-vie-del-cinema-2024-torna-a-milano-la-rassegna-con-i-film-dei-grandi-festival-internazionali-da-venezias-a-cannes/>

MILANO

E V E N T S . I T

Le vie del cinema 2024: i festival internazionali a Milano – di Stefania Raffiotta

<https://milanoevents.it/2024/09/17/le-vie-del-cinema-2024-i-festival-internazionali-a-milano/>



Le Vie del Cinema: a Milano i film di Venezia, Cannes, Berlino e Tribeca – di Luigi Maffei

<https://www.milanoweekend.it/articoli/vie-cinema-milano-2024/>

Fashion Week, East Market e Vie del Cinema: gli eventi del weekend a Milano – di Beatrice Curti

<https://www.milanoweekend.it/articoli/eventi-milano-weekend-347/>

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Le vie del cinema è in arrivo a Milano dal 19 al 27 settembre – di Redazione

<https://www.mi-lorenteggio.com/2024/09/10/le-vie-del-cinema-e-in-arrivo-a-milano-dal-19-al-27-settembre/>



Le vie del cinema 2024, i festival internazionali a Milano. Scopri il regalo dedicato ai lettori di MyMovies – di Redazione

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2024/189698/>

Le vie del cinema 2024 – di Redazione

<https://www.mymovies.it/festival/le-vie-del-cinema-a-milano/2024/>



“Le vie del Cinema”: a Milano il meglio dei festival internazionali – di Daniele Valentino

<https://notiziedispettacolo.it/le-vie-del-cinema-a-milano-il-meglio-dei-festival-internazionali/>



Dal 19 al 27 settembre a Milano: le vie del cinema. I film dei festival internazionali – di Ilaria D'Andria

<https://www.quartiertranquilli.it/2024/09/dal-19-al-27-settembre-a-milano-le-vie-del-cinema-2024-i-film-dei-festival-internazionali/>



Le vie del cinema 2024, i film dei festival internazionali a Milano – di Redazione

<https://www.rbcasting.com/eventi/2024/09/11/le-vie-del-cinema-2024-i-film-dei-festival-internazionali-a-milano/#:~:text=le%20vie%20del%20cinema%2C%20la,19%20al%2027%20settembre%202024.>



Le vie del del cinema, a Milano dal 19 al 27 settembre – di Redazione

<https://spettacolomusicasport.com/2024/09/16/le-vie-del-cinema-a-milano-dal-19-al-27-settembre-2/>



Le Vie del Cinema 2024 – di Pierfranco Bianchetti

<https://www.spettakolo.it/2024/09/18/le-vie-del-cinema-2024/>



Info e dritte di “Le vie del cinema”: i film dei festival a Milano – di Antonella Catena

<https://style.corriere.it/spettacoli/cinema/ce-anche-almodovar-a-le-vie-del-cinema-i-film-dei-festival-venezias-cannes-berlino-tribeca-a-milano/>



Le vie del cinema 2024 - I migliori film dei festival nelle sale di Milano – di Redazione

<https://thesoundcheck.it/2024/09/11/le-vie-del-cinema-2024-i-migliori-film-dei-festival-nelle-sale-di-milano/>

Le vie del cinema: “La storia del Frank e della Nina” della Randi – di Francesca Graziano

<https://thesoundcheck.it/2024/09/23/le-vie-del-cinema-la-storia-del-frank-e-della-nina-della-randi/>



Le vie del cinema 2024: a Milano arrivano i film dei festival internazionali – di Redazione

https://www.virgilio.it/italia/milano/eventi/le-vie-del-cinema-2024-a-milano-arrivano-i-film-dei-festival-internazionali-un-ricca-selezione-di-titoli-in-programma_8295321_6



Le Vie del Cinema 2024: con Mereghetti e Fornara – di Giancarlo Grossini

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/le-vie-del-cinema-2024-con-mereghetti-e-fornara/>

Le Vie del Cinema: “Nonostante” con Mastandrea e Mereghetti – di Giancarlo Grossini

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/le-vie-del-cinema-nonostante-con-mastandrea-in-sala/>

Le Vie del Cinema: “Manas” – di Giancarlo Grossini

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/le-vie-del-cinema-manas/>

Le Vie del Cinema: “Grand Tour” – di Giancarlo Grossini

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/le-vie-del-cinema-grand-tour/>

Le Vie del Cinema: “Cortinametraggio” con ospiti – di Giancarlo Grossini

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/le-vie-del-cinema-cortinametraggio-con-ospiti/>

Le Vie del Cinema: “La storia del Frank e della Nina” con ospiti – di Giancarlo Grossini

<https://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/le-vie-del-cinema-la-storia-del-frank-e-della-nina-con-ospiti/>

ZERO

Le vie del cinema – di Rachele Borsotti

<https://zero.eu/it/eventi/317771-le-vie-del-cinema-2024,milano/>