

le vie del cinema 2026

i film dei festival internazionali **Milano 24/09 → 2/10**

	CINEMA	POMERIGGIO	SERA
venerdì 24 CINEMA IN FESTA	Centrale Multisala Sala 1	15.00 13 BIG LITTLE THINGS di Michelle Zhou, 1h49 SOLD OUT 17.10 20 UNTIL THE DAY ENDS di Jelena Maksimovic, 1h31	19.00 10 LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS di Lav Diaz, 2h31 SOLD OUT
	Martinitt		21.00 25 HOMBRE AL AGUA di Gael García Bernal, 1h56
venerdì 25	Eliseo Multisala Sala Olmi	13.00 9 UN PEU AVANT MINUIT di Nicolas Pariser, 1h51 15.10 35 LES MATINS MERVEILLEUX di Avril Besson, 1h27 17.00 25 HOMBRE AL AGUA di Gael García Bernal, 1h56	19.20 3 DAU di Ilya Khrzhanovsky, 3h15 + 15' di intervallo SOLD OUT <i>Leone d'Argento Premio Migliore Regia</i>
	Ariosto Anteo spazioCinema		19.30 8 NAZA di Yuval Abraham, Rachel Szor, 1h20 <i>Premio Speciale della Giuria</i> SOLD OUT 21.30 36 MÉMOIRE DE FILLE di Judith Godrèche, 1h57
	Arcobaleno Filmcenter Sala 2	SOLD OUT	19.30 2 POSSIBLE LOVE di Lee Chang-Dong, 2h44 <i>Leone d'Argento Gran Premio della Giuria</i>
	Mexico		20.00 28 BALCANICA di Nicola Scorticelli, 1h27 <i>Premio del Pubblico</i> 21.50 30 UNE FEMME AUJOURD'HUI di Robert Guédiguian, 2h03 <i>Europa Cinemas Label</i>
sabato 26	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	10.30 3 DAU di Ilya Khrzhanovsky, 3h15 + 15' di intervallo SOLD OUT <i>Leone d'Argento Premio Migliore Regia</i>	SOLD OUT 19.30 34 PRIMA DELLA GUERRA di Tommaso Usberti, 1h16 <i>Gran Premio Iwonderfull</i> <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Beatrice Fiorentino</i> 21.50 28 BALCANICA di Nicola Scorticelli, 1h27 <i>Premio del Pubblico</i>
	Eliseo Multisala Sala Olmi SOLD OUT	13.00 30 UNE FEMME AUJOURD'HUI di Robert Guédiguian, 2h03 <i>Europa Cinemas Label</i> 15.30 12 UN DÉTOUR PAR DIANE di Ann Sirot, Raphael Balboni, 1h32 <i>Premio Miglior Film</i> 17.20 24 GROUND FLOOR di Gábor Reisz, 1h48	20.20 18 OASE di Jannis Lenz, 1h58
	Centrale Multisala Sala 1	14.30 27 AGATA THE WRITER di Kuba Dorabalski, 1h35 16.30 26 A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di María Aparicio, 1h40 <i>GdA Director's Award, Premio Attrice U40</i> 18.30 29 I PLANT MY HAND IN THE GARDEN di Boris Hadžija, Hoda Taheri, 1h23	19.50 5 BUCKING FASTARD di Werner Herzog, 1h49 SOLD OUT
	Beltrade	16.00 37 ROMA ELASTICA di Bertrand Mandico, 1h47 18.10 8 NAZA di Yuval Abraham, Rachel Szor, 1h20 <i>Premio Speciale della Giuria</i> SOLD OUT	
domenica 27	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior	11.00 12 UN DÉTOUR PAR DIANE di Ann Sirot, Raphael Balboni, 1h32 <i>Premio Miglior Film</i> 13.00 8 NAZA di Yuval Abraham, Rachel Szor, 1h20 <i>Premio Speciale della Giuria</i> SOLD OUT	20.40 27 AGATA THE WRITER di Kuba Dorabalski, 1h35
	Centrale Multisala Sala 1	15.00 16 LA MOULA di Jerome Pierrat, 1h23 16.40 19 TOO MUCH SUGAR di Robert Greene, 1h38 18.40 26 A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di María Aparicio, 1h40 <i>GdA Director's Award, Premio Attrice U40</i>	19.10 10 LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS di Lav Diaz, 2h31 SOLD OUT
	Arcobaleno Filmcenter Sala 2	14.30 24 GROUND FLOOR di Gábor Reisz, 1h48 16.40 14 FALLING HOUSE di Mohsen Gharaei, 2h10 <i>Premio Migliore Attrice Laleh Marzban</i>	
	Duale Multisala Sala 2	15.00 25 HOMBRE AL AGUA di Gael García Bernal, 1h56 17.30 23 FURIES di Rami Kodeih, 2h13	19.30 15 LA CITTÀ DEI VIVI di Edoardo Gabbriellini, 1h44 <i>Il regista insieme a Valerio Mastandrea incontrano il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Mattia Carzaniga</i>
venerdì 28	Colosseo Multisala Sala Berlino Sala Venezia	17.00 22 ORIZZONTI CORTOMETRAGGI, 1h16 <i>I registi Tommaso Acquarone, Alessandro Ingaria, Virginia Mori incontrano il pubblico. Presentazione a cura di Matilde Santantonio</i>	19.30 35 WHERE THE WIND COMES FROM di Amel Guellaty, 1h40 <i>Premio Migliore Lungometraggio Claudio Santamaria incontra il pubblico</i> 21.30 31 ANATOMIA DI UN RITRATTO di Francesco Clerici, Mattia Colombo, 1h33 SOLD OUT <i>I registi incontrano il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Barbara Sorrentini</i>
