

le vie del cinema 2026

i film dei festival internazionali **Milano 24/09 → 2/10**

	CINEMA	POMERIGGIO	SERA
venerdì 24 CINEMA IN FESTA	Centrale Multisala Sala 1	15.00 ¹³ BIG LITTLE THINGS di Michelle Zhou, 1h49 SOLD OUT 17.10 ²⁰ UNTIL THE DAY ENDS di Jelena Maksimovic, 1h31	19.00 ¹⁰ LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS di Lav Diaz, 2h31 SOLD OUT
	Martinitt		21.00 ²⁵ HOMBRE AL AGUA di Gael García Bernal, 1h56
venerdì 25	Eliseo Multisala Sala Olmi	13.00 ⁹ UN PEU AVANT MINUIT di Nicolas Pariser, 1h51 15.10 ³⁵ LES MATINS MERVEILLEUX di Avril Besson, 1h27 17.00 ²⁶ HOMBRE AL AGUA di Gael García Bernal, 1h56	19.20 ³ DAU di Ilya Khrzhanovsky, 3h15 + 15' di intervallo SOLD OUT <i>Leone d'Argento Premio Migliore Regia</i>
	Ariosto Anteo spazioCinema		19.30 ⁸ NAZA di Yuval Abraham, Rachel Szor, 1h20 <i>Premio Speciale della Giuria</i> SOLD OUT 21.30 ³⁸ MÉMOIRE DE FILLE di Judith Godrèche, 1h57
	Arcobaleno Filmcenter Sala 2	SOLD OUT	19.30 ² POSSIBLE LOVE di Lee Chang-Dong, 2h44 <i>Leone d'Argento Gran Premio della Giuria</i>
	Mexico		20.00 ²⁸ BALCANICA di Nicola Scorscinelli, 1h27 <i>Premio del Pubblico</i> 21.50 ³⁰ UNE FEMME AUJOURD'HUI di Robert Guédiguian, 2h03 <i>Europa Cinemas Label</i>
sabato 26	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	10.30 ³ DAU di Ilya Khrzhanovsky, 3h15 + 15' di intervallo SOLD OUT <i>Leone d'Argento Premio Migliore Regia</i>	
	Eliseo Multisala Sala Olmi	13.00 ³⁰ UNE FEMME AUJOURD'HUI di Robert Guédiguian, 2h03 <i>Europa Cinemas Label</i> 15.30 ¹² UN DÉTOUR PAR DIANE di Ann Sirot, Raphael Balboni, 1h32 <i>Premio Miglior Film</i> 17.20 ²⁴ GROUND FLOOR di Gábor Reisz, 1h48	19.30 ³⁴ PRIMA DELLA GUERRA di Tommaso Usberti, 1h16 <i>Gran Premio Iwonderfull</i> SOLD OUT <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Beatrice Fiorentino</i>
	Centrale Multisala Sala 1	14.30 ²⁷ AGATA THE WRITER di Kuba Dorabalski, 1h35 16.30 ²⁶ A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di María Aparicio, 1h40 <i>GdA Director's Award, Premio Attrice U40</i> 18.30 ²⁹ I PLANT MY HAND IN THE GARDEN di Boris Hadžija, Hoda Taheri, 1h23	21.50 ²⁸ BALCANICA di Nicola Scorscinelli, 1h27 <i>Premio del Pubblico</i>
	Beltrade	16.00 ³⁷ ROMA ELASTICA di Bertrand Mandico, 1h47 18.10 ⁸ NAZA di Yuval Abraham, Rachel Szor, 1h20 <i>Premio Speciale della Giuria</i> SOLD OUT	20.20 ¹⁸ OASE di Jannis Lenz, 1h58
domenica 27	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	11.00 ¹² UN DÉTOUR PAR DIANE di Ann Sirot, Raphael Balboni, 1h32 <i>Premio Miglior Film</i> 13.00 ⁸ NAZA di Yuval Abraham, Rachel Szor, 1h20 <i>Premio Speciale della Giuria</i> SOLD OUT	19.50 ⁵ BUCKING FASTARD di Werner Herzog, 1h49 SOLD OUT