	Anteo Palazzo del Cinema Sala President	13.00 28 BALCANICA di Nicola Scorticelli, 1h27 <i>Premio del Pubblico</i> 15.00 26 A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di María Aparicio, 1h40 <i>GdA Director's Award, Premio Attrice U40</i> 17.00 9 UN PEU AVANT MINUIT di Nicolas Pariser, 1h51	19.30 7 LOOK BACK di Hirokazu Koreeda, 1h40 SOLD OUT 21.30 14 FALLING HOUSE di Mohsen Gharaei, 2h10 <i>Premio Migliore Attrice Laleh Marzban</i> SOLD OUT 21.30 6 BUNKER di Florian Zeller, 2h06 SOLD OUT
	Colosseo Multisala Sala Venezia Sala Berlino		19.40 35 LES MATINS MERVEILLEUX di Avril Besson, 1h27 21.40 18 OASE di Jannis Lenz, 1h58
	Plinius Multisala Sala 4		19.15 1 WOMAN UNKNOWN di May El-Toukhy, 2h04 SOLD OUT <i>Leone d'Oro, Coppa Volpi Migliore Attrice Mathilde Arcel</i>
martedì 29	Eliseo Multisala Sala Olmi	13.00 10 LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS di Lav Diaz, 2h31 15.50 19 TOO MUCH SUGAR di Robert Greene, 1h38 17.50 20 UNTIL THE DAY ENDS di Jelena Maksimovic, 1h31	19.30 6 BUNKER di Florian Zeller, 2h06 21.50 5 BUCKING FASTARD di Werner Herzog, 1h49
	Colosseo Multisala Sala Venezia		19.30 2 POSSIBLE LOVE di Lee Chang-Dong, 2h44 <i>Leone d'Argento Gran Premio della Giuria</i>
	CityLife Anteo Sala Maestoso		
	Orfeo Multisala Sala Blu	SOLD OUT	
mercoledì 30	Anteo Palazzo del Cinema Sala President Sala Excelsior	13.00 13 BIG LITTLE THINGS di Michelle Zhou, 1h49 15.20 20 UNTIL THE DAY ENDS di Jelena Maksimovic, 1h31 17.10 18 OASE di Jannis Lenz, 1h58	19.30 4 A BIT OF LIGHT di Ali Asgari, 1h27 <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Gianluca Buttarì</i> 21.30 7 LOOK BACK di Hirokazu Koreeda, 1h40 SOLD OUT
	Palestrina		19.30 37 ROMA ELASTICA di Bertrand Mandico, 1h47 21.40 5 BUCKING FASTARD di Werner Herzog, 1h49 SOLD OUT
	Arcobaleno Filmcenter Sala 2		19.30 3 DAU di Ilya Khrzhanovsky, 3h15 + 15' di intervallo SOLD OUT <i>Leone d'Argento Premio Migliore Regia</i>
	Eliseo Multisala Sala Olmi	13.00 29 I PLANT MY HAND IN THE GARDEN di Boris Hadžija, Hoda Taheri, 1h23 14.50 13 BIG LITTLE THINGS di Michelle Zhou, 1h49 17.00 36 MÉMOIRE DE FILLE di Judith Godrèche, 1h57	19.20 32 IL MESTIERE di Beppe Tufarolo, 1h43 SOLD OUT <i>Il regista incontra il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Giancarlo Zappoli</i> 21.40 37 ROMA ELASTICA di Bertrand Mandico, 1h47
venerdì 1	Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior		19.30 1 WOMAN UNKNOWN di May El-Toukhy, 2h04 SOLD OUT <i>Leone d'Oro, Coppa Volpi Migliore Attrice Mathilde Arcel</i>
	CityLife Anteo Sala Aurora		19.30 24 GROUND FLOOR di Gábor Reisz, 1h48 21.40 23 FURIES di Rami Kodeih, 2h13
	Cineteca Arlecchino		21.00 11 NINO - UN FILM SU NINO ROTA di Walter Fasano, 1h55
	Duale Multisala Sala 4	17. 20 17 LOVERS IN THE BLUE NIGHT di Anuparna Roy, 1h47	19.30 21 WHAT BELONGS TO OTHERS di Grzegorz Debowski, 1h45 21.30 6 BUNKER di Florian Zeller, 2h06 SOLD OUT
venerdì 2	Arcobaleno Filmcenter Sala 2 Sala 1	15.00 17 LOVERS IN THE BLUE NIGHT di Anuparna Roy, 1h47 17.10 21 WHAT BELONGS TO OTHERS di Grzegorz Debowski, 1h45	19.30 33 LA LEGGENDA DEL DESERTO di Elisabetta Giannini, 1h11 <i>La regista incontra il pubblico. Presentazione e Q&A a cura di Cinzia Masotina</i> 21.30 2 POSSIBLE LOVE di Lee Chang-Dong, 2h44 SOLD OUT <i>Leone d'Argento Gran Premio della Giuria</i>
	Ariosto Anteo spazioCinema		19.30 30 UNE FEMME AUJOURD'HUI di Robert Guédiguian, 2h03 <i>Europa Cinemas Label</i> 21.50 12 UN DÉTOUR PAR DIANE di Ann Sirot, Raphael Balboni, 1h32 <i>Premio Miglior Film</i>
	Palestrina		19.50 9 UN PEU AVANT MINUIT di Nicolas Pariser, 1h51 21.40 14 FALLING HOUSE di Mohsen Gharaei, 2h10 <i>Premio Migliore Attrice Laleh Marzban</i>