	Centrale Multisala Sala 1	15.00 ¹⁶ LA MOULA di Jerome Pierrat, 1h23 16.40 ¹⁹ TOO MUCH SUGAR di Robert Greene, 1h38 18.40 ²⁶ A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di María Aparicio, 1h40 <i>GdA Director's Award, Premio Attrice U40</i>	20.40 ²⁷ AGATA THE WRITER di Kuba Dorabalski, 1h35
	Arcobaleno Filmcenter Sala 2	14.30 ²⁴ GROUND FLOOR di Gábor Reisz, 1h48 16.40 ¹⁴ FALLING HOUSE di Mohsen Gharaei, 2h10 <i>Premio Migliore Attrice Laleh Marzban</i>	19.10 ¹⁰ LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS di Lav Diaz, 2h31 SOLD OUT
	Ducale Multisala Sala 2	15.00 ²⁵ HOMBRE AL AGUA di Gael García Bernal, 1h56 17.30 ²³ FURIES di Rami Kodeih, 2h13	
venerdì 28	Colosseo Multisala Sala Berlino Sala Venezia	17.00 ²² ORIZZONTI CORTOMETRAGGI, 1h16 <i>I registi Tommaso Acquarone, Alessandro Ingaria, Virginia Mori incontrano il pubblico. Presentazione a cura di Matilde Santantonio</i>	19.30 ¹⁵ LA CITTÀ DEI VIVI di Edoardo Gabbriellini, 1h44 <i>Il regista insieme a Valerio Mostandrea incontrano il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Mattia Carzaniga</i>
	Anteo Palazzo del Cinema Sala President	13.00 ²⁸ BALCANICA di Nicola Scorscinelli, 1h27 <i>Premio del Pubblico</i> 15.00 ²⁶ A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di María Aparicio, 1h40 <i>GdA Director's Award, Premio Attrice U40</i> 17.00 ⁹ UN PEU AVANT MINUIT di Nicolas Pariser, 1h51	19.30 ³³ WHERE THE WIND COMES FROM di Amel Guellaty, 1h40 <i>Premio Migliore Lungometraggio Claudio Santamaria incontra il pubblico</i>
	Colosseo Multisala Sala Venezia Sala Berlino		21.30 ³¹ ANATOMIA DI UN RITRATTO di Francesco Clerici, Mattia Colombo, 1h33 SOLD OUT <i>I registi incontrano il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Barbara Sorrentini</i>
	Plinius Multisala Sala 4		19.30 ⁷ LOOK BACK di Hirokazu Koreeda, 1h40 SOLD OUT 21.30 ¹⁴ FALLING HOUSE di Mohsen Gharaei, 2h10 <i>Premio Migliore Attrice Laleh Marzban</i> SOLD OUT
martedì 29	Eliseo Multisala Sala Olmi	13.00 ¹⁰ LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS di Lav Diaz, 2h31 15.50 ¹⁹ TOO MUCH SUGAR di Robert Greene, 1h38 17.50 ²⁰ UNTIL THE DAY ENDS di Jelena Maksimovic, 1h31	21.30 ⁶ BUNKER di Florian Zeller, 2h06 SOLD OUT
	Colosseo Multisala Sala Venezia		19.40 ³⁵ LES MATINS MERVEILLEUX di Avril Besson, 1h27 21.40 ¹⁸ OASE di Jannis Lenz, 1h58
	CityLife Anteo Sala Maestoso		19.15 ¹ WOMAN UNKNOWN di May El-Toukhy, 2h04 SOLD OUT <i>Leone d'Oro, Coppa Volpi Migliore Attrice Mathilde Arcel</i>
	Orfeo Multisala Sala Blu	SOLD OUT	19.30 ⁶ BUNKER di Florian Zeller, 2h06 21.50 ⁵ BUCKING FASTARD di Werner Herzog, 1h49
mercoledì 30	Anteo Palazzo del Cinema Sala President Sala Excelsior	13.00 ¹³ BIG LITTLE THINGS di Michelle Zhou, 1h49 15.20 ²⁰ UNTIL THE DAY ENDS di Jelena Maksimovic, 1h31 17.10 ¹⁸ OASE di Jannis Lenz, 1h58	19.30 ⁴ A BIT OF LIGHT di Ali Asgari, 1h27 <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Gianluca Buttori</i>
	Palestrina		21.30 ⁷ LOOK BACK di Hirokazu Koreeda, 1h40
	Arcobaleno Filmcenter Sala 2		19.30 ³⁷ ROMA ELASTICA di Bertrand Mandico, 1h47 21.40 ⁵ BUCKING FASTARD di Werner Herzog, 1h49 SOLD OUT
			19.30 ³ DAU di Ilya Khrzhanovsky, 3h15 + 15' di intervallo SOLD OUT <i>Leone d'Argento Premio Migliore Regia</i>
venerdì 1	Eliseo Multisala Sala Olmi	13.00 ²⁹ I PLANT MY HAND IN THE GARDEN di Boris Hadžija, Hoda Taheri, 1h23 14.50 ¹³ BIG LITTLE THINGS di Michelle Zhou, 1h49 17.00 ³⁶ MÉMOIRE DE FILLE di Judith Godrèche, 1h57	19.20 ³² IL MESTIERE di Beppe Tufarolo, 1h43 SOLD OUT <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Giancarlo Zappoli</i>
	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior		21.40 ³⁷ ROMA ELASTICA di Bertrand Mandico, 1h47
	CityLife Anteo Sala Aurora		19.30 ¹ WOMAN UNKNOWN di May El-Toukhy, 2h04 SOLD OUT <i>Leone d'Oro, Coppa Volpi Migliore Attrice Mathilde Arcel</i>
	Cineteca Arlecchino		19.30 ²⁴ GROUND FLOOR di Gábor Reisz, 1h48 21.40 ²³ FURIES di Rami Kodeih, 2h13
venerdì 2	Ducale Multisala Sala 4	17. 20 ¹⁷ LOVERS IN THE BLUE NIGHT di Anuparna Roy, 1h47	21.00 ¹¹ NINO - UN FILM SU NINO ROTA di Walter Fasano, 1h55
	Arcobaleno Filmcenter Sala 2 Sala 1	15.00 ¹⁷ LOVERS IN THE BLUE NIGHT di Anuparna Roy, 1h47 17.10 ²¹ WHAT BELONGS TO OTHERS di Grzegorz Dębowski, 1h45	19.30 ²¹ WHAT BELONGS TO OTHERS di Grzegorz Dębowski, 1h45 21.30 ⁶ BUNKER di Florian Zeller, 2h06 SOLD OUT
	Ariosto Anteo spazioCinema		19.30 ³³ LA LEGGENDA DEL DESERTO di Elisabetta Giannini, 1h11 <i>La regista incontra il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Cinzia Masotina</i>
	Palestrina		21.30 ² POSSIBLE LOVE di Lee Chang-Dong, 2h44 SOLD OUT <i>Leone d'Argento Gran Premio della Giuria</i>
			19.30 ³⁰ UNE FEMME AUJOURD'HUI di Robert Guédiguian, 2h03 <i>Europa Cinemas Label</i> 21.50 ¹² UN DÉTOUR PAR DIANE di Ann Sirot, Raphael Balboni, 1h32 <i>Premio Miglior Film</i>
			19.30 ⁹ UN PEU AVANT MINUIT di Nicolas Pariser, 1h51 21.40 ¹⁴ FALLING HOUSE di Mohsen Gharaei, 2h10 <i>Premio Migliore Attrice Laleh Marzban</i